

الأمانة العامة للأوقاف
مصرف المساجد

مشروع قراءة وسماع الكتب السبعة





المدخل إلى سنن الإمام النسائي

تأليف

الدكتور / محمد حمدي بن محمد جميل النوبستاني



مكتب الشؤون الفنية

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م



المدخل إلى سنن الإمام النسائي

رفع المسهم غفر الله له ولوالديه

الطبعة الأولى
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

رقم الإيداع بمكتب الشؤون الفنية ٢٠٠٨/١١

قطاع المساجد
مكتب الشؤون الفنية
الكويت - الرقعي - شارع محمد بن القاسم
بدالة: ٤٨٩٢٧٨٥ - داخلي: ٤٠٤
فاكس: ٥٣٧٨٤٤٧





مشروع قراءة وسماع الكتب السبعة
المشروع السادس: «سماع وختم سنن الإمام النسائي»



المدخل إلى سنن الإمام النسائي

تأليف

الدكتور / محمد مجدي بن محمد جميل الشويستاني

مكتب الشؤون الفنية
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قالوا في
الإمام أبي عبد الرحمن النَّسائي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

- قال تلميذُه الحافظ أبو علي النّيسابوريّ: (ت٣٤٩هـ) : «أخبرنا الإمام في الحديث بلا مدافعة أبو عبد الرحمن النّسائيّ». وقال : «وكان من أئمة المسلمين».
- وقال الإمامُ الدارقطني (ت٣٨٥هـ) : «أبو عبد الرحمن مقدَّمٌ على كلِّ مَن يُذكَر بهذا العلم مِن أهل عصرِهِ».
- وقال الدارقطنيُّ أيضاً : «كان أبو عبد الرحمن النسائيُّ أفقهَ مشايخ مصر في عصره، وأعرفَهم بالصحيح والسَّقيم من الآثار، وأعلمَهم بالرجال، فلما بلغَ هذا المبلغَ حسدوه فخرجَ إلى الرملة. . .».
- وقال الحافظُ ابنُ نقطة (ت٦٢٩هـ) : «صاحبُ كتاب «السنن»، حدَّثَ عن خلقٍ كثير، وطافَ البلاد : العراقَ، والحجازَ، والشامَ، ومصرَ، وكان إماماً من أئمة المسلمين».
- وقال الإمامُ الذهبيُّ : «ولم يكن أحد في رأس الثّلاثِمائةِ أحفظَ من النّسائيّ، وهو أحذقُ بالحديثِ وعِلَلِه ورجالِه من مسلم، ومن أبي داود، ومن أبي عيسى، وهو جارٍ في مضمار البخاري، وأبي زرعة».
- وقال سبطُ ابن العجمي (ت٨٤١هـ) : «صاحبُ (السنن)، وأحدُ الأئمة المبرزين، والحفَّاظِ الأعلام، طوَّفَ وسمعَ بخراسان، والعراق، والحجاز، ومصر، والشام، والجزيرة، من خلقٍ، مشهورُ الترجمة، وأثنى العلماءُ عليه كثيراً، ووثَّقوه، وهو فوق الثقة».



وقالوا في «سنن الإمام النسائي»

- قال الحاكم : «فأمَّا كلام أبي عبد الرحمن على فقه الحديث: فأكثر من أن يُذكَرَ في هذا الموضع، ومَن نَظَر في كتاب السننِ له تحيّر في حُسْن كلامه».
- وقال ابن رشيد الفهري (ت٧٢١هـ) : «كتاب النّسائي أبدعُ الكُتُب المصنَّفة في السّنن تصنيفاً، وأحسنُها ترصيفاً، وهو جامعٌ بين طريقي البخاريّ ومسلم، مع حظٍّ كبيرٍ مِن بيانِ العِلل».
- وقال أبو جعفر ابن الزبير : «أولى ما أرشد إليه : ما اتفقَ المسلمون على اعتمادِه، وذلك الكتبُ الخمسةُ والموطأ الذي تقدَّمَها وضعاً، ولم يتأخر عنها رتبةً، وقد اختلفت مقاصدُهم فيها. . . وللبخاريِّ لِمَن أرادَ التفقُّهَ مقاصد جميلة، ولأبي داود في حصرِ أحاديث الأحكام واستيعابِها ما ليس لغيرِه، وللترمذيِّ في فنون الصناعة الحديثيَّةِ ما لم يُشارِكه غيرُه. وقد سلكَ النسائيُّ أغمضَ تلك المسالكِ وأجلَّها».
- وقال السخاويُّ : «من التصانيف الجليلة المشتملة على التَّصاريف النبيلة، المدرج في كتب الإسلام ونخب الدواوين العظام: الكتاب الحسن الواضح الجلي، الملقَّب بالسنن للنسائي؛ فإنه بفُنونِه زاحمَ إمامَ الصَّنعةِ أبا عبد اللّه البخاريَّ في تدقيق الاستنباط. . . ».
- وقال أيضاً : «ولَعَمري فكتابُه بديعٌ لِمَن تدبَّرَه، وتفهَّمَ موضوعَه وكرَّرَه، وكَم جواهرَ اشتملَ عليها، وأزاهِرَ انتعشَت الأرواحُ بالدخولِ إليها».



تصـــدير

الحمد لله الكبير المتعال، نحمده تمام الحمد على كلّ حال، والصّلاة والسّلام على سيّدنا ونبيّنا محمّد في البكور والآصال، وعلى آله وأصحابه الرّاسخين رسوخ الجبال. أمّا بعد:

فإنّ علم الحديث النّبويّ مِن أهمّ العلوم وأنفعِها، ولذلك اعتنى به الأئمّة والحفّاظ قديماً وحديثاً، ولَمّا كان أعظم فنونه بركةً سماعُ حديثِ النبي ﷺ من أفواه المشايخ المعتبرين؛ علماً واستقامةً وروايةً ودرايةً؛ بَذَل أهلُه في سبيل ذلك مُهَجَهُم وغالي أيامِهم ونهايةَ جهدِهِم، ولَمّا أخلصوا وتَعِبُوا وكَدُّوا ونَصَبوا؛ لا جَرَم أفْلحَ سَعْيُهم ونَجَح عزْمُهُم، وكانوا خَيْرَ أسوةٍ لمن بعدهم، وبِجَلالِ هِمَمِهِم حُفظت السّنّة مِن التّبديل والتّغيير.

ولأنّ الحرصَ على الإسناد من خصائص هذه الأمّة، وسنّةٌ بالغةٌ من السّنن المؤكّدة في العلم وآداب المتعلّمين؛ كان حرص أهل الحديث عليها مُميَّزاً؛ تشريفاً لأنفسهم لينتظموا في سلسلةٍ واحدةٍ مع رسول اللّه ﷺ، وحفاظاً على الموروثِ النّفيسِ مِن علْم رسولِ اللّه ﷺ وأصحابِه البررةِ رضي الله عنهم، حتى لقد قال عبد اللّه بن المبارك رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «الإسناد مِن الدِّين، ولولا الإسناد لقال مَن شاء ما شاء».

وقد عَزَم قطاعُ المساجد بوزارة الأوقاف والشّؤون الإسلاميّة بدولة الكويت



مُمثَّلاً بمكتب الشّؤون الفنّيّة على إحياء هذه السُّنّة العلميّة الْمَنسيّة؛ وذلك بإقامة مشروعِ سماعٍ وقراءةِ الكتبِ السّبعة: «صحيح البخاريّ، صحيح مسلِم، سنن الترمذيّ، سنن أبي داود، مؤطّأ مالك، وسنن النّسائيّ، سنن ابن ماجه»، وقد نَجَزَتْ قراءةُ الصّحيحين، وجامعِ الترمذيّ، وسننِ أبي داود، وموطأ الإمام مالك، وتَمّ سماعُها من أوَّلها إلى آخرها، وأُجِيز فيها. بحمد اللَّه وفضله. مئاتٌ مِن طُلاّب العلم وطالباته.

وقد اعتَمَدَتْ تلك المجالسُ آليةً في القراءة؛ ترتكز على السّرعةِ، مع محاولةِ الضّبط، وعدمِ الإخلال بالمعاني.

وقراءةُ كُتُب الحديث بهذه الطّريقة لها عدّةُ فوائد؛ منها:

١- كثرةُ ذكْر اللَّه تعالى بقراءتها ودوامِ النّظر فيها.

٢- كثرةُ الصّلاة والسّلام على النّبيّ ﷺ .

٣- مراجعةُ الحفظ لمن كان حافظاً لشيءٍ منها.

٤- التّدبّرُ والتّأمّلُ لألفاظ الحديث النّبويّ ومعرفةُ غَرِيبِه.

٥- مراجعةُ الأحكام والمسائل الفقهيّة.

٦- معرفةُ الرِّجال وأنسابهم بذِكْر الأسانيد وتكرارِ قراءتها.

٧- الدّرايةُ العلميّة والرِّوايةُ المتّصلة الصّحيحة.

٨- إحياءُ سنّةِ الإسنادِ والإجازات.

٩- الرّصيدُ العلميُّ للبلد؛ إذ بهذه المجالس أصبحت محطَّ الأنظار في أسانيد كُتُبِ السّنّة الكِبار.

ومن باب تمام الفائدة رغِب مكتبُ الشّؤون الفنّيّة في إصدار مداخلَ لهذه

الكتُب؛ تُجلّي سيرةَ المصنِّف للكتابِ المرادِ قراءتُه وسماعُه، وتُبيِّن منهجَه في كتابه، وتُلقي الضّوء على تعريفِ الكتابِ تعريفاً علميّاً ينفع طلاّب العلم عموماً، والمنتظِمين منهم في مشروع السّماع والقراءة على وجهٍ مخصوص.

وبمناسبة بداية المشروع السادس : وهو سماعُ وختْمُ سنن الإمام النسائيِّ؛ كان هذا المدخَلُ المختصَر الجامِعُ؛ تعريفاً به وبمصنِّفِه، وقد قام بإعدادِه وتأليفه : الدكتور. محمد محمدي بن محمد جميل النورستاني الباحث بمكتب الشؤون الفنية، فله جزيلُ الشّكر والتّقدير، ونسأل اللّه تعالى له تمامَ الأجرِ والعافية.

والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصّالحات.

مكتب الشّؤون الفنيّة

الكـويـت

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمدُ لله ربِّ العالَمين، والصلاة على سيِّدِ الأنبياء والمرسَلين، نبيِّنا محمدٍ وعلى آله وصحبِهِ أجمعين، أما بعد:

فهذه رسالةٌ مختصرةٌ ألفتُها لتكون مدخَلاً إلى «سنن الإمام النسائي . المجتبى»، ترجمتُ فيها للإمام النسائي، وعَرَّفتُ فيها بـ«سنن النسائي . المجتبى»، وبَيَّنتُ منهجَ الإمامِ النسائيِّ فيه، وخصائصَ السنن، كما أنني ذكرتُ فوائد تتعلق بالمؤلِّفِ وكتابِه، والفرق بين السنن الصغرى والكبرى للإمام النسائي.

والرسالةُ لبنةٌ جديدةٌ يضعُها مكتبُ الشؤون الفنية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت لخدمة طُلَّاب الحديث النبويِّ الشريف.

وقد جاءَ تأليفُها بمناسبة انعقادِ مجالسِ قراءة وسماع سنن الإمام النسائيِّ، وذلك ضمن «مشروع قراءة وسماع الكتب السبعة»، والذي عزمَ قطاعُ المساجد بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - ممثّلاً بمكتب الشؤون الفنية - المضيَّ فيه، وقد تمَّت مجالسُ سماع الصحيحَين، وجامعِ الترمذي، وسنن أبي داود، وموطأ الإمام مالك، وسيكون المشروعُ السادسُ هو قراءةُ وسماع سنن أبي داود - بإذن اللَّه تعالى ..

ولأجل هذه المناسبة كان من اللائقِ فنيًّا وعلميًّا إعدادُ مَدخَلٍ علميٍّ مختَصَر يُعَرِّف فيه بالمصنِّفِ ومصنَّفِه في كل مرةٍ من المرات التي تُعقَدُ فيها هذه المجالسُ المباركةُ بإذن اللَّه تعالى، وفي هذا السياق جاءَ هذا المدخلُ إلى «سنن الإمام النسائي – المجتبى».

وقد توخَّيتُ فيه التوسُّطَ بين الإطنابِ المملِّ والإيجازِ المُخِل؛ ليكون أدعى



إلى استفادةِ الجمهورِ منها.

وقد استفدتُ في إعداد هذا المدخَل من مصادر كثيرة، أبرزُها رسالةُ «بُغية الراغب المتَمَنِّي في خَتم النسائِيِّ روايةِ ابنِ السُّنِّي» للحافظ السخاوي، ورسالة «الإمام النسائيِّ وكتابه المجتبى» للدكتور عمر إيمان أبي بكر.

خطةُ الرسالة

وستكون الرسالةُ - بإذن اللَّه تعالى - في بابين؛ الباب الأولُ في حياة الإمام النسائي، والباب الثاني في بيان منهجِه في سُنَنِه، أما الخاتمة: ففي عرضٍ ملَخَّصٍ لِما وردَ في الرسالة.

الباب الأول: حياة الإمام النسائي.

وفيه فصلان:

الفصل الأول: سيرة الإمام النسائي الشخصية.

وفيه أربعةُ مباحث:

المبحث الأول: اسمُه، ونسبتُه، ووِلاَدتُه.

المبحث الثاني: بلده.

المبحث الثالث: نشأتُه وأسرتُه.

المبحث الرابع: خروجُه من مصر ووفاتُه.

الفصل الثاني: حياة الإمام النسائي العلمية.

وفيه ستةُ مباحث:

المبحث الأول: طلبُه للحديث، ورحلاتُه.



المبحث الثاني : شيوخ الإمام النسائي.

المبحث الثالث : تلاميذُ الإمام النسائي.

المبحث الرابع : مؤلفات الإمام النسائي.

المبحث الخامس : مكانتُه العلمية.

المبحث السادس : ثناءُ العلماء عليه.

الباب الثاني : سنن الإمام النسائي.

وفيه فصلان :

الفصل الأول : التعريف بسنن الإمام النسائي.

وفيه سبعةُ مباحث :

المبحث الأول : التعريف بسنن الإمام النسائي.

المبحث الثاني : هل «المجتبى» من تأليف الإمام النسائي أم من تأليف ابن السني؟

المبحث الثالث : رواةُ «سنن الإمام النسائي».

المبحث الرابع : أقسامُ الكتاب، وتبويبُه، وعددُ أحاديثِه، وعددُ الأحاديث التي انتخَبَ «السننَ» منها.

المبحث الخامس: المقارنة بين السنن الكبرى والسنن الصغرى.

المبحث السادس : مكانة «سنن الإمام النسائي»، وثناء العلماء عليه.

المبحث السابع : عنايةُ العلماء بسنن الإمام النسائي.

الفصل الثاني : منهجُ الإمام النسائي في سُنَنِه.



وفيه ثلاثةُ مباحث :

المبحث الأول: منهجُ الإمام النسائيِّ في تراجم الأبواب.

المبحث الثاني : شرطُ الإمام النسائي في سننه. وفيه مطلبان :

المطلب الأول : بيان شرط الإمام النسائي في سننِه.

المطلب الثاني : درجاتُ أحاديث سنن الإمام النسائي.

المبحث الثالث : الصناعةُ الحديثيَّةُ في سنن الإمام النسائي.

وفيه خمسةُ مطالب :

المطلب الأول : الصناعة الحديثية المتعلقة بالإسناد.

المطلب الثاني : الصناعة الحديثية المتعلقة بالمتن.

المطلب الثالث : علم العلل.

المطلب الرابع : العُلوُّ والنزولُ في «سنن الإمام النسائي».

المطلب الخامس : المصطلَحات التي استخدَمَها النَّسائيُّ في «المجتبى».

أسأل اللَّه تعالى أن يجعلَ هذه الرسالةَ خالصةً لوجهه الكريم، وأن ينفعَ بها، إنه سميعٌ مجيب.

وصلى اللَّه تعالى على خيرِ خلقِه محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين، ومَن استنَّ بسنتِه، واهتدى بِهَديِه، إلى يوم الدين.

أبو حميد اللَّه

محمد محمدي بن محمد جميل النورِسْتاني

١٩/ ٣/ ١٤٢٩هـ - الموافق ٢٧/ ٣/ ٢٠٠٨م



الباب الأول

حياة الإمام النسائي

وفيه فصلان :

الفصل الأول : سيرة الإمام النسائي الشخصية.

وفيه أربعةُ مباحث :

المبحث الأول : اسمُه، ونسبتُه، ووِلاَدتُه.

المبحث الثاني : بلده.

المبحث الثالث : نشأتُه وأسرتُه.

المبحث الرابع : خروجُه من مصر ووفاتُه.

الفصل الثاني : حياة الإمام النسائي العلمية.

وفيه ستةُ مباحث :

المبحث الأول : طلبُه للحديث، ورحلاتُه.

المبحث الثاني : شيوخ الإمام النسائي.

المبحث الثالث : تلاميذُ الإمام النسائي.

المبحث الرابع : مؤلفات الإمام النسائي.

المبحث الخامس : مكانتُه العلمية.

المبحث السادس : ثناءُ العلماء عليه.



الفصل الأول

سيرة الإمام النسائي الشخصية

وفيه ستة مباحث :

المبحث الأول: اسمُه، ونسبتُه، ووِلَادتُه:

هو الإمامُ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سفيان بن بَحر بن دِينار الخراساني، النَّسائِيُّ.

وُلِدَ رَحِمَهُ اللَّهُ في مدينة «نَسَا» عام خمسَ عشرة ومائتَين، على ما جزمَ به الأئمةُ(١)، بل هو منقولٌ عن النسائيِّ نفسِه، لكن بدون جزم، فقد قال أبو بكر محمدُ بن موسى بن المأمون : سمعتُ أبا بكر بن الإمام الدمياطيَّ يقول له : وُلدتُ في سنة كذا، ففي أيِّ سنةٍ وُلدتَ؟

فقال : «يُشبِه أن يكون في سنة خمسَ عشرة؛ لأنَّ رحلتي إلى قتيبة كانت في سنة ثلاثين ومائتَين، فأقَمتُ عليه سنةً وشهرَين»(٢).

وقيل : إنّ وِلادتَه كانت في عام أربع عشرة ومائتَين، وهذا الاختلافُ جاءَ بسببِ قولِ تلميذِه أبي سعيد بن يونس - صاحبِ (تاريخ مصر) - حيث ذكَر أنّ مولدَ النسائيِّ في عام خمسة عشر أو أربعة عشر.

والصحيحُ هو الذي جزمَ به الأئمة، وهو القول الأول.

---

(١) منهم : الذهبيُّ في (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٢٥)، وانظر : (طبقات الشافعية الكبرى) (٣/ ١٤)، (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٦٩).

(٢) (بُغية الراغب) (ص/ ٦٩).



المبحث الثاني: بلدُه

وُلِدَ الإمامُ النسائيُّ في مدينة «نَسَا»، وهي مدينةٌ بآخرِ خراسان - من جهتها الشماليَّةِ الغربية - بسفح الجبل، على الثغر، مما يلي خُوارزم[١]، بينها وبين «سَرَخس» يومان، وبينها وبين «مرو» خمسةُ أيام، وبينها وبين «أبيورد» يوم، وبينها وبين «نيسابور» ستة أو سبعة أيام[٢].

ويُقال : إنّ بها اثني عشر ألف عين ماء تخرجُ من أصل الجبل[٣].

هذا على وصف البُلدانيين القُدامى، أمَّا الآن : فلا وجودَ لمدينةِ «نَسَا»، وتقع أطلالُها إلى الغربِ من (عشق آباد) عاصمةِ (تركمانستان)، على بُعدِ خسمةِ أميالٍ منها[٤].

وهذه المنطقةُ التي تقعُ فيها مُدُنُ : «نسا» و «عشق آباد» واقعةٌ في الوادي العريض الذي يقع بين جبال (كوبت داغ) وصحراءِ (قراقوم)، ويُسَمّى هذا الوادي الآن (بـ(دَرَّة كز)[٥].

والنصفُ الشماليُّ من سلسلة جبالِ (كوبت داغ) تُشَكِّلُ الحدودَ الطبيعيَّةَ بين

---

(١) (توضيح المشتبه) لابن ناصر الدين (٥/ ١٧، ٩/ ٧٠)، (تبصير المنتبه بتحرير المشتبه) للحافظ ابن حجر (٤/ ١٤٣٧).

(٢) (معجم البلدان) (٤/ ٣٨٥).

(٣) (تبصير المنتبه بتحرير المشتبه) للحافظ ابن حجر (٤/ ١٤٣٧).

(٤) انظر : (المسلمون في الاتحاد السوفيتي) للدكتور محمد علي البار (٢/ ٥٩٣)، (خراسان) لمحمود شاكر (ص/ ٤٧).

(٥) (بلدان الخلافة الشرقية) (ص/ ٤٣٥).

إيران وتركمانستان.

وتقع مدينةُ (نسا) - حسب ما سبق من الوصف - على سفوح هذا الجبل مِن جهةِ الشرق، في النصفِ الشماليِّ منه، في جنوب تُرْكُمانِسْتَانْ.

والنِّسبةُ إلى هذه المدينة: «النَّسائِيُّ»، و«النَّسَوِيُّ»، والأصحُّ والأشهَرُ هو الأول، بل حكى السمعانيُّ عن الأديب أبي المظفَّر محمد بن أحمد الأبِيْوَرْدي أنه هو الصحيح(١).

أمَّا سببُ تسمية هذه البلدة بهذا الاسم؛ فقد قال السمعاني: «وسمعتُ أنّ هذه البلدة إنما سُمِّيَت بهذا الاسم في ابتداء الإسلام؛ لأنّ المسلمين لَمَّا أرادوا فتحَها كان رجالُها غُيَّباً عنها، فحارَبَت النِّساءُ الغزاةَ، فلما عرفت العربُ ذلك: كفُّوا عن الحرب؛ لأنّ النساءَ لا يُحارَبْن، وقالوا: وضعنا هذه القريةَ في النَّساء، يعني التأخير، حتى يعودَ وقتُ عَودِ رِجالِهن»، ثم قال: «إنما سُمِّيَت (نَسَا) لأن النساءَ كانت تُحارِبُ دون الرِّجال، واللَّه أعلم»(٢).

هذا، وقد استَقَرَّ الإمامُ النَّسائيُّ في النصفِ الثاني من عمرِه في مصر، وخرجَ منها متوجِّهاً إلى فلسطين، وتوفي هناك، كما ستأتي قصتُه - إن شاء اللَّه تعالى -.



(١) (الأنساب) (٥/ ٤٨٣).
(٢) (الأنساب) للسمعاني (٥/ ٤٨٣).



المبحث الثالث: نشأتُه، وصفاتُه، وشمائلُه

● أولاً : نشأتُه :

نشأ الإمامُ النسائيُّ في بلدِه «نَسَا» نشأةً علميةً، وطلبَ العلمَ في صِغَرِه، وتلَقَّى أصولَ العلومِ على مشايخ بلده، ولما شبَّ عن الطَّوْقِ وبلغَ مبلغَ الشباب : بدأ الرحلَةَ في طلب الحديثِ ولَمَّا يتجاوز الخامسةَ عشرة من عمره، وهذا يدلُّ على نضوجِه في ذلك الوقت، وبلوغِه مبلغَ مَن تأهَّلَ للرحلاتِ إلى خارج بلده، كما يدلُّ على أنه كان قد حصَّلَ قبل ذلك ما يُعدُّ ضروريًّا لطلَّاب العلم قبل البدء بالرحلة، كحفظ القرآن الكريم، ودراسة أوَّليات علوم الآلة، وغيرها.

● ثانياً : بعضُ صفاته وشمائلِه :

كان الإمامُ النسائيُّ شيخاً مَهيباً، مليح الوجه، ظاهر الدَّم، حسنَ الشَّيْبة، نَضِرَ الوجه مع كِبَر السِّن[1]، وكان يَعتني بنفسِه في اختيار الملبس والمأكل والمنكَح.

قال أبو بكر محمد بن موسى بن يعقوب بن المأمون الهاشمي : «كان أبو عبد الرحمن يُؤثِرُ لباسَ البُرودِ النُّوبِيَّة الخُضر، ويقول : هذا عوضٌ من النظرِ إلى الخضرةِ من النبات فيما يُرادُ لقوة البصر».

قال : «وكان يُكثِرُ الجماعَ مع صومِ يومٍ وإفطار يوم، وكان له أربعُ زوجات يَقسِمُ لهن، ولا يخلو مع ذلك من جاريةٍ واثنَتَين يَشتري الواحدةَ بالمئةِ ونحوِها،

---

(١) انظر : (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٢٧، ١٢٨).

ويَقسِمُ لها كما يقسمُ للحرائر.

وكان قوتُه في كل يومِ رطلَ خبزٍ جيدٍ يؤخَذُ له من سُويقة العرَّافين لا يأكلُ غيرَه كان صائماً أو مفطِراً، وكان يُكثِرُ أكلَ الديوك الكبار، تُشتَرى له وتُسَمَّن، ثم تُذبَحُ فيأكلُها، ويذكرُ أنّ ذلك ينفعُه في باب الجماع»[١].

● **زهدُه وورعُه :**

كان الإمامُ النسائيُّ مع ما كان عليه من السعةِ في المال : معروفاً بزهدِه وورَعِه، وانقباضِه عن الدنيا، والإقبال على اللّه تعالى، فكان يصومُ صوم داود - عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام - فيصومُ يوماً ويُفطِرُ يوماً، مع ما عُرِفَ به من كثرة الجماع، كما سبق في كلام تلميذِه أبي بكر ابن المأمون الهاشمي.

وقال محمدُ بنُ المظفر الحافظ: «سمعتُ مشايخَنا بمصر يَصِفُون اجتهادَ النّسائيِّ في العبادة باللّيل والنّهار، وأنّه خرج إلى الفداء[٢] مع أمير مصر،

---

(١) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٧)، وانظر : (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٢٨).

(٢) كان ذلك في شوال، سنة (٢٨٣هـ)، وهو الفداء السادس على ما ذكرَه المسعودي - أو السابع على قولِ غيرِه - بين المسلمين والروم، وكان في خلافة المعتضد، ببلدة «اللاَّمس» التي تقع على البحر الأبيض المتوسط، على نحوٍ من خمسة وثلاثين ميلاً من مدينة «طرسوس»، وملك الروم أليون بن بسيل، وكان القائم به أَحمدُ بن طغان، أميرُ الثغور الشامية وانطاكية، من قِبَل الأمير أبي الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون، وكانت الهدنة لهذا الفداء وقعت في سنة اثنتين وثمانين ومائتين، فقُتِل أبو الجيش بدمشق في ذي القعدة من هذه السنة، وتم الفداء في إمارةِ ولَده جيش بن خمارويه، كانت عدّة من فودي به من المسلمين في عشرة أيام (٢٤٩٥)، من ذكر وأنثى، وقيل ثلاثة آلاف. انظر: (تاريخ الطبري) (٥/ ٦١٥)، (التنبيه والإشراف) للمسعودي (ص/ ١٧٩)، (المواعظ والاعتبار) للمقريزي (٢/ ٣٧٩).

وهذه الأفدية كانت تتمُّ بحضور وفدٍ رفيع المستوى من الطرفَين، ولم أقف على أمير الوفد الذي خرجَ من مصر ممثّلاً للأمير جيش بن خمارويه بن أحمد بن طولون، علماً بأنّ المسؤولَ المباشر في عملية الفداء كان أمير الثغور في ذلك الوقت أحمد بن طغان - كما سبق - وكان قد ولاّه =



فوصَفَ مِن شَهامتِه وإقامتِه السّننَ المأثورةَ في فداء المسلمين، واحترازِه عن مجالسِ السّلطان الذي خرج معه، والانبساطِ في المأكلِ، وأنّه لم يزل ذلك دأبَه إلى أن استُشهد بدمشق من جهة الخوارج»[١].



=أبو الجيش خمارويه على طرسوس وعلى جميع الثغور الشامية سنة (٢٧٩هـ)، وكان أحمد بن طغان هذا حسن السيرة في تدبير الثغور، مشكور السياسة، وله غناء في الجهاد، وإليه يُنسب المديُ الطغاني الذي كان أهل طرسوس يتعارفونه. ترجمته في: (بغية الطلب في تاريخ حلب) (١/ ٢٥٢ ـ ٢٥٣).

(١) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٤)، (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣١ - ١٣٢).

المبحث الرابع: خروجُه من مصر، ووفاتُه

• أولاً: خروجُه من مصر:

استقرَّ الإمامُ النسائيُّ في مصر - كما سبق - ولكنه خرجَ منها قبل موتِه بثلاثة أشهرٍ ونصف، على ما سيأتي في كلام تلميذِه ابن يونس.

وقد اختلفوا في سبب خروجِه من مصر، كما أنه اختلفوا في جهة ورودِه[1]:

فقد ذكرَ تلميذُه أبو سعيد ابن يونس والدارقطنيُّ ـ فيما رواه الحاكمُ عنه ـ والحاكِمُ وغيرُهم أنّ سببَ خروجِ النسائيِّ من مصر: أنه لما بلغَ ما بلغَ من العلمِ والمكانة: حسدَه الناسُ، فخرجَ منها إلى الرملة، وكانت المحنةُ فيها، ثم نُقِلَ إلى مكة وتوفي فيها، وسيأتي كلامُه في الفقرة الثانية.

بينما ذكرَ الدارقطنيُّ - في روايةٍ أخرى للحاكِمِ عنه - أنه خرجَ حاجًّا، ولم يذكر الحسد، وذكر أنّ المحنةَ كانت بدمشق، وأنه أُخرِجَ منها إلى مكة، وتوفي بها[2].

أمّا الراجحُ في سبب خروجِه: فلا يُستَبعَدُ اجتماعُ الأمرين - الحسدُ وإرادةُ الحج - فلا يُستَبعَد أن يُحسَدَ الإمامُ النسائيُّ على ما بلغَ إليه من المنزلة العاليةِ في العلم، وخاصةً وأنه لم يكن من أهلِ مصر، إضافةً إلى سوءِ رأيه في أحدِ أئمة

(١) انظر: (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنّي) للسخاوي (ص/٩٢).
(٢) المصدر السابق (ص/٨٩).



مصر في ذلك الوقت، وهو الإمامُ أحمد بن صالح المصري، حيث إنّ النسائيَّ كان يسيءُ القولَ فيه، فلا يُستَبعَد أن توظَّف هذه الأمورُ في التضييقِ عليه، وأن يكون الإمامُ قد خرجَ منها متضايقاً، واللَّه تعالى أعلم.

أما جهةُ ورودِه: فأكثرُ المصادر على أنّ المحنةَ كانت في الرملة، وليس في دمشق، وذكرَ الإمامُ الذهبيُّ وغيرُه أنّ المحنةَ كانت بدمشق - في جامعِها - ثم أخرِج من المسجد، وحُمِلَ إلى الرملة(١)، وهذا هو الذي تسكن إليه النفس، واللَّه تعالى أعلم.

● **ثانياً: وفاتُه**:

أجمعوا على أنّ الإمامَ النسائيَّ توفي سنة ثلاثمائة وثلاثة، ولكنهم اختلفوا في تحديد الشهر، وفي مكان وفاتِه، مع اتفاقِ الجميع على اتحادِ سببَ الوفاة.

١ - ذهبَ بعضُهم إلى أنه تعرَّضَ للتعذيبِ في الرملة، فنُقِلَ - بناءً على طلبه - إلى مكة، وتوفي هناك، ودُفِنَ بين الصفا والمروة.

قال الحاكمُ أبو عبد اللَّه الحافظ: سمعتُ عليَّ بنَ عمر - وهو الإمامُ الدارقطني - يقول: «كان أبو عبد الرحمن النسائي أفقهَ مشايخِ مصر في عصره، وأعرَفَهم بالصّحيح والسّقيم من الآثار، وأعلمهم بالرّجال؛ فلمّا بلغ هذا المبلغ حسدوه فخرج إلى الرّملة...».

ثم ذكرَ أنه قد حصلت فتنةٌ في الرملة، فضُرِب الإمامُ النسائيُّ في الجامع، وقال: أخرِجوني إلى مكة، فأخرجوه إلى مكةَ وهو عليل، وتوفي بها(٢).

---

(١) انظر: (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٢)، (طبقات الشافعية الكبرى) (٣/ ١٥)، (بغية الراغب) (ص/ ٩٢- ٩٣).

(٢) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٨- ٣٣٩).



وذكروا أنه دُفِنَ بين الصفا والمروة[١].

وقال الحاكم أبو عبد الله: «ومع ما جمع أبو عبد الرحمن من الفضائل رُزق الشّهادة في آخر عمره»[٢].

هذا ما قاله الحاكمُ النيسابوري.

٢- ولكن خالفَه تلميذُ النسائي الحافظُ أبو سعيد بن يونس، صاحبُ (تاريخ مصر)، فذكر أنه توفي في فلسطين - في الرَّملة - قال أبو سعيد في (تاريخِه):

«كان النّسائيّ إماماً حافظاً ثبْتاً؛ خرج من مصر في شهر ذي القعدة، سنة اثنتين وثلاث مائة، وتوفي بفلسطين يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاث وثلاث مائة»[٣].

وهذا هو الذي رجَّحه الإمامُ الذهبيُّ قائلاً: «قلت: هذا أصحُّ؛ فإنّ ابنَ يونسَ حافظٌ يَقِظ، وقد أخذَ عن النسائيِّ، وهو به عارِفٌ»[٤].

قال الحافظُ ابنُ نقطة: «ونقلتُ من خطِّ أبي عامر محمد بن سعدون العبدري الحافظ: ماتَ أبو عبد الرحمن النسائيُّ بالرملةِ - مدينةِ فلسطين - يوم الاثنين، لثلاث عشرة ليلة خَلَت من صفر، سنة ثلاث وثلاثمائة، ودُفِنَ ببيت المقدس»[٥].

ويبدو أنّ الراجحَ هو القول الثاني، وأنه توفي في صفر، من تلك السنة،

---

(١) انظر: (تاريخ الإسلام) [وفيات ٣٠١-٣١٠] (ص/١٠٩).

(٢) (معرفة علوم الحديث) (ص/٨٣)، (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٩).

(٣) المصدر السابق (١/ ٣٤٠).

(٤) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٣).

(٥) (التقييد) لابن نقطة (١/ ١٥٤- ١٥٥)، وعنه ابنُ كثير في (البداية والنهاية) (١١/ ١٣٥).

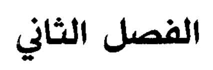


واللَّه تعالى أعلم.

والإمامُ النسائيُّ آخرُ الأئمة الستة وفاتاً، بل هم في مرتبةِ شيوخِه، كما ذكَرَه السخاويُّ[١]، وكان من المعَمَّرين، حيث عاشَ ثمانياً وثمانين سنة، رحمه اللَّه تعالى، وأسكنَه فسيحَ جناتِه.



(١) في (القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر) (ص/٧٨).



الفصل الثاني

حياة الإمام النسائي العلمية

وفيه ستةُ مباحث :

المبحث الأول : طلبُه للحديث، ورحلاتُه.

المبحث الثاني : شيوخ الإمام النسائي.

المبحث الثالث : تلاميذُ الإمام النسائي.

المبحث الرابع : مؤلفات الإمام النسائي.

المبحث الخامس : مكانتُه العلمية.

المبحث السادس : ثناءُ العلماء عليه.



المبحث الأول: طلبُه للحديث، ورحلاتُه

● **أولًا : طلبُه للعلم :**

طلبَ الإمامُ النسائيُّ العلمَ في صغَره، فارتحلَ إلى قتيبة في سنة ثلاثين ومائتَين، وعمرُه إذ ذاك خمس عشرة سنة، فأقامَ عند قتيبة سنةً وشهرين، فأكثَرَ عنه.

فإذا كان النسائيُّ قد ارتحَلَ في هذا السِّنِّ : فمن المؤكَّد أنه كان قد حصَّلَ قبل الرحلة الأمورَ الضروريَّة للمبتدئِ من طلَّاب العلم، وأنه كان قد تأهَّلَ للرحلات في هذه السنِّ المبكِّرة.

كما أنَّ من المرجَّح أنه كان قد أخذَ عن بعض أبرز علماء بلده، كما هي عادةُ طُلَّابِ الحديثِ وعلمائِه.

● **ثانياً : رحلاتُه :**

الإمامُ النَّسائيُّ من المتميِّزين بالتبكير في الرحلات، وكذلك من المتميِّزين بكثرة الرحلات، قال عنه الإمامُ المزيُّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ : «أحدُ الأئمة المبرزين، والحفاظ المتقنين، والأعلام المشهورين، طافَ البلاد، وسمعَ بخراسان، والعراق، والحجاز، ومصر، والشام، والجزيرة. . .» [١].

وقال السخاوي : «وارتحلَ - رحمه اللَّه تعالى - الرحلةَ الواسعةَ الجامعة، وسافرَ في الطلبِ والجمع إلى البلاد الشاسِعة، وطافَ البلادَ لِعلُوِّ الإسناد»[٢].

(١) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٢٩).

(٢) (بُغية الراغب المتَمَنِّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٦٩).



وفيما يلي ذكرُ أبرز البلاد أو المدن التي رحلَ إليها :

١ـ بَغلان :

أولُ رحلتِه كانت إلى بغلان[١] ؛ ليسمعَ من قتيبة بن سعيد البغلاني (ت٢٤٠هـ)، كما سبق، وسمعَ من غيره أيضاً.

٢- نيسابور :

رحلَ إليها وسمعَ من إسحاق بن راهوية وأكثرَ عنه، وسمع أيضاً من الحسين بن منصور السُّلمي، ومحمد بن رافع، وأقرانِهم.

٣- مرو :

وهي أقربُ المراكز العلميةِ الكبيرةِ من مدينة «نَسَا»، إلاّ أنّ النسائيَّ قد تجاوزَها في أولِ رحلتِه، فذهبَ إلى بغلان؛ حرصاً على السماع من قتيبة بن سعيد البغلاني.

٤- جرجان :

ذكرَه صاحبُ (تاريخ جرجان)[٢].

(١) وذكرَ ابنُ الجوزي في (المنتظم) (٧/ ٣٦٩٤) أنّ أوَّل رحلتِه كانت إلى نيسابور، وهذا خطأ، فأولُ رحلتِه إلى قتيبة، وهو بغلاني، وقد صرَّح النسائيُّ نفسُه بكون الرحلة إلى قتيبة أول رحلته، كما سبق عند ذكر تاريخ ولادتِه، ولا خلاف في ذلك، بل نصَّ الذهبيُّ على ذلك بقولِه : «فارتحلَ إلى قتيبة . . . فأقامَ عنده ببغلان سنةً فأكثرَ عنه». (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٢٥).
وفي (المنتظم) أنّ النسائيَّ - بعد أن رحلَ إلى نيسابور - «خرجَ إلى بغداد، فأكثر عن قتيبة».
قلت : هذا خطأٌ أيضاً، وأظنُّ أنّ « بغداد » مصحف من « بغلان »؛ لأنّ قتيبة بغلاني، ولم يستقر في غيرها، وتوفي فيها، كما في (تاريخ بغداد) (١٢/ ٤٧٠)، والله تعالى أعلم.

(٢) (ص/ ٢٦٧، ٢٦٨، ٣١٧، ٣٤٤).



٥- البصرة :

وسمعَ بها من عباس بن عبد العظيم العنبري، ومحمد بن المثنى، ومحمد بن بشار - بندار - وعمرو بن علي الفلاس، وغيرِهم.

٦- الكوفة :

وسمعَ بها من أبي كريب محمد بن العلاء، وهَنَّاد بن السري، وعلي بن الحسن الخلاَّل، وطائفة.

٧- بغداد :

وقد رحلَ إليها مراراً، وسمع بها من محمد بن إسحاق الصاغاني، وعبَّاس بن محمد الدُّوري، وأحمد بن منيع، وجماعة، ومن الغريب أنه لم يذكره الخطيبُ في (تاريخ بغداد)، قال السخاوي : «ولم أرَه في (تاريخ بغداد) للخطيب، والظنُّ عدمُ خُلوِّ بعضِ ذيولِه - سيما ابن النجار - منه»[(١)].

٨- مكة المكرمة :

وسمع بها من محمد بن زنبور.

٩- دمشق :

وسمع بها من هشام بن عمَّار، ودُحَيم، والعباس بن الوليد بن مزيد، وطائفة.

١٠- حلب :

وسمعَ بها من أبي الفضل بن العباس بن إبراهيم الحلَبي.

---

(١) قلت : طُبع جزءٌ من (ذيل ابن النجار على تاريخ بغداد)، من حرف العين، وليس فيه ذكرٌ للنسائي، ولكنه في (ذيل تاريخ بغداد) للدمياطي (ص/٤٨- ٤٩).



١١- حمص :

رحلَ إليها، وسكنها مدةً، بل تولّى فيها ولاية القضاء[١]، ولذلك قال أبو عوانة في (صحيحه) : «حدَّثنا أحمدُ بنُ شعيب النسائيُّ قاضي حمص، حدثنا محمد بنُ قدامة. .»، فذكرَ حديثاً[٢].

١٢- المصِّيصَة :

وسمعَ بها من قاضيها أحمد بن عبد اللّه بن أبي المضاء.

١٣- مصر :

وسمعَ بها من يونس بن عبد الأعلى، وأحمد بن عبد الرحمن بن وهب، وعيسى بن حماد - زغبة -، وآخرين.

واستقَرَّ بمصر أخيراً، ولم يخرج منها إلاّ قبل موته بثلاثة أشهر ونصف، وتوفي في الرملة إثر تعرُّضِه للضربِ كما سبق التفصيل.

والبلادُ التي رحلَ إليها النسائيُّ تشملُ دولاً وأقاليم كثيرةً، تبدأ من تركمانِستان شرقاً، وتمرُّ بأفغانستان، وإيران، والعراق - من جنوبها إلى شمالها - والحجاز، إلى مصر غرباً، كما أنها تمتدُّ إلى الشام، وجنوب تركيا شمالاً، وهذه بلادٌ شاسعةٌ لا يتجشَّمُ قطعَ مفاوزِها إلاَّ ذَوُوا الهِمَمِ العالية، والعزائم الكبيرة.

والملاحَظُ في رَحلات الإمامِ النَّسائي :

١- أنّ الإمامَ النسائيَّ قد بدأ رحلاتِه مبكِّراً وهو في الخامسة عشرة من

---

(١) صرَّح به ابنُ كثير في (البداية والنهاية) (١١/ ١٣٥).

(٢) انظر : (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٢).

عمره، وذهبَ إلى أحد أبرز وأشهر الأئمة الموجودين في ذلك الوقت، وهو قتيبة ابن سعيد البغلاني، فمكثَ عنده سنةً وشهرَين، ثم واصلَ رحلاتِه الأخرى.

٢- أنّ الإمامَ النسائيَّ بسبب تبكيره في الرحلات: شاركَ الشيخَين وبقيَّةَ الأئمة في كثيرٍ من شيوخِهم، بل في كبار شيوخِهم، مع كونه من طبقة تلاميذ أولئك[١].

٣- الرقعة التي طواها الإمامُ النسائيُّ في رحلاتِه الكثيرة لطلب الحديث: واسعةٌ جدًّا - كما سبق - وقد رحلَ إلى مدنٍ كثيرةٍ، مما جعلَ كثيراً من المؤلِّفين في البلدان يذكرونه في مؤلَّفاتهم التي خصُّوا بها بعضَ البلدان، فقد ذُكر في تواريخ: مكة، ودمشق، وحلب، ومصر، ونيسابور، وجرجان. والغريب أنه لم يُذكَر في (تاريخ بغداد) مع رحلتِه إليها مراراً، كما سبق، ولكن استدركَه الدمياطيُّ في (ذيلِه على تاريخ بغداد)[٢].



(١) كما ذكرَه السخاويُّ في (القول المعتبر) (ص/٧٨).
(٢) (ص/٤٨- ٤٩).



المبحث الثاني: شيوخ الإمام النسائي

أخذَ الإمامُ النسائيُّ الحديثَ عن مشايخ كثيرين، قال المزيُّ: «أحدُ الأئمة المبرزين، والحفاظ المُتقِنين والأعلام المشهورين، طافَ البلادَ؛ وسمعَ بخراسان، والعراق، والحجاز، ومصر، والشام، والجزيرة، من جماعةٍ يطولُ ذكرُهم...»[١].

وقال الحافظُ ابنُ حجر: «سمعَ من خلائق لا يُحصَون»[٢].

وقد أَلَّفَ النسائيُّ رسالةً ذكرَ فيها بعضَ شيوخه، طُبِعت باسم «تسمية الشيوخ»، وعددُ الشيوخ الذين ذكرَهم فيها: (١٩٦) شيخاً.

وأجمعُ مَن جمعَ شيوخَه هو الحافظُ ابنُ عساكر في (المعجم المشتمل)، فقد ذكرَ فيه (٤٤٤) شيخاً، واستدركَ عليه الشيخ أبو غدّة في جمعِه لشيوخ النسائيِّ في المجتبى ثلاثةً ممن لم يذكرهم ابنُ عساكر في المعجم.

وعددُ شيوخِه في «المجتَبى» (٣٣٥) شيخاً، على حسب ما وردَ في فهرس أبي غدة.

وعددُ شيوخه في الكبرى الذين لم تَرِد لهم روايةٌ في المجتبى (١١٢) شيخاً، والمجموعُ (٤٤٧) شيخاً.

---

(١) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٢٩).

(٢) (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٥).



أولًا : شيوخُه في الحديث

سبقَ ذكرُ بعض كبار مشايخِه عند استعراض رحلاتِه، وسأذكرُ هنا بعضَ أكابر شيوخِه الذين تخرَّج على أيديهم، ثم سأذكرُ أقدم شيوخ النسائي الذين علاَ بهم إسنادُه، ثم سأذكرُ (١٥) شيخاً من شيوخِه الذي أكثر عنهم في سننِه (المجتبى).

أ ـ أمّا كبارُ شيوخِه الذين تخرَّج بهم فمنهم الأئمة :

١- إسحاق بن راهوية (إسحاق بن إبراهيم بن مخلد) المروزي (ت٢٣٨هـ).

٢- قتيبة بن سعيد البغلاني (ت٢٤٠هـ).

٣- عمرو بن علي بن بحر الفلاس البصري (ت٢٤٩هـ).

٤- محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ).

٥- محمد بن يحيى بن عبد اللَّه بن فارس الذهلي النيسابوري (ت٢٥٨هـ).

٦- أبو زرعة الرازي (عبيد اللَّه بن عبد الكريم بن يزيد) (ت٢٦٤هـ).

٧- أبو داود السِّجِسْتاني (سليمان بن الأشعث) (ت٢٧٥هـ).

٨- أبو حاتم الرازي (محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي) (ت٢٧٧هـ).

هؤلاء أبرزُ الأئمة الذين تخرَّج بهم الإمامُ النسائيُّ في الحديث[١].

(١) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيّ روايةِ ابنِ السنّي) للسخاوي (ص/ ٧٤).



ب ـ أقدم شيوخ النسائي الذين علَا بهم إسنادُه

١- يحيى بن موسى أبو زكريا الحافظ الحجة (ت٢٣٠هـ).

٢- إسحاق بن إبراهيم الحنظلي المعروف بابن راهوية (ت٢٣٨هـ).

٣- محمود بن غيلان أبو أحمد المروزي، الحافظ الثقة (ت٢٣٩هـ).

٤- عثمان بن محمد بن أبي شيبة، الحافظ (ت٢٣٩هـ).

٥- قتيبة بن سعيد الثقفي البغلاني (ت٢٤٠هـ).

٦- سويد بن نصر بن سويد المروزي، راوية ابن المبارك (ت٢٤٠هـ).

٧- إبراهيم بن يوسف بن ميمون الباهلي، عالم بلخ، الصدوق (ت٢٤٠هـ).

٨- محمد بن عبد اللّه بن عمار الموصلي، الحجة (ت٢٤٢هـ).

٩- هناد بن السري، الحافظ (ت٢٤٣هـ).

١٠- علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي (ت٢٤٤هـ).

ج ـ ذكرُ خمسةَ عشرَ شيخاً من شيوخِه الذين أكثرَ عنهم في (سننِه المجتبى)[(١)]:

العدد	اسم الشيخ	عدد مروياتِه
١	قتيبة بن سعيد بن جميل البغلاني «ثقة ثبت»	٦٧٧
٢	إسحاق بن إبراهيم بن مخلد (ابن راهوية) «ثقة حافظ مجتهد»	٣٤٤
٣	عمرو بن علي بن بحر الفلاس البصري «ثقة حافظ»	٢٠٨
٤	سويد بن نصر بن سويد المروزي «ثقة»	٢٠٨
٥	محمد بن المثنى أبو موسى الزمن «ثقة ثبت»	١٩٣
٦	محمد بن بشار بن عثمان العبدي بندار «ثقة»	١٨٦
٧	محمد بن عبد الأعلى الصنعاني البصري «ثقة»	١٥٩
٨	إسماعيل بن مسعود أبو مسعود الدمشقي الجحدري «ثقة»	١٤٧
٩	الحارث بن مسكين بن محمد المصري «ثقة فقيه»	١٤٤
١٠	علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي «ثقة حافظ»	١٣٧
١١	يعقوب بن إبراهيم بن سعد الزهري «ثقة حافظ»	١١٥
١٢	محمد بن سلمة بن أبي فاطمة المرادي المصري «ثقة»	١٠٩
١٣	محمد بن منصور بن داود الطوسي نزيل بغداد «ثقة»	١٠٨
١٤	عبيد اللَّه بن سعيد بن يحيى اليشكري السرخسي نزيلُ نيسابور «ثقة مأمونٌ سني»	١٠٨
١٥	أحمد بن سليمان بن عبد الملك الرُّهاوي «ثقة حافظ»	١٠٤

(١) هذه الإحصائية مأخوذةٌ مِن جَمْع أرقام أحاديثِهم من فهرس شيوخ النسائي الذي عملَه الشيخ أبو غدة في طبعتِه من السنن، انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/١٣- ١٤).



ثانياً : شيوخُه في القراءةِ والفقه

أما القراءة : فقد أخذَها عن أحمد بن نصر النيسابوري، وأبي شعيب صالح بن زياد السُّوسِي[(١)].

وأمّا الفقه : فأخذَه عن يونس بن عبد الأعلى، والرَّبيعَين[(٢)]، وغيرِهم من أصحابِ الإمام الشافعي، وعن الإمام عبد اللَّه بن الإمام أحمد، وكذلك عن خلقٍ من أصحاب الإمام مالك[(٣)].

فائدة :

ذكرَ العلامة أحمد محمد شاكر رَحِمَهُ اللَّهُ عن بعضِهم[(٤)] : أنّ أصحابَ الكتب الستة رووا عن شيوخٍ كثيرين، واشتركوا في الروايةِ عن تسعةِ شيوخ، وهم :

١- عباس بن عبد العظيم العنبري (ت٢٤٦هـ).
٢- أبو حفص عمرو بن علي الفلّاس (ت٢٤٩هـ).
٣- نصر بن علي الجهضمي (ت٢٥٠هـ).
٤- محمدُ بن بشار بُندار (ت٢٥٢هـ).
٥- محمد بن المثنى، أبو موسى الزَّمِن (ت٢٥٢هـ).
٦- يعقوب بن إبراهيم الدَّوْرَقي (ت٢٥٢هـ).
٧- زياد بن يحيى الحساني (ت٢٥٤هـ).
٨- محمد بن معمر القيسي البحراني (ت٢٥٦هـ).
٩- أبو سعيد الأشج عبد اللَّه بن سعيد الكندي (ت٢٥٨هـ).

---

(١) انظر: (تهذيب الكمال) (١/ ٣٢٩)، (غاية النهاية) لابن الجزري (١/ ٦١).
(٢) هما : الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المُرادي المصري المؤذن، صاحب الشافعي، والثاني: الربيع بن سليمان بن داود الجيزي، أبو محمد الأزدي - مولاهم - الأعرج.
(٣) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيّ روايةِ ابنِ السنّي) للسخاوي (ص/ ٧٤).
(٤) مقدمة الشيخ أحمد شاكر على (جامع الترمذي) (١/ ٨١).

المبحث الثالث: تلاميذُ الإمام النسائي

كان الإمامُ النسائيُّ إمامَ عصره في وقتِه، وكانت رحلةُ الطلاب إليه متدفقةً أيام كونه في مصر، قال الإمامُ الذهبيُّ: «جالَ في طلب العلم في خراسان، والحجاز، ومصر، والعراق، والجزيرة، والشام، والثغور، ثم استوطنَ مصر، ورحلَ الحُفَّاظُ إليه، ولم يَبقَ له نظيرٌ في هذا الشأن»(١).

وتلاميذُه كثيرون، ذكرَ الذهبيُّ منهم سبعةً وخمسين نفساً، وأوصلَهم السخاويُّ إلى سبعةٍ وستين نفساً، وفيما يلي ذكرُ بعضِ أشهر تلاميذِه:

١- أبو بشر محمد بن أحمد بن حمَّاد الدُّولابي (ت٣١٠هـ)، وهو من أقرانه.

٢- أبو عوانة يعقوب بن إسحاق الإسفراييني (ت٣١٦هـ).

٣- أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت٣٢١هـ).

٤- محمد بن عمرو بن أبي جعفر العقيلي (صاحب الضعفاء) (ت٣٢٢هـ).

٥- أبو جعفر أحمدُ بنُ محمد بن إسماعيل النحَّاس النحوي (ت٣٣٨هـ).

٦- أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (ت٣٤٠هـ).

٧- أبو بكر محمد بن أحمد بن الحدَّاد الشافعي (ت٣٤٤هـ).

٨- وابنُه: عبد الكريم بنُ أبي عبد الرحمن النسائي (ت٣٤٤هـ).

٩- أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصَّدَفي،

---

(١) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٢٧).



صاحبُ (تاريخ مصر) (ت٣٤٧هـ).

١٠. أبو علي الحسين بن علي النيسابوري الحافظ (ت٣٤٩هـ).

١١. محمد بن حبان، أبو حاتم البستي (صاحب الصحيح) (ت٣٥٤هـ).

١٢. أبو القاسم حمزة بن محمد بن علي الكناني (ت٣٥٧هـ).

١٣. محمدُ بن معاوية بن الأحمر الأندلسي (ت٣٥٨هـ).

١٤. أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني - صاحب المعاجم - (ت٣٦٠هـ).

١٥. الحسن بنُ الخضر الأسيوطي (ت٣٦١هـ).

١٦. أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق ابن السُّنِّي (ت٣٦٤هـ).

١٧. أبو أحمد عبد اللّٰه بن عدي الجرجاني الحافظ (ت٣٦٥هـ).

١٨. أبيض بن محمد بن الحارث بن أبيض القُرَشي الفِهْري المصري (ت٣٧٧هـ).

وغيرُهم من الحفَّاظ المعروفين، الذين تتلمذوا على الإمام النَّسائي، وسيأتي ذكر بعضهم أيضا عند الحديث عن رواة سنن النسائي، رحمَ اللّٰه الجميع.



المبحث الرابع : مؤلفات الإمام النسائي

له مؤلفاتٌ كثيرةٌ من أهمها[١] :

أولًا : الكتب المطبوعة :

١- «السنن - المجتبى»، وسيأتي الحديثُ عنه.

٢- «السنن - الكبرى»، حقَّقَ جزءاً منه الشيخ عبدُ الصمد شرف الدين، ولم يكمله، ثم طُبع بتحقيق عبد الغفار البنداري وسيد كسروي حسن، ثم طبعة أخرى (في مؤسسة الرسالة) في (١٢) مجلداً مع الفهارس، مع مقدمةٍ فيها دراسةٌ عن الكتاب، وترجمة للمؤلف.

٣- «تفسير القرآن»، طُبع بتحقيق سيد الجليمي وصبري الشافعي، وطبع في مكتبة السنة.

٤- «خصائص علي ﷺ»، وقد طبع عدة طبعات، وهو جزءٌ من «السنن الكبرى»[٢]. وقد نبَّه شيخُ الإسلام إلى أنّ هذا الكتابَ يشتملُ على ضِعاف الروايات، بل موضوعاتها؛ فإنّ غرضَه كان الجمع فقط، لا النقد[٣].

٥- «عمل اليوم والليلة»، طبع عدة طبعات، لعلَّ أحسنها هي طبعة الدكتور فاروق حمادة، وقد ضمَّنَ مقدمةَ تحقيقِه دراسة جيدةً عن الإمام النسائيِّ وكتابِه

---

(١) انظر : (بغية الراغب المتمني) (ص/ ٦٧- ٦٨)، (مقدمة السنن الكبرى) - طبعة مؤسسة الرسالة - (١/ ١٧ -٢١).

(٢) انظر المطبوع : (٧/ ٤٠٧- ٤٨٣).

(٣) انظر : (منهاج السنة النبوية) (٤/ ١١٩، ١٩٤).



السنن، وهو أيضاً جزءٌ من «السنن الكبرى» في بعض النسخ(١).

٦- «فضائل القرآن»، وقد طبع بتحقيق الدكتور فاروق حمادة، وهو أيضاً موجودٌ ضمن «السنن الكبرى»(٢).

٧- «عشرة النساء»، طبع بتحقيق عمرو علي عمر، وهو أيضاً جزءٌ من «السنن الكبرى»(٣).

٨- «تسميةُ فقهاء الأمصار من أصحاب رسولِ اللَّه ﷺ ومَن بعده من أهل المدينة»: طُبع ملحَقاً بكتابه «الضعفاء والمتروكون»، وطبع مع «مجموعة رسائل في علوم الحديث».

٩- «تسمية مَن لم يَروِ عنه غيرُ رجلٍ واحد» : طُبع ملحقاً بكتاب «الضعفاء والمتروكون»، ومع «مجموعة رسائل في علوم الحديث».

١٠- «أحسن الأسانيد التي تُروى عن رسول اللَّه ﷺ»، طُبع مع المجموعة المذكورة.

١١- «تسمية الضعفاء والمتروكين والثقات ممن حمل عنهم الحديث من أصحاب أبي حنيفة»، طبع مع المجموعة المذكورة.

١٢- «الضعفاء والمتروكون».

١٣- «الطبقات»، ولعل المطبوع منه ناقص(٤).

١٤- «من حدَّثَ عنه ابنُ أبي عروبة ولم يسمع منه» : طبع ملحقاً بكتابه

---

(١) وهو المجلد التاسعُ في المطبوع.

(٢) انظر المطبوع : (٧/ ٢٤١،٢٩٢).

(٣) انظر المطبوع : (٨/ ١٤٩،٣٠٧).

(٤) انظر : (مقدمة السنن الكبرى) (١/ ١٩)، (الرسالة المستطرفة) لمحمد بن جعفر الكتاني (ص/ ١٣٨).



«الضعفاء والمتروكين»، وطبعَ مع «مجموعة رسائل في علوم الحديث».

١٥- «تسمية الشيوخ» : وقد ذكرَ فيه النسائيُّ شيوخَه الذين أخذَ عنهم، وعددُهم فيه (١٩٦) شيخاً، وقد طبع بتحقيق الدكتور قاسم علي سعد.

ثانياً : الكتب غير المطبوعة :

١- «الجمعة»، وله نسخٌ مخطوطة متعددة، في (كوبرلي)، و(الظاهرية)، و(طلعت)، وغيرِها[١].

٢- «مناسك الحج»، ذكرَه ابنُ الأثير في (جامع الأصول) [٢] وغيرُه.

٣- «جزء من حديثٍ عن النبيِّ ﷺ»، ذكرَه فؤاد سزكين في (تاريخ التراث العربي) (ص/٤٢٦)، وذكر أنّ له نسخاً مخطوطةً في (الظاهرية) مجموع (١٠٧) (٣١٠- ٣٢١) من القرن السابع الهجري، قال محقِّقوا «السنن الكبرى»[٣]: «ولا نستبعِدُ أن يكون قطعة من السنن الكبرى».

٤- «الإغراب» : وهو مسندُ حديثِ شعبة وسفيان، مما رواه شعبة ولم يَروِه سفيان، والعكس[٤].

٥- «إملاءاتُه الحديثية»[٥].

٦- «أسماء الرواة والتمييز بينهم»[٦]، وسمّاه بعضُهم : «التمييز».

---

(١) انظر : (تاريخ التراث العربي) لفؤاد سزكين (ص/٤٢٦).

(٢) (١/١١٦).

(٣) (١/١٨).

(٤) ذكرَه ابنُ خير في (فهرستِه) (ص/١٤٦) وغيرُه.

(٥) له نسخة في (الظاهرية)، انظر : (المنتخب من مخطوطات الحديث) للشيخ الألباني (١٥٢٩).

(٦) هكذا سمّاه المزيُّ في (تهذيب الكمال) (١/ ١٥١).



٧- «الجرح والتعديل»، ذكرَه الحافظُ ابنُ حجر[١].

٨- «شيوخ الزهري»، ذكرَه الحافظُ ابنُ حجر[٢].

٩- «الكنى»، ذكرَه ابنُ خير والذهبي[٣].

١٠- «مسند علي بن أبي طالب» : وهو غير «خصائص علي رضي اللَّه عنه» السابق، ورمزُه في (تهذيب الكمال) وملحقاتِه : «عس».

١١- «مسند ابن جريج».

١٢- «مسند حديث الزهري بعِلَلِه والكلامِ عليه».

١٣- «مسند حديث سفيان بن سعيد الثوري».

١٤- «مسند حديث شعبة».

١٥- «مسند حديث الفضيل بن عياض وداود الطائي ومفضل بن مهلهل الضبي».

١٦- «مسند حديث مالك بن أنس»، ورمزُه في (تهذيب الكمال) وملحقاتِه : (كن).

١٧- «مسند حديث يحيى بن سعيد القطان».

ذكرَ هذه المسانيد كلَّها ابنُ خير في (فهرستِه)[٤].

١٨- «معرفة الإخوة والأخوات»[٥].



(١) انظر : (مقدمة السنن الكبرى) (١/ ١٩).

(٢) انظر : (تلخيص الحبير) (١/ ١١٠).

(٣) انظر : (فهرست ابن خير) (ص/ ٢١٤)، (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٣).

(٤) (ص/ ١٤٥- ١٤٨).

(٥) انظر : (مقدمة ابن الصلاح) (ص/ ٢٧٩).



المبحث الخامس : مكانتُه العلمية، وثناءُ العلماء عليه

● **أولاً : مكانتُه العلمية :**

الإمامُ النسائيُّ من أبرز أئمة عصرِه في الحديثِ وفقهِه، بل صارَ أوحدَ زمانِه لكونِه قد عُمِّرَ طويلاً، فكانت الرحلةُ إليه من الآفاق، كما سبق بيانُه عند استعراض تلاميذِه، وقد برزَ الإمامُ في نواحي عدةٍ أبرزُها :

١- معرفة الحديث وعلومِه :

اتفقَ الجميعُ على أنه إمامٌ من أئمة الحديث؛ فقد بدأ في طلب الحديثِ في صِغَره، وبدأ الرحلةَ إلى خارج بلده وهو في الخامسة عشرة من عمره، ورحلَ إلى الآفاق في طلبه، وسمعَ ودوَّنَ وحفظَ من الأحاديث ما لا يتأتَّى مثلُه إلاّ للأفذاذ، وقد دوَّنَ كثيراً منها في كتبه الكثيرة، وأكبرُها كتابُه «السنن الكبرى»، إضافةً إلى الكتب الكثيرة التي سبق ذكرُها، وكثيرٌ منها لم تُطبع إلى الآن، وهو في هذا المجالِ «أحدُ الأئمة المبرزين، والحفَّاظ المتقِنين، والأعلامِ المشهورين»[١]، و«أحدُ أئمة الدنيا في الحديث»[٢]، بل هو «مقدَّمٌ على كلِّ مَن يُذكَرُ بهذا العلم من أهلِ عصرِه»[٣]، كما ذكرَه الأئمة، وستأتي أقوالُهم قريباً.

٢- معرفتُه بعلم العِلَلِ خاصةً[٤] :

علمُ عِلَلِ الحديث من أعوص علوم الحديث، ولم يَخُضْ غمارَه إلا قلَّةٌ من

---

(١) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٢٩).

(٢) (طبقات الشافعية الكبرى) للسبكي (٣/ ١٤).

(٣) قاله الدارقطني، انظر : (معرفة علوم الحديث) للحاكم (ص/ ٨٣).

(٤) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٢١).



الأفذاذ، وهو يقومُ على أسُسٍ ثلاثة: قوةِ الحفظ، وسعةِ الإطلاع، والمعرفة التامة بأحوال الرواة، والإمامُ النسائيُّ له القدحُ المعلَّى في هذه الأمور الثلاثة :

- أمَّا قوة الحفظ : فقد وُصِفَ النسائيُّ بأنه من الحفَّاظ المتقِنين، وأنه من أئمة الدنيا في ذلك، وأنه «لم يكن أحدٌ في رأس الثلاثمائةِ أحفظ منه»[(١)]، وستأتي أقوال الأئمة في الثناءِ عليه في حفظِه وإتقانِه.
- وأمَّا سعةُ الرواية والإطلاع : فكتابُه «السنن الكبرى» وكذلك «المجتبى» يشهدُ له بذلك، وكذلك كتبُه الأخرى، التي دوَّنَ فيها كمًّا هائلاً من الأحاديث النبوية.
- وأمَّا معرفتُه بالرواةِ وأحوالِهم ومراتبِهم : فهو من أئمة الجرح والتعديل، كما سيأتي بيانه في الفقرة اللاحقة.

ولأجل هذه الأمور : فقد تميَّزَ النسائيُّ بعلم علل الحديث، واهتمَّ به في كتابه «السنن» - كما سيأتي بيانُه في نهاية الباب الثاني - حتى كأنّ كتابَ السنن مؤلَّفٌ في علم العلل.

وقد ألَّف الدكتور عمر إيمان أبو بكر رسالةً علميةً بعنوان : «الأحاديث التي أعلَّها النسائيُّ بالاختلاف على الرواة في كتابه المجتبى جمعاً وتخريجاً ودراسةً»، وهي في ثلاثة مجلدات، ولم تطبع إلى الآن.

وقد سبقَ تقديمُ الدارقطني - وهو أستاذ العِلَل - النسائيَّ على إمامِ الأئمة ابن خزيمة، بل قال : إنني لا أقدِّم عليه أحداً.

٣- علمُ الجرح والتعديل :

الإمامُ النسائيُّ أحدُ أبرز أئمة الجرح والتعديل، ذكرَه العلماءُ فيمَن يُعتمدُ

---

(١) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٣).

عليه في الجرح والتعديل، وله كتبٌ في ذلك منها كتابُه «الضعفاء»، وهناك رسالة علميةٌ في الرجال الذين تكلمَ فيهم النسائيُّ بجرحٍ أو تعديل، ألَّفَها الدكتور قاسم علي سعد[1]، وبلغَ عددُهم إلى (٢٦٧٩) رجلاً، وبهذا يُعدُّ النسائيُّ من الأئمة الذين تكلموا في عامَّةِ الرجال، أمثال الإمامَين : يحيى بن معين، وأحمد بن حنبل.

وقد قدَّمَه الأئمةُ في باب العِلل وفي باب الجرح والتعديل على أئمةٍ كبار، أمثال الإمام مسلم، وأبي داود، والترمذي، قال الذهبيُّ : «لم يكن أحدٌ في رأس الثلاثمائةِ أحفظَ من النسائي، وهو أحذقُ بالحديثِ وعلَلِه ورجالِه من مسلم، وأبي داود، ومن أبي عيسى، وهو جارٍ في مضمار البخاريِّ وأبي زرعة»[2].

٤- فقه الحديث[3] :

الإمامُ النسائيُّ من الأئمة الذين جمعوا بين الحديثِ والفقه، وهو وإن كان جُلُّ اهتمامه منصبًّا على الحديثِ وعلومِه، إلاَّ أنّ ذلك لم يمنعه من العنايةِ بالفقهِ وفروعِه، ولا ريب أنّ الحديثَ ثمرة الحديث التي يجتنيها المحدِّثُ من مرويَّاتِه التي طالَما تعبَ في جمعِها وتمحيصِها، ولذا كان المحدِّثون الكِبار هم الفقهاء، والإمامُ النسائيُّ أحدُهم، ويدلُّ على تمكُّنِه في الفقه أمورٌ منها :

١- شهادةُ أهل العلم له بتقدُّمِه في الفقه، وتفوُّقِه على أقرانِه في ذلك، من ذلك قولُ الدارقطني : «كان أبو عبد الرحمن أفقه مشايخ مصر في عصرِه». وقال أيضاً : «أمّا كلامُ أبي عبد الرحمن على فقه الحديث : فأكثرُ من أن يُذكَرَ في هذا

---

(١) قدّمَها إلى قسم السنة وعلومِها بكلية أصول الدين، بجامعة الإمام بالرياض، لنيل درجة الدكتوراه، وهي مطبوعةٌ.

(٢) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٣).

(٣) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتَبى) (ص/ ٢٤- ٢٥).



الموضع»[١].

٢- كتابُه السنن يدلُّ على مدى تمكُّنِه في الفقه، وذلك من خلال تراجِمِه لأبواب الكتاب، مما يدلُّ على قوة استنباطِه للمسائل الفقهيَّةِ من الأحاديث، وطريقتُه في وضع الأبواب شبيهةٌ بطريقة البخاري، وسيأتي استعراضُ شيءٍ من منهجِه في التراجم في الباب الثاني - إن شاء اللّٰه تعالى -.

٣- كونُه تولَّى القضاءَ : وقد تولَّى القضاءَ في حمص كما سبق، كما أنه تولَّى القضاءَ بمصر على قولِ بعضِهم[٢]، ومن المعروف أنه لا يُوَلَّى هذا المنصب إلاّ من كان له حظٌّ كبير في الفقه، مما يدلُّ على تمكُّنِه فيه.

وبعد علمِنا بمكانة النسائيِّ في الحديثِ روايةً ودرايةً، وبمكانتِه في الفقه : لن نستغربَ ما سنسمعُه من الأئمةِ في الثناءِ عليه، فلنستمع إليهم في الفقرة الآتية.

● **ثانياً : ثناءُ العلماء عليه :**

قال ابن منده (ت٣٩٥هـ) : «الذين خرّجوا الصّحيح، ومَيّزوا الثّابتَ من المعلول والخطأَ من الصّواب أربعةٌ : البخاريّ، ومسلمٌ، وبعدهما : أبو داود، والنّسائيّ»[٣].

وقال تلميذُه الحافظ أبو علي النّيسابوريّ : (ت٣٤٩هـ) : «أخبرنا الإمامُ في

---

(١) (معرفة علوم الحديث) (ص/ ٨٢).

(٢) استدلُّوا على ذلك بقول الإمام الطبراني - وهو تلميذ النسائي - : «أخبرنا أبو عبد الرحمن النسائي القاضي بمصر» [انظر : المعجم الصغير ١/ ٢٣]، وهذا الاستدلالُ لا يكفي لإثبات المطلوب عندي؛ لأنه كما يحتملُ إخبارَه بكونه قاضياً بمصر : يحتملُ احتمالاً آخر، وهو أن يكون فيه إخباراً من الطبراني بمكان تحديثِ النسائيِّ له، ويكون الطبرانيُّ قد صرَّح بمكان تحديثِه لئلاّ يُتَوَهَّمَ تحديثُه له في «نسا»، والله تعالى أعلم.

(٣) (شروط الأئمة) لابن مندة (ص/ ٤٢)، وانظر : (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٥).

الحديث بلا مدافعة أبو عبد الرحمن النّسائيّ»[١].

وقال أيضاً: «وكان من أئمة المسلمين»[٢].

وقال الحاكِمُ - وهو تلميذُ أبي علي المذكور -: سمعتُ أبا علي الحافظَ يقول: «رأيتُ من أئمة الحديث أربعةً في وطني وأسفاري؛ اثنان منهم بنيسابور: محمد بن إسحاق، وإبراهيم بن أبي طالب، وأبو عبد الرحمن بمصر، وعبدان بالأهواز»[٣].

وقال الحاكمُ أيضاً: سمعتُ أبا علي الحافظَ غير مرةٍ يذكرُ أربعةً من أئمة المسلمين رآهم، فيبدأ بأبي عبد الرحمن[٤].

وقال الحاكمُ أيضاً: سمعتُ جعفرَ بنَ محمد بن الحارث يقول: سمعتُ مأمونَ المصريَّ[٥] الحافظَ يقول: خرجنا مع أبي عبد الرحمن إلى طرسوس سنةَ الفداء[٦]، فاجتمعَ جماعةٌ من مشايخ الإسلام، واجتمعَ من الحفَّاظِ: عبدُ اللَّه بن أحمد بن حنبل، ومحمدُ بنُ إبراهيم مُرَبَّع، وأبو الآذان[٧]، وكِيْلَجَة[٨]، وغيرُهم، فتشاوروا مَن ينتَقي لهم على الشيوخ؛ فاجتمعوا على أبي عبد

(١) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٣).
(٢) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٣).
(٣) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٣ - ٣٣٤).
(٤) المصدر السابق (١/ ٣٣٣).
(٥) هو أبو القاسم الحسين بن محمد بن داود.
(٦) سبقَ التعريف بها عند ذكرِ صفاتِ الإمام النسائيِّ وشمائلِه.
(٧) اسمُه: عمر بن إبراهيم.
(٨) هو محمد بن صالح بن عبد الرحمن البغدادي، أبو بكر الأنماطي، الملقب كيلجة، قال الحافظُ في (التقريب): «ثقة حافظ»، توفي سنة (٢٧١هـ).



الرحمن النَّسائيِّ فكتبوا كلُّهم بانتخابِه[١].

وقال أبو الحسن الدارقطني (ت٣٨٥هـ) : «أبو عبد الرحمن مقدَّمٌ على كلِّ مَن يُذكَر بهذا العلم مِن أهل عصرِهِ»[٢].

وقال الدارقطنيُّ أيضاً : «كان أبو عبد الرحمن النسائيُّ أفقهَ مشايخ مصر في عصره، وأعرفَهم بالصحيح والسَّقيم من الآثار، وأعلمَهم بالرجال، فلما بلغَ هذا المبلغَ حسدوه فخرجَ إلى الرملة. . .» [٣].

وقال أيضاً : «كان أبو بكر بنُ الحدَّاد الشافعي كثيرَ الحديث، ولم يُحدِّث عن غيرِ النَّسائي، وقال : رضيتُ به حجَّةً بيني وبين اللّه تعالى»[٤].

وسأَلَه أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السُّلَمي : إذا حدَّثَ محمدُ بنُ إسحاق بن خزيمة وأحمدُ بنُ شعيب النسائيُّ حديثاً مَن تُقَدِّمُ منهما؟ فقال : «النسائيَّ؛ لأنه أسند، على أني لا أقدِّمُ على النسائيِّ أحداً، وإن كان ابنُ خزيمة إماماً ثبتاً معدومَ النظير»[٥].

وقال الحافظُ ابنُ نقطة (ت٦٢٩هـ) : «صاحبُ كتاب «السنن»، حدَّثَ عن خلقٍ كثير، وطافَ البلاد : العراقَ، والحجازَ، والشامَ، ومصرَ، وكان إماماً من أئمة المسلمين»[٦].

---

(١) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٤).
(٢) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٤).
(٣) المصدر السابق (١/ ٣٣٨- ٣٣٩).
(٤) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٢)، (الوافي بالوفيات) (٦/ ١٤٧)، وانظر كلامَه بطوله في (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٥).
(٥) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٣٤- ٣٣٥).
(٦) (تكملة الإكمال) لابن نقطة (برقم/ ٦٣٢٦).

وقال الإمامُ الذهبيُّ: «وكانَ مِن بُحورِ العلم، معَ الفهمِ، والإتقانِ، والبَصر، ونَقْدِ الرجال، وحُسنِ التأليف، جالَ في طلبِ العلمِ في خُراسان، والحجاز، ومصر، والعراق، والجزيرة، والشام، والثغور، ثم استوطنَ مصر، ورَحلَ الحفَّاظُ إليه، ولم يَبقَ له نظيرٌ في هذا الشأن..»[1].

وقال أيضاً: «ولم يكن أحد في رأس الثّلاثِمائة أحفظَ من النّسائيّ، وهو أحذقُ بالحديثِ وعِلَلِه ورجالِه من مسلم، ومن أبي داود، ومن أبي عيسى، وهو جارٍ في مضمار البخاريِّ وأبي زرعة»[2].

وقال سبطُ ابن العجمي (ت٨٤١هـ) : «صاحبُ (السنن)، وأحدُ الأئمة المبرزين، والحفَّاظِ الأعلام، طوَّفَ وسمعَ بخراسان، والعراق، والحجاز، ومصر، والشام، والجزيرة، منت خلقٍ، مشهورُ الترجمة، وأثنى العلماءُ عليه كثيراً، ووثَّقوه، وهو فوق الثقة»[3].

وقال الحافظُ زينُ الدين أبو الفضل العراقي [أحمد بن الحسين] (ت٨٠٦ هـ) في الثناءِ عليه وعلى سُنَنِه[4] :

وكلُّهم من رسول اللَّه مشرَبُه ... من مَوْرِدٍ طيِّبٍ صافي الوُرُوْدِ هَنِي
منهم : إمامُ نَسا أحمدُ الثقةُ الـ ... ـجوَّالُ في طلبِ الآثارِ والسُّنَن
أعظِمْ به من تَقيٍّ قانتٍ وَرِعٍ ... إمامِ صدقٍ على الأخبارِ مؤتَمَنِ
كتابُه «السنَنُ» المشهورُ إنَّ له ... في القلبِ وقفاً على ما صَحَّ من سُنَنِ

---

(١) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٢٧).
(٢) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٣).
(٣) (نهاية السول في رواة الستة الأصول) (١/ ١٧٧).
(٤) (بغية الراغب) (ص/ ٦٥).

وكَم لـه مـن تـصـانـيـفٍ[١] زَكَـتْ وسَمَتْ أتى بها باختراعٍ مُبدِعٍ حَسَنِ
كـذاكَ «مـسـنَـدُه» أيـضـاً لـه وكـذا «حديثُ مالك» العاري من الوَهَن
منها «الخصائصُ» فيما خصَّ سيِّدَنا به عليًّا من الألطافِ والسُّنَنِ
وجـمـعُـه لأحـاديـثِ الإمـامِ أبـي بكرٍ محمد الزهريِّ ذي اللَّسَنِ
كذا «كتابُ الكُنى» أيضاً له وكذا «تميُّزُه» فهو من تأليفِه الحسنِ



(١) للضرورة الشعرية.

الباب الثاني

سنن الإمام النسائي

وفيه فصلان :

الفصل الأول : التعريف بسنن الإمام النسائي.

وفيه سبعةُ مباحث :

المبحث الأول : التعريف بسنن الإمام النسائي.

المبحث الثاني : هل «المجتبى» من تأليف الإمام النسائي أم من تأليف ابن السني؟

المبحث الثالث : رواةُ «سنن الإمام النسائي».

المبحث الرابع : أقسامُ الكتاب، وتبويبُه، وعددُ أحاديثِه، وعددُ الأحاديث التي انتخَبَ «السننَ» منها.

المبحث الخامس : المقارنة بين السنن الصغرى والسنن الكبرى.

المبحث السادس: مكانة «سنن الإمام النسائي»، وثناء العلماء عليه.

المبحث السابع : عنايةُ العلماء بسنن الإمام النسائي.

الفصل الثاني : منهجُ الإمام النسائي في سُنَنِه.

وفيه ثلاثةُ مباحث :

المبحث الأول: منهجُ الإمام النسائيِّ في تراجم الأبواب.



المبحث الثاني : شرطُ الإمام النسائي في سننه.

وفيه مطلبان :

المطلب الأول : بيان شرط الإمام النسائي في سننِه.

المطلب الثاني : درجاتُ أحاديث سنن الإمام النسائي.

المبحث الثالث : الصناعةُ الحديثيّةُ في سنن الإمام النسائي

وفيه خمسةُ مطالب :

المطلب الأول : الصناعة الحديثية المتعلقة بالإسناد.

المطلب الثاني : الصناعة الحديثية المتعلقة بالمتن.

المطلب الثالث : علم العلل.

المطلب الرابع : العُلوُّ والنزولُ في «سنن الإمام النسائي».

المطلب الخامس : المصطلَحات التي استخدَمَها النَّسائيُّ في «المجتبى».

الفصل الأول

التعريف بسنن الإمام النسائي

وفيه خمسةُ مباحث :

المبحث الأول

التعريف بسنن الإمام النسائي

● **أولًا : اسم الكتاب:**

اشتُهِرَ سننُ النسائي بثلاثة أسماء :

❑ **الأول : «المجتَبى» :**

وقد سُمِّي بـ «المجتبى» - بالباء -؛ لأنّ النسائيَّ - كما قيل - اصطفاه وانتقاه من السّنن الكبرى، ومنه قوله تعالى: ﴿فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ﴾[1].

وقد ذكرَ الدكتور عمر إيمان أبو بكر أنّ هذه التسميةَ من المؤلِّفِ نفسِه، واستدلَّ بما جاءَ في كتاب القَسامة من «المجتبى» : «باب ما جاءَ في كتاب القصاصِ من المجتَبى مما ليس في السنن : تأويلُ قولِ اللّه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَن يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا﴾[2]»[3].

(١) سورة (القلم)، الآية (٥٠).
(٢) سورة (النساء)، الآية (٩٣).
(٣) (سنن النسائي) (٨/ ٦٢).



قال : «وهذا صريحٌ في أنّ تسميةَ الكتاب بالمجتبى من النسائيِّ - رحمه اللَّه تعالى -، ومما يؤيدُ ذلك أنّ البابَ المشار إليه ليس له ذكرٌ في الكبرى»(١).

قلت : إن ثبتَ أنّ ما وردَ في المطبوع من قوله : «من المجتبى مما ليس في السنن» من كلام النسائي : فهذا نصٌّ من المؤلِّفِ في هذه التسمية، كما ذكرَها الدكتور عمر، ولكن التأكُّدُ من ذلك يحتاجُ إلى أدلةٍ أخرى، فقد تكون هذه الزيادةُ من بعض الرواة، وقد ذكرَ الدكتورُ نفسُه أنه جاءَ في النسخة الهندية : «كتاب الحيض والاستحاضة من المجتبى»، وهذه العبارة لا توجدُ في النسخ المطبوعة الأخرى(٢)، واللَّه تعالى أعلم.

وسواءٌ ثبتت العبارةُ المذكورة من المؤلِّفِ أم لم تثبت : فإنّ السننَ معروفٌ بهذه التسمية، ومما يدلُّ على صحة هذه التسمية : ما جاءَ في غلاف كثيرٍ من النسخ الخطيةِ للسنن من تسميتِهِ بـ«كتاب الجتبى للإمام النسائي»، وبهذا الاسم سمَّاه عددٌ من الأئمة والعلماء، كأبي علي الغساني، وابن الأثير، والذهبي، وغيرهم(٣).

❑ **الثاني : «السنن الصغرى» :**

ويُسمّى «السّنن الصغرى»؛ تمييزاً له عن السّنن الكبرى، وقد سمّاه به عددٌ من العلماء، منهم السيوطي، وابن العماد، وغيرهما(٤).

---

(١) (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٤٢).

(٢) انظر : (سنن النسائي) (١/ ١٨٠).

(٣) انظر : (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٢)، (جامع الأصول) لابن الأثير (١/ ١١٧)، (تذكرة الحفاظ) (٢/ ٧٠١)، (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣١) - كلاهما للذهبي -.

(٤) انظر : (حسن المحاضرة) للسيوطي (ص/ ٣٤٩)، (شذرات الذهب) (١/ ٢٤٠)، (الرسالة المستطرفة) (ص/ ١٢)، (معجم المؤلفين) (١/ ١٥١).

❑ **الثالث : «سنن النسائي» :**

وهذه التسميةُ هي المعروفةُ بعد شيوع النسخ المطبوعة، والتي أثبتت عليه هذا العنوان، وهذه التسميةُ مأخوذةٌ من موضوع الكتاب، حيث إنه من كتب السُّنَن التي تُورِدُ أحاديثَ الأحكام، وكذلك مأخوذةٌ من اسم المؤلِّف، وهذه التسمية صحيحةٌ أيضاً.

تنبــيه :

أَطلق على سنن النسائيِّ اسمَ «الصحيح» كلٌّ مِن: ابن منده، وابن السّكن، وأبي علي النّيسابوريّ، والدّارقطنيّ، وابن عديّ، والخطيب البغدادي، والذهبي(١).

وفي إطلاق الصحة على سنن النسائيِّ نظر، حتى وإن أرادوا المجتبى؛ لأنه رَحِمَهُ اللهُ تكلمَ على كثيرٍ من الأحاديث في كتابه، وبيَّنَ عِلَلَها، وبيَّنَ ضعفَ كثيرٍ منها بنفسِه، فلا تصحُّ دعوى كون سُنَنِه صحيحاً، إلاّ أن يؤوَّلَ كلامُهم بأنّ مقصودَهم مِن هذه التّسمية: تَحرِّي الإمام النّسائيّ وشدّة شرطه إذا قُورِن بشرط غيره مِن أصحاب السّنن، وأنهم أرادوا أنّ سنن النسائي تضمنت مقداراً كبيراً من الأحاديث الصحيحة، أمّا الأحاديثُ الضعيفةُ فيها فهي قليلةٌ جدا بالمقارنة مع الأحاديث الصحيحة، فحكموا عليها حسب الأغلب(٢).

---

(١) انظر : (مقدمة ابن الصلاح) (ص/ ٤٠)، (الكاشف) للذهبي (ص/ ١٩٥) - ترجمة النسائي-، (النكت على كتاب ابن الصلاح) للحافظ ابن حجر (١/ ٤٨١)، (القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر) (ص/ ٥٠- ٥٤).

(٢) انظر : (النكت على كتاب ابن الصلاح) (١/ ٤٨٩)، (مناهج المحدثين) (ص/ ٢٥٢، ٢٥٨- ٢٥٩).



● **ثانياً : ما المرادُ بـ«سنن النسائيِّ» عند الإطلاق[١]؟**

عرَّفَ غيرُ واحدٍ من أهل العلم الإمامَ النسائيَّ بأنه «صاحبُ السنن»، ولكن لم يبيِّنوا مرادَهم بذلك، مع علمِهم بأنَّ له كتابَين بهذا الاسم، ومنهم :

أبو يعلى الخليلي حيث قال : «وكتابُه في السنن مرضي»[٢].

وقال السمعاني : «صاحبُ كتاب السنن»[٣].

وقال المزي : «صاحبُ كتاب السنن وغيرِها من المصنَّفاتِ المشهورة»[٤].

وقال السخاوي : «الكتابُ الحسن الواضح الجلي الملَقَّب بالسنن للنسائي»[٥].

وغيرهم من العلماء، وهم كثر[٦].

هكذا أطلقَ هؤلاء الأعلام لفظَ «السنن» دون تحديدِ مرادِهم بالسنن؛ هل هي الصغرى أم الكبرى؟

وقد اختلف الناسُ في مرادِهم بالسنن على قولين :

القول الأول : إنّ مرادَهم بالسنن هو الكبرى.

قال صاحبُ عون المعبود في خاتمتِه : «ثم اعلم أنّ قولَ المنذريِّ في مختَصَرِه وقولَ المزيِّ في الأطراف : «الحديث أخرجه النسائيُّ» فالمرادُ به

---

(١) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٥٠ - ٥٤).

(٢) (الإرشاد) لأبي يعلى الخليلي (١/ ٤٣٦).

(٣) (الأنساب) للسمعاني (٥/ ٤٨٤).

(٤) (تهذيب الكمال) (١/ ٣٢٨).

(٥) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) (ص/ ٢٤).

(٦) انظر - مثلاً - : كلامَ الحفاظ : ابن نقطة في (تكملة الإكمال) (رقم/ ٦٣٢٦)، وابن حجر في (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٢)، وتقي الدين الفاسي في (العقد الثمين) (٣/ ٤٥)، وابن تغري بردي في (النجوم الزاهرة) (٣/ ١٨٨)، وغيرهم.

«السنن الكبرى» للسنائي، وليس المراد به «السنن الصغرى»، التي هي مروَّجُ الآن في أقطار الأرض.. وهذه السننُ الصغرى المروّجةُ مختَصَرَةٌ من السنن الكبرى، وهي لا توجد إلاَّ قليلاً، فالحديثُ الذي قال فيه المنذريُّ والمزيُّ: أخرجَه النسائي، وما وجدتَه في السنن الصغرى : فاعلَم أنه في السنن الكبرى..»[١].

وقال الدكتور عمر إيمان مرجِّحاً هذا الجانب : «ويتبادرُ إلى ذهني أنّ مرادَهم بذلك السننُ الكبرى؛ لأنها أصل التأليف، ومادةُ المجتبى وهي المشهورة عنه؛ فقد رواها عنه عشراتٌ من العلماء في حياته، وكُتِبَ لها الانتشارُ في المغرب والمشرق، بخلاف الصغرى؛ فإنها أُلِّفت في آخر حياته، ولم يَروِ عنه إلاّ ابنُ السني»[٢].

القول الثاني : إذا أطلِقَ «سنن النسائي» فالمرادُ به الصغرى، ومن هؤلاء العلماء :

١- تاجُ الدين السبكي، قال : «سنن النسائي التي هي إحدى الكتب الستة : هو الصغرى لا الكبرى، وهي التي يخرجون عليها الرجال، ويعملون الأطراف»[٣].

٢- السيوطي، قال : «له من المصنَّفات : السنن الكبرى، والصغرى، وهي إحدى الكتب الستة»[٤].

٣- أبو الطيب صديق حسن خان، قال : «وإذا أطلَقَ أهلُ الحديث على أنّ النسائيَّ روى حديثاً : فإنما يريدون المجتبى، لا السنن الكبرى، وهي إحدى

(١) (عون المعبود) (١٤/ ١٦٧).
(٢) (الإمام النسائيُّ وكتابُه المجتبى) (ص/ ٥١- ٥٢).
(٣) نقله عنه السيوطيُّ في مقدمة (زهر الربي) (١/ ٥).
(٤) (حسن المحاضرة) (ص/ ٣٥٠).

الكتب الستة»[١].

٤- الكتَّاني، قال : «والمراد بها [أي : السنن] : الصغرى، فهي المعدودةُ من الأمهات، وهي التي خرّج عليها الأطراف والرجال دون الكبرى، خلافاً لمن قال : إنها [أي : الكبرى] المرادة منه»[٢].

٥- ويمكن إدراجُ ابن الأثير في هذه المجموعة؛ حيث إنه حين جمع الأصولَ الستةَ لم يُدخِل فيها إلا المجتبى.

وما ذكروه هنا من أنّ الصغرى هي التي خُرِّجَت عليها الرجال والأطراف : لا يصح؛ لأنّ أولَ من عمل الأطرافَ للسنن الأربعة هو ابنُ عساكر الدمشقي، وقد أدخلَ في أطرافه الكبرى والصغرى، بدليل أن المزيَّ يستدركُ عليه بعضَ الأحاديث في الكبرى، وخاصةً برواية حمزة الكناني، ثم تبعَه الإمامُ المزيُّ في كتابه (تحفة الأشراف)، فأدخلَ فيه الصغرى والكبرى.

كما أنّ الأئمة الذين أَلَّفوا في رجال الأئمة الستة : ذكروا فيها جميعَ رجال السنن - الصغرى والكبرى - بلا خلاف، وقد تفرَّدَ النسائيُّ في الكبرى عن (١١٢) شيخاً من شيوخه، ليست لهم رواية في الصغرى، وكلهم مذكورون في (تهذيب الكمالِ) وفروعِه.

أمّا صنيعُ ابن الأثير : فلأنه لم يقع له سماعٌ بالكبرى، كما لم يقع للإمام الذهبيِّ سماعٌ بها، وإلاّ لأدخلَها في كتابه، كما فعلَه غيرُه، واللَّه تعالى أعلم[٣].

فلا يصحُّ - بناءً على هذه الحجة - أن يُقال : إنّ المراد بالسنن عند الإطلاق

(١) (الحطة في ذكر الصحاح الستة) (ص/٣٩٦).
(٢) (الرسالة المستطرفة) (ص/١٢).
(٣) انظر : (مقدمة السنن الكبرى) للشيخ عبد الصمد شرف الدين (١/ ٢٠).

هي الصغرى دون الكبرى.

والراجحُ في هذه المسألة - واللَّه تعالى - : عدمُ القطع في المسألة؛ لأنّ إطلاق السنن وإرادةَ أحدِهما أمرٌ نسبي، فقد يَشتهر عند قومٍ أحدُ الكتابَين فيريدُه به عند الإطلاق، ولا يكون الأمرُ كذلك عند آخرين.

ويبدو لي أنّ الكبرى هي المشهورةُ عند المتقدِّمين، بدليل كثرة رواياتِها، وأمَّا عند المتأخرين فالمشهور عندهم هي الصغرى، لانتشارِها عندهم، وأمَّا في عصر الطباعة : فالمعروف بسنن النسائي هو المجتبى، وأمَّا الكبرى : فلا تكادُ تُذكَر إلا مقرونةً بالكبرى، وعزَّزَ هذا التوجُّهَ كونُها تُطبَع بهذا الاسم (السنن الكبرى).

وهذا هو الذي نَهَجتُه في المدخل، فإذا أطلقتُ فالمرادُ به المجتبى، ولا أذكرُ الكبرى إلا مقيَّداً.



المبحث الثاني

هل «المجتبى» من تأليف الإمام النسائي أم من تأليف ابن السني؟

اختلفوا في هذه المسألة على قولين مشهورَين :

القول الأول: إن الذي ألَّفَ هذا المجتبى هو ابنُ السني، الراوي لها، حيث اجتباه من (السنن الكبرى) للنسائي، فالأصحُّ نسبتها إلى ابن السّنّي دون النسائي.

وبه يقول: الذّهبي (ت٧٤٨هـ)، وتبعَه على ذلك تاجُ الدين ابن السبكي (ت٧٧١هـ)[١]، وابنُ ناصر الدّين الدّمشقي (ت٨٢٤هـ) [٢]، قال الذّهبيُّ : «والذي وقع لنا من سُنَنه هو الكتاب المجتبى مِن انتخاب أبي بكر بن السّنيّ»[٣].

وقال أيضاً - ردًّا على ابن الأثير، الذي ذكرَ أنّ المجتبى من اجتباء النسائيِّ نفسِه - قال : «قلت: هذا لم يصح، بل المجتبى اختيارُ ابن السني»[٤].

القول الثاني: إن المجتبى من تأليف الإمام النسائيِّ نفسِه.

والقائلون بهذا القول انقسموا على قسمين :

القسم الأول - وهم الجماهير - : أن المجتَبى منتخَبٌ من (السنن الكبرى)،

---

(١) قال في ترجمة ابن السني : «. . . صنف في القناعة، وفي عمل اليوم والليلة، واختصرَ سننَ النسائي ». (طبقات الشافعية) (٣/ ٩٦).

(٢) نقل عنه ابنُ العماد في (شذرات الذهب) (٣/ ٥٠).

(٣) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٣).

(٤) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣١).



انتخبَه الإمامُ النسائيُّ بنفسه، وهو رأي أكثر علماء الحديث، ومنهم الحفّاظ: ابنُ الأثير، وابنُ كثير، والعراقيّ، والسّخاوي، وغيرُهم.

وعمدتُهم في دعوى كونه منتخَباً من (السنن الكبرى) هو ما نقلَه ابنُ خير الإشبيلي (ت٥٧٥هـ) بسندِه عن أبي محمد بن يربوع قال: قال لي أبو علي الغساني رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «كتابُ الإيمان والصلح ليسَا من المصنَّف، إنما هما من المجتبى له - بالباء - في السنن المسندة، لأبي عبد الرحمن النسائي، اختصره من كتابه الكبير المصنَّف، وذلك أنّ بعضَ الأمراء سأله عن كتابه في السنن: أكلُّه صحيح؟ فقال: لا، قال: فاكتُبْ لنا الصحيحَ منه مجرَّداً، فصنعَ (المجتبى)، فهو المجتَبى من السنن، تركَ كلَّ حديثٍ أوردَه في السنن، مما تُكُلِّمَ في إسنادِه بالتعليل»[1].

وممن أوردَ هذه القصةَ واعتمدَها: ابنُ الأثير في مقدمة (جامع الأصول)[2].

القسم الثاني: إنّ (المجتبى) ليس منتَخَباً من (السنن الكبرى)، وإنما هو روايةٌ من روايات (سنن النسائي) - الذي يشمل الصغرى والكبرى -، انفردَ بها ابنُ السني، فكما أنّ رواياتِ (السنن الكبرى) بينها من الاختلاف ما هو معروف: فليس من المستبعَدِ أن تكون روايةُ ابن السني تختلفُ عما عُرِف بالسنن الكبرى بهذا الاختلاف الذي هي عليه. ولكونها أنقص من الروايات الأخرى: اشتُهِرت بالسنن المجتبى، أو كان اشتهارُها بالمجتبى اعتماداً على قصة الأمير السابقة، وأنّ النسائيَّ انتخبها من (السنن الكبرى).

فليس (السننُ الصغرى) ملخَّصاً من (السنن الكبرى)، كما هو معروف،

---

(١) (فهرست ابن خير الإشبيلي) (ص/١١٦).
(٢) (١/١١٦).



وإنما هو روايةٌ من روايات سنن النسائي، يتضمَّنُ هذا العددَ من الأحاديث.

وهذا القولُ جنحَ إليه الشيخ الدكتور سعد بن عبد اللّه الحميِّد، ونصرَه بأدلةٍ لا تخلو من الوجاهة والقوة، قال - بعد عرض الاختلاف بين روايات السنن - :

« فإذا كان الأمر هكذا، فليس ببعيد إذاً أن يكون ابنُ السني رَحِمَهُ اللَّهُ روى السننَ عن النسائي في هذه الرواية، وهذه روايةٌ تضمَّنَت أحاديثَ معيَّنَة، وتركت أحاديثَ أو كتباً معينةً قد يكون ابنُ السني لم يسمعها، وقد يكون هو الذي اجتباها واختصرَها عمداً كما يقول الذهبي»[1].

❑ **ويُعزِّزُ الشيخُ رأيَه بأدلةٍ عديدةٍ منها :**

١- أنّ القطعَ بأنّ النسائيَّ اجتباه من السنن الكبرى لا يخلو من التكلُّف، وهو مبنيٌّ على روايةٍ لا تثبت، وهي قصةُ طلب الأميرِ من النسائيِّ أن يجتبي له ما صحَّ من الأحاديث فقط، وتلك حكايةٌ لا تثبتُ لانقطاعِها.

٢- مما يدلُّ على ضعف هذا القول : أن هذا الاجتباء والاختصارَ الوارد في السنن الصغرى : نجد أنه على غير قاعدة وبلا رابط.

قال : وإنما أقول : لا يستند على قاعدة، وليس بين ذلك الانتقاء والأبواب التي تركها رابط؛ لأننا نجد كتباً كثيرة بأكملها لا توجد في المجتبى إطلاقاً.

ومما يدلُّ على أنّ الاجتباءَ المزعومَ ليس مبنياً على قواعد معيَّنة :

أ- عدم إيراد النسائيِّ في المجتبى أبواباً - بل كتباً - كثيرة تشتملُ على كثيرٍ من الأحاديث الصحيحة المخرَّجة في الصحيحَين، ففي الكبرى واحدٌ وعشرون كتاباً لم تَرِد في المجتبى، ككتاب التفسير، والاعتكاف، والعتق، وإحياء

---

(١) (مناهج المحدثين) للشيخ سعد الحميد (ص/ ٢٥٤).



الموات، والعاريَّة والوديعة، وغيرِها، فإذا كان المقصودُ انتقاءَ الصحيح: فلماذا يُهمِلُ النسائيُّ هذه الأحاديث الصحيحة؟ بل لماذا يُهمل هذه الكتبَ بأكملها ؟!

بل حتى كتاب فضائل القرآن، وكتاب فضائل الصحابة، وكتاب خصائص علي، وكتاب الطب، وغير ذلك من الكتب الكثيرة كلها لم تَرِدْ في هذا المجتَبَى، فلماذا يتركها النسائيُّ مع أنَّ فيها جملة من الأحاديث المخرجة في الصحيحين ؟

ب - كما أن هذه الكتب التي توجد في المجتبى - يعني توجد في المجتبى وتوجد في السنن الكبرى - نجد في الكبرى أحاديثَ صحيحةً هي محذوفة من الصغرى، فإذا كان النسائيُّ أراد اختصارَ هذه السنن الكبرى لتكون صحيحة: فلماذا أهمل هذه الأحاديث المذكورة في الكبرى؟! ولماذا أتى بأحاديث ضعيفة؟!.

هذا عكس ما يُفهم من تلك الحكاية تماماً؛ لأن هذا لا يدل على أن النسائيَّ أراد اختيارَ الحديث الصحيح، وجعله في هذا الكتاب.

ج - كما أننا نجد في هذه السنن الصغرى المسماة بالمجتبى كتباً بأكملها ليست في الكبرى، منها كتاب الصلح، وكتاب الإيمان وشرائعه، فهذان الكتابان لا يوجدان في الكبرى، وهذا يدل على أن السنن الصغرى هذه - المسماة بالمجتبى - روايةُ من الروايات، فكما أن روايةَ ابن الأحمر فيها ما ليس في رواية ابنِ سيار، وفيها ما ليس في رواية ابن المهندس إلى غير ذلك من الروايات: كذلك أيضاً في رواية ابن السني أحاديثُ وكتبٌ لا توجد في الروايات الأخرى، فيمكن أن تُضَمَّ هذه الروايات بعضها مع بعض لتُشَكِّلَ مقداراً كبيراً يسمى (السنن الكبرى للنسائي)، سواء أكان من رواية ابن السني أو من رواية غير ابن السني.

أما أن يقال: إن رواية ابن السني وحدها هي التي اختارها النسائي؛ فهذا



خطأ، وإنما هذه رواية من جملة الروايات.

د ـ كما أن هذه السنن الصغرى - المسماة بالمجتبى - فيها أحاديث وألفاظٌ زائدة في الإسناد أو في المتن، وهي ليست في الكبرى، وكذلك فيها زيادة في بعض التراجم والأبواب والاستنباطات التي ليست في الكبرى.

فمثلاً : في كتاب الطهارة زاد في الصغرى باباً ليس موجوداً في الكبرى، وهو باب النهي عن استقبال القبلة عند الحاجة[١].

٣- ومن أقوى ما يدلُّ على ضعف القولِ بهذا الاختصار والاجتباء : أنه لو كانت حكايةُ الأمير السابقة صحيحة : لَلَزِمَ أن يُجَرِّدَ المجتبى من جميع الأحاديث الضعيفة، وهذا خلاف الواقع؛ لأننا نجد في السنن الصغرى أحاديثَ كثيرة ضعيفة، بل ضعيفة جداً، بل يضعفها النسائي نفسُه.

كما أن النسائي رَحِمَهُ ٱللَّهُ مع أنه ممن عرف بتشدُّدِه في الرجال، إلا أننا نجده يخرج أحاديث رواة حكمَ عليهم هو بأنهم متروكون[٢]، والمتروكُ حديثُه ضعيفٌ جداً.

فمثلاً : أيوب بن سويد الرملي؛ قال عنه السنائي : «متروك الحديث»، ومع ذلك أخرج حديثه[٣].

وكذلك سليمان بن أرقم، وهو راو معروف بأنه متروك الحديث، بل حكم عليه النسائي بأنه «متروك الحديث».

---

(١) انظر : (سنن النسائي) (١/ ٢٠).
(٢) من الكتب المؤلفة حول سنن النسائي كتابُ «الرواة الذين ترجم لهم النسائيُّ في كتابه «الضعفاء والمتروكين وأخرج لهم في سننه، جمع ودراسة» الدكتور عواد الخلف.
(٣) انظر : (سنن النسائي) (٣/ ١١٦).

وكذلك إسماعيل بن مسلم، قال عنه النسائي : «متروك الحديث»[١].

وكذلك إسماعيل بن مسلم، قال عنه النسائي : «متروك الحديث»[٢].

وكذلك عبد اللَّه بن جعفر الذي هو والد عليّ بن المديني، قال عنه النسائيُّ: «متروك الحديث»[٣].

كما أن هناك بعض الرواة الذين أخرج لهم، وهو لا يعرفهم؛ أي أنهم مجهولون عنده، مثل : أبي ميمون، قال عنه : «لا أعرفه»[٤].

ومثل : قرصافة - امرأة - قال : «لا ندري من هي؟» [٥].

وهناك راو اسمه مصعب بن شيبة قال عنه النسائي : «منكر الحديث»[٦].

وكل هذا من القوادح فيما ذُكِر من أنَّ النسائيَّ اختار الصحيحَ فقط.

وسيأتي مزيدُ بيانٍ لهذه المسألةِ في المبحث الرابع من هذا الفصل - إن شاء اللَّه تعالى -.

والخلاصة:

أنّ المجتبى ليس مختصراً من (السنن الكبرى)، كما اشتُهِرَ، وإنما هو رواية من روايات (سنن النسائي)، يختلفُ في حجمه ومادتِه عن بقية روايات الكتاب، كما يوجد من الاختلاف بين الروايات الأخرى، وكما يوجد من الاختلاف بين

---

(١) انظر : (سنن النسائي) (٧/ ٢٧، ٨/ ٥٩).
(٢) انظر : (سنن النسائي) (٥/ ١٥٠).
(٣) انظر : (سنن النسائي) (٣/ ٦١).
(٤) انظر : (سنن النسائي) (٨/ ٨٨).
(٥) انظر : (سنن النسائي) (٨/ ٣٢٠).
(٦) انظر : (سنن النسائي) (٨/ ١٢٨).

روايات الكتب التي رُوِيَت بروايات عديدة، كما هو الحالُ في سنن أبي داود، وفي موطأ الإمام مالك، فمَن يُقارن بين رواية محمد بن الحسن الشيباني وروايةِ القعنبي أو الليثيِّ أو الزبيريِّ : يجد فروقاً شاسعةً بينها في عدد الأحاديث.

الترجيح

أضعفُ الأقوال في هذه المسألةِ هو قولُ مَن ذهبَ إلى أنّ (المجتبى) من تأليف ابن السني، فهذا القولُ مردودٌ، والإمامُ الذهبيُّ لم يقدِّم دليلاً على قوله، لا نقلاً ولا استنباطاً، وإن كان هو من الأعلام، لكنه خولف، والوهمُ لا يخلصُ منه إنسان.

ومن الأدلةِ أيضاً على أنّ المجتبى للنسائيِّ نفسِه وليس لابن السني :

١- وجودُ نسخٍ خطيةٍ قديمة تفيد بأن السنن الصغرى من تأليف النسائي، وأن ابن السني مجرد راوٍ لها عن النسائي(١).

٢- كما أنَّ ابنَ الأثير عندما ضمَّ المجتبى إلى (جامع الأصول) ساقه بإسناده إلى النسائي من طريق ابن السني، ففيه نصٌّ واضحٌ على أنها من تأليف النسائي، ولو كانت من تأليف ابن السني لنصَّ عليه ابنُ الأثير، ولاكتفى بالإسناد إلى ابن السنيِّ فقط.

٤- أنّ ابن السّنّيَّ ذاتَه نصَّ على أنه سمع المجتبى من النسائي في مواضع من الكتاب، ومن ذلك:

أ ـ قولُه في أول كتاب الإيمان وشرائعِه، في باب ذكر أفضل الأعمال : «حدثنا أبو عبد الرحمن أحمدُ بنُ شعيب من لفظه»(٢).

---

(١) انظر التفصيل في (مقدمة الدكتور فاروق حمادة لكتاب عمل اليوم والليلة) (ص/ ٧٠- ٧١)، وانظر صورَ بعض المخطوطات القديمة في آخر هذه الرسالة.

(٢) (سنن النسائي) (٨/ ٩٣ح/ ٤٩٨٥).

وهذا من أقوى الأدلة؛ وذلك لأنّ (كتاب الإيمان وشرائعه) من الكتب التي انفردَت بها المجتبى عن الكبرى، فكونُه يقولُ فيه : سمعتُ من لفظ النسائي : لا يحتملُ إلا أن يكون من عمل النسائي.

ب - ومن ذلك أيضاً ما وردَ في أول كتاب الصيد والذبائح : «أخبرنا الإمامُ أبو عبد الرحمن النسائيُّ بمصر قراءةً عليه وأنا أسمع، عن سويد بن نصر. . .»[١].

٥- إنّ كلَّ مَن وقعَ له سماعٌ بالمجتبى انتهى بهم الإسنادُ إلى الإمام النسائي، وذلك دليلٌ على أنّ صاحبَ الكتاب هو النسائيُّ، وإلاّ لتوقَّفَ إسنادُهم عند ابن السني إن كان هو المختصِر لها، ومنهم - على سبيل المثال - : ابنُ الأثير، فقد قال في مقدمة (جامع الأصول) : «وأمَّا كتابُ النسائي : فأخبرنا بجميعِه. . . إلى أن قال : أخبرنا الإمامُ أبو بكر محمدُ بنُ إسحاق بنُ السني قراءةً عليه في دارِه بالدينوَر، في جمادى الأولى، من سنة ثلاثٍ وستين وثلاثمائة، حدثنا الإمامُ الحافظُ أبو عبد الرحمن أحمدُ بنُ شعيب النسائيُّ بكتاب السننِ جميعِه. . .»[٢].

٦- ومن الأدلة أيضاً : أنّ في المجتبى أحاديث ليست في الكبرى، فإن كان ابنُ السني هو المختصِر لها : فمن أين له هذه الزيادات الكثيرة؟ فإن كان النسائيُّ هو الذي حدَّثَه خارج سننه الكبرى : فيجبُ عليه - والحالةُ هذه - أن يذكرَ اسمَ النسائيِّ في كل حديثٍ زائدٍ ليكون الإسناد به متصلاً، ثم كان لزاماً عليه أن يبيِّنَ ذلك في مقدمة الكتاب.

وإن كان الذي حدَّثَه غيرُ النسائي، وزادَ ابنُ السني هذه الأحاديثَ من عنده :

---

(١) (سنن النسائي) (٧/ ١٧٩ح/ ٤٢٦٣).
(٢) (جامع الأصول) (١/ ١٢١- ١٢٢).



فهذه فيه تهمة لابن السنيِّ بوضع أحاديث في الكتاب، وهذا بلا شك مما لا يُتصَوَّرُ وقوعُه من الإمام ابنِ السنيِّ المتفقِ على عدالتِه وإمامتِه.

وبمجموع ما سبقَ يمكن القطع بأنّ المجتبى للنسائيِّ، وليس لابن السنيِّ[١]، فالراجحُ هو القولُ الثاني في الجملة، وهو أنّ المجتبى للإمام النسائيِّ.

أمّا اختلافُ أصحاب القول الثاني في أن المجتبى هل هو منتخَبٌ من السنن الكبرى أو هو رواية من روايات السنن: فالمعروفُ عند العلماء قديماً وحديثاً هو قولُ القسم الأول، وهو أنّه منتَخبٌ من السنن الكبرى، قال ابنُ كثير في ترجمة النسائيِّ: «وقد جمع السّنن الكبير، وانتخبَ ما هو أقلّ حجماً منه بمرّات، وقد وقع لي سماعُ كلٍّ منهما»[٢].

وأصحابُ هذا القول يعتمدون على الحكاية السابقة، من أن الأمير طلبَ من النسائيِّ تجريدَ الصحيح من الأحاديث، وأنّ النسائيَّ اختصرَه من الكبرى استجابةً لهذا الطلب.

ولكنّ هذا القول لا يخلو من إشكالاتٍ عويصةٍ منها: أنّ واقع الكتاب - المجتبى - يخالفُ ما ذُكِر في القصة، ففيه من الأحاديث الضعيفةِ الشيء الكثير، فلا يصحُّ القولُ بالتجريد المذكور، كما أنّ الحكاية لا تثبت بسندٍ متصل، إلى غير ذلك من الأمور التي تقدحُ في هذا الدعوى.

ولذلك مالَ عددٌ من الباحثين الذين يؤيدون كونَه منتخَباً من السنن الكبرى، وأنَّ المنتخِبَ هو النسائيُّ نفسُه، مالوا إلى أنّ انتخابَه للمجتبى ليس على أساس

---

(١) وللإطلاع على أدلة أخرى أيضاً في الموضوع انظر: (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٤٦).
(٢) (البداية والنهاية) لابن كثير (١٤/ ٧٩٣).
(٣) انظر التفصيل في: (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٧١- ٧٥)، وهو بحثٌ مهم.

انتقاء الصحيح أو الأصح[١].

وأمّا ما ذهبَ إليه الشيخ الدكتور سعد الحميد من أنه روايةٌ من روايات «سنن النسائي» - الذي يشملُ سننَه الكبرى أيضاً برواياتِها المختلفة المعروفة -، وليس منتَخَباً من الكبرى : فهذا الرأيُ وجيهٌ أيضاً، ولا يصطدمُ بشيءٍ من المسلَّمات سوى شهرةِ كونِ المجتَبى منتَخَباً من السنن الكبرى، وهذه الشهرةُ مما لا يُعبأ بها بعد انهيارِ بعضِ ما تستندُ إليه من الأدلة، واللَّه تعالى أعلم.



المبحث الثالث : رواةُ «سنن الإمام النسائي»

❑ أولًا : رواية «المجتبى» :

لم يَروِ «سننَ الإمام النسائي - المجتبى) إلاّ راوٍ واحد، وهو ابنُ السُّنِّي، وقد انفردَ برواية المجتبى، وقد يكون هذا من الأسباب التي حملَت البعضَ على زعمِ كونِه هو الذي اختصَرَه من «السنن الكبرى»، وليس الأمرُ كذلك، كما سبق.

وابنُ السنيِّ هو الحافظُ الثقةُ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ إسحاق بن إبراهيم، أبو بكر الدينوري، مولى جعفر بن أبي طالب الهاشمي مولاهم، المعروف بابن السني روى عن النسائي كثيراً، وعن أبي خليفة الجمحي وخلقٍ كثير، وعنه أحمدُ بنُ الحسين الكسار، وأحمدُ بنُ عبداللّه البغوي، ويحيى بن صاعد في آخرين، وحدَّثَ بالسنن عنه أبو نصر الكسار.

قال أبو يعلى عنه : «حافظ ثقة عارف، صاحب تصانيف في الأبواب، له في فقه الشافعي معرفة وعلم»، وقال الحافظُ عبدُ الغني : كان حمزة الكناني يُرفَع بابن السني، قال الذهبي : حافظ ثقة توفي في يوم الأربعاء العاشر من شوال سنة (٣٦٤هـ)(١).

وكان سماعُه من النسائيِّ بمصر سنة اثنتين وثلاثمائة، صرَّح بذلك أبو بكر بن نقطة في ترجمة ابن السني، وعنه نقله السخاوي وارتضاه(٢).

قال الدكتور عمر أبو بكر - بعد ذكرِه لتاريخ سماع ابن السني - : «وهذا عندي هو السِّرُّ في تفرُّدِ ابنِ السنِّيِّ برواية المجتبى عن النسائي، حتى ظنَّ بعضُ

(١) انظر : (الإرشاد في معرفة علماء الحديث) للخليلي (٢/ ١٦٩)، (التقييد) لابن نقطة (١/ ١٩٤- ١٩٧)، (سير أعلام النبلاء) (١٦/ ٢٥٥).
(٢) انظر : (التقييد) (١/ ١٩٤)، (بغية الراغب) (ص/ ٥٢).



العلماء أنه المختصِر، وذلك أن النسائيَّ اجتباه من الكبرى قبيل خروجه من مصر، فلم يتمكن من السماع منه إلاّ ابنُ السنيِّ لقربِه وملازمته له، وقد توفي النسائيُّ عقب خروجه من مصر في بداية سنة (٣٠٣)...»[١].

وقد تفرد بالمجتبى عن النسائيِّ ابنُ السني، وتفرَّدَ بها عنه أبو نصر ابنُ الكسار[٢]، وتفرد بها عن ابن الكسار عبدالرحمن بن حمد الدوني، وعنه انتشرت.

أمَّا ابنُ الكسار[٣] : فهو الإمامُ أحمدُ بن الحسين بن محمد بن عبد الله، أبو نصر الدينوري، قال ابن نقطة: حدث بالسنن لأبي عبدالرحمن النسائي عن ابن السني وكان سماعه منه في جمادى الأولى سنة ٣٦٣هـ، وحدَّث عنه أبو محمد عبد الرحمن الدوني، وسماعُه منه في شوال (٤٦٣هـ)، قال الذهبي: «كان الكسارُ صدوقاً صحيحَ السماع، ذا علم وجلالة»[٤].

أمَّا الدونيُّ - الراوي عن ابن الكسار - : فهو عبدُ الرحمن بن حمد بن الحسن بن عبدالرحمن، أبو محمد الصوفي (ت٥٠١هـ)، قال ابن نقطة: «سمع سنن النسائي من القاضي أبي نصر حمد بن الكسار وحدث عنه الحفاظ أبو بكر السمعاني، وأبو طاهر السلفي».

وقال يحيى بن منده: «كان من بيت الزُّهد والستر والعبادة»، وقال أبو طاهر: «كان متقنا ثبتا ثقة»، وقال الذهبي: «كان زاهداً عابداً، سفيانيَّ المذهب»[٥].

---

(١) (الإمام النسائيُّ وكتابه المجتبى) (ص/ ٥٥).

(٢) وهو أحمدُ بن الحسين بن محمد بن عبد الله، أبونصر الدينوري

(٣) ترجمتُه في : (تاريخ بغداد) (٦/ ٣٢)، (التقييد) (١/ ١٤٥)، (سير أعلام النبلاء) (١٧/ ٥١٤).

(٤) (سير أعلام النبلاء) (١٧/ ٥١٤).

(٥) انظر : (التقييد) (٢/ ٨٩)، (العبر) (٢/ ٣٨٢)، ومرادُه بـ«سفيانيِّ المذهب» : أنه كان من مقلِّدي الإمام سفيان الثوريّ في مذهبه.

والدُّونيُّ نسبة إلى قرية «دونة»، وهي قريةٌ بين همذان ودينَوَر.
وعن الدُّونيِّ انتشرت روايةُ سنن النسائي «المجتبى»[(١)].

ثانياً : رواة «السنن الكبرى» :

أمَّا السننُ الكبرى: فقد رواه كثيرون، وفيما يلي ذكرُ بعضِهم، وهم:

١- ابنُ الأحمر:

وهو محمدُ بنُ معاوية بن عبد الرحمن، أبو بكر الأموي، القرطبي القرشي المعروف بابن الأحمر (ت٣٥٨هـ).

روى عنه «السننَ» يونسُ بنُ عبدِ اللَّه بن مغيث أبو الوليد القاضي، وسعيدُ ابنُ محمد أبو عثمان القلاش، ومحمدُ بنُ مروان بن زهر أبو بكر الإيادي، وعبدُ اللَّه بن ربيع بن بنوس أبو محمد.

دخلَ الهندَ للتجارة، فغرقَ له ما قيمتُه ثلاثون ألف دينار، ثم رجعَ إلى الأندلس، وفي طريقِه لقي النسائيَّ وأخذَ عنه سُننَه، وجلبَ إلى الأندلس، فكان أول مَن أدخلَ السننَ الكبرى فيها.

وروايتُه أكملُ الروايات، وعليها كتبَ السخاويُّ ختماً للسنن الكبرى.

٢- ابن سيار[(٢)]:

وهو محمد بن القاسم، أبو عبداللَّه القرطبي، المعروف بـ(ابن سيار) (ت ٣٢٧هـ)، قال أبو محمد الباجي : «لم أدرِك بقرطبة من الشيوخ أكثر حديثاً منه،

---

(١) انظر بعض صور مخطوطات سنن النسائي في آخر هذه الرسالة، وفيها ذكر بعض الرواة عن الدوني.

(٢) ترجمته في : (سير أعلام النبلاء) (٦/ ١٧٩)، (تذكرة الحفاظ) (٣/ ٩٣٢)، (طبقات الحفاظ) (ص/ ٣٧٧).

وكان عالماً ثقة»[١].

روى عنه «السننَ» : عبدُ اللَّه بنُ محمد بن علي أبو محمد الباجي، وعباسُ ابنُ أصبغ أبو بكر الحجازي.

وذكر ابنُ خير أن ابنَ سيار كان سماعُه من النسائي هو وابن الأحمر واحداً[٢]، ومعنى ذلك أن رواية ابن سيار، وابن الأحمر سيان من حيث الكمال، ولهذا جمعَ أبو محمد الباجي - تلميذُ ابن سيار - بين سماعه وسماعِ ابن الأحمر للسنن، ووحَّدَهما في نسخة واحدة، وهي التي كتب لها الانتشار في الغرب الإسلامي[٣].

وقد اعترضَ بعضُهم على ما ذكره ابنُ خير الإشبيلي من أن سماعَهما كان واحداً، فقال : إن فيه نظرا ؛ لوجود بعض الفروق بين نسختيهما، كما نبَّه عليه غيرُ واحد من أهل العلم، لذا قال ابن حجر : «فقد تفرد بعضهم دون غيره برواية بعض الكتب، فكتاب التفسير من رواية حمزة الكناني وحده، وكتاب عمل اليوم والليلة من رواية ابن الأحمر وابن سيار، وكتابُ خصائص علي رضي الله عنه من رواية ابن سيار»[٤].

قال ابنُ خير : «وكان سماعُ محمد بن قاسم وأبي بكر بن الأحمر واحداً، غير أنّ في نسخة محمد بن قاسم كتابُ فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه وخصائصه، وكتابُ الاستعاذة، وليسا عند ابن الأحمر»[٥].

---

(١) انظر : (سير أعلام النبلاء) (١٦/ ١٧٩).

(٢) انظر : (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٢).

(٣) انظر : (مقدمة عمل اليوم والليلة) للدكتور فاروق حمادة (ص/ ٦٨).

(٤) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٥٨).

(٥) (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٢)، وقد تعقَّبَ السخاويُّ هذا الكلام، وبيَّنَ أنّ بعض النسخ العتيقة من رواية ابن الأحمر فيها كتاب الخصائص. انظر : (القول المعتبر) (ص/ ٦٥) وما بعدها.



والنسخُ المتوفرةُ الآن للسنن الكبرى أكثرُها من رواية هذين الراويين : ابنِ الأحمر، وابن سيَّار، كما أنّ المطبوع أكثرُه من روايتِهما.

٣- عبدُ الكريمُ ابنُ الإمام النسائي، أبو موسى (ت٣٤٤هـ)[١] :

روى «السننَ» عنه عبدُ اللَّه بنُ محمد بن أسد الجهني، وأيوبُ بنُ الحسين، قاضي الثغر، والخصيبُ بن عبد الله.

قال ابن خير: «وعند أبي محمد بن أسد كتابُ الطب - جزآن -، تفرد به عن أبي موسى عبدِ الكريم بن أحمد بن شعيب النسائي، عن أبيه»[٢].

٤- حمزة الكناني[٣] :

وهو حمزة بن محمد بن علي بن محمد بن العباس، أبو القاسم الكناني المصري (ت٣٥٧هـ).

روى عنه «السننَ» محمدُ بنُ أحمد بن يحيى بن مفرج أبو عبد اللَّه القاضي، وأبو محمد عبدُ اللَّه بن محمد بن أسد أبو محمد الجهني، وعلي بن محمد بن خلف أبو الحسن القابسي الفقيه، وأبو محمد الأصيلي، وأحمد بن محمد بن يوسف أبو القاسم المعافري، وأحمد بن فتح أبو القاسم التاجر، ومحمد بن عمر بن إبراهيم، أبو الفرج الصدفي المصري.

قال ابن خير: «وفي نسخة أبي محمد بن أسد، عن حمزة: أسماء لم تقع في رواية أبي محمد الأصيلي عنه، منها: مناقب الصحابة أربعةُ أجزاء، وكتابُ النعوت، جزء[٤]، وكتابُ البيعة، جزء،وكتابُ ثواب القرآن، جزء، وكتابُ

---

(١) انظر : (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٧)، (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٣).

(٢) (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٣).

(٣) انظر : (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٢)، (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٧).

(٤) أي : جزء واحد.



التعبير، جزء، وكتابُ التفسير، خمسة أجزاء.

وقد روى هذه الأسماءَ أيضاً عن حمزة: القاضي أبو عبد اللَّه محمدُ بنُ أحمد بن يحيى بن مفرج، وأبو القاسم أحمدُ بنُ محمد بن يوسف المعافري، وهما صاحبا محمد بن أسد، ولم يرو هذه الأسماء أيضا محمد بنُ قاسم [وهو ابنُ سيار]، ولا أبو بكر بن الأحمر، إلاّ ما استثنيا من كتاب الاستعاذة، وفضائلِ علي بن أبي طالب عند ابن قاسم»[١].

٥- ابن أبي التمام[٢]:

وهو أحمدُ بن محمد بن عثمان بن عبد الوهاب بن عرفة بن أبي التمام، إمام المسجد الجامع بمصر، روى عنه «السنن» أبو محمد الأصيلي، وخلفُ بن القاسم أبو القاسم الحافظ.

ذكرَ ابنُ خير أنّ من جملة (السنن الكبرى) كتابُ الإيمان، وكتاب الصلح، وأنه وقعت روايتُه للكتابَين من طريق بعضِهم من رواية حمزة الكناني، ولكتاب الصلح من رواية ابن أبي التمام[٣].

ثم نقلَ عن أبي علي الغساني أنّ هذين الكتابَين - الإيمان والصلح - ليسَا في «السنن الكبرى» أصلاً، وإنما هما من «المجتبى»[٤]، ولم يعلِّق ابنُ خير على كلام الغسانيّ بشيءٍ.

وكتابُ الإيمان لم يَرِد في المطبوع من «السنن الكبرى»، مما يتأيَّدُ به كلامُ

---

(١) (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٣).
(٢) انظر: (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٣).
(٣) المصدر السابق (ص/ ١١٥، ١١٦).
(٤) المصدر السابق (ص/ ١١٦).



الغساني، إلاّ أنه يُعلم من خلال ما ذكرَه المحقِّقُون من النسخ التي اعتُمِدت في التحقيق: أنهم لم يقفوا على رواية حمزة الكناني كاملةً، فيبقى الإشكالُ على حالِه، على أنَّ محقِّقي «السنن الكبرى» لم يَرَوا فيه أيَّ إشكالٍ على الرغم من عدم وقوفِهم على رواية الكنانيِّ كاملةً، واللّه تعالى أعلم.

أمَّا كتابُ الصلح: فقد قال محقِّقُوا «السنن الكبرى»: «ولم نقف على كتاب الصلح هذا في الأصول التي بأيدينا، ولم يرد في «المجتبى»، ولم يشر إليه الحافظ المزي في «تحفة الأشراف» ولا حتى في موضع واحد، وكذلك الحافظ ابن حجر لم يشر إليه في «النكت»..»[1].

٦- الأسيوطي[2]:

وهو الحسن بن الخضر أبو علي الأسيوطي (ت ٣٦١هـ)، روى عنه «السننَ» عليُّ بنُ محمد بن خلف أبو الحسن القابسي، وعبد الرحمن بنُ محمد بن علي، أبو القاسم الأدفوي.

٧- ابن حيُّويه[3]:

وهو محمدُ بن عبد الكريم بن زكريا بن حيويه، أبو الحسن النيسابوري (ت ٣٦٦هـ)، روى عنه «السننَ» عليُّ بنُ محمد بن خلف أبو الحسن القابسي الفقيه، وعلي بنُ منير أبو الحسن الخلال، وعليُّ بنُ ربيعة أبو الحسن البزار.

٨- ابن رشيق العسكري[4]:

وهو الحسن بن رشيق، أبو محمد العسكري (ت٣٧٠هـ)، روى عنه

(١) مقدمة محقق السنن الكبرى (١/ ٤١) - طبعة مؤسسة الرسالة -.
(٢) انظر: (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٢)، (العبر) (٢/ ١١١)، (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٧).
(٣) انظر: (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٧)، (فهرست ابن خير) (١١٥).
(٤) انظر: (سير أعلام النبلاء) (١٦/ ٢٨٠)، (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٧).



«السننَ» أحمدُ بنُ عبد الواحد بن الفضل، أبو البركات الفراء، والحسنُ بنُ محمد أبو القاسم الأنباري.

٩- ابن المهندس[1] :

وهو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن المهندس، أبو بكر المصري (ت٣٨٥هـ) روى عنه «السننَ» محمد بن عبد اللَّه بن عابد، أبو عبد اللَّه المعافري.

١٠- ابن أبي هلال[2] :

وهو الحسن بن بدر بن أبي هلال أبو علي، روى عنه «السننَ» علي بن محمد بن خلف، أبو الحسن القابسي.

١١- الزيات[3] :

وهو الحسين بن جعفر بن محمد، أبو أحمد الزيات، روى عنه «السننَ» : خلَفُ بن قاسم بن سهل الدباغ الحافظ.

١٢- أبو القاسم البَجَّاني[4]، وهو مسعود بن علي مروان بن الفضل أبو القاسم البجاني.

قال السخاويُّ بعد ذكرِ رواة «السنن» : «وبين رواياتِهم اختلافٌ في اللفظِ والتقديم والتأخير، والزيادة والنقص، وأكبرُها وأتمُّها روايةُ ابن الأحمر»[5].

---

(١) انظر : (تهذيب التهذيب) (١/ ٣٧)، (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٥).
(٢) انظر : (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٢).
(٣) المصدر السابق (ص/ ١١٤).
(٤) انظر : (توضيح المشتبه) (١/ ٣٧٠- ٣٧١).
(٥) (بُغية الراغب المتَمَنِّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٣٩).



وقد ذكرَ التفصيلَ في الفروقات في رسالتِه «القول المعتبر»[١].

وجزمَ بعضُهم أنّ سببَ اختلاف الروايات يرجع إلى المؤلف نفسه، فهو قد ألَّف بعضَ الكتب مستقلة، ثم ظهر له فيما بعد أن يضُمَّها إلى الكبرى، فمن سمعَ منه قبل ضَمِّها إلى الكبرى: صارت روايتُه خاليةً عن تلك الكتب، واللَّه أعلم[٢].



---

(١) (ص/ ٦٢- ٦٩).

(٢) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتَبى) (ص/ ٥٨).

المبحث الرابع

أقسامُ الكتاب، وتبويبُه، وعددُ أحاديثِه(١):

لم يخرج الإمامُ النسائيُّ في ترتيب كتابه عن الترتيب المعهود لدى أهلِ «السُّنَن»، فقسمَ كتابَه (المجتبى) إلى (٥٣) كتاباً، فبدأ - كعادة كثيرٍ من المؤلفين - بكتاب الطهارة، وانتهى إلى كتاب الأشربة، ثم وزَّع الأحاديثَ داخل كل كتابٍ إلى أبواب، وبلغت أبوابُه (**٢٥٧٢**) باباً، وتحت كلِّ باب مجموعةٌ من الأحاديث، تَقِلُّ تارةً وتكثر أخرى.

* وللوقوف على ترتيب النسائي لمادة المجتبى إليك أسماءَ الكتب التي في المجتبى حسب ورودِها في الكتاب:

١- الطهارة.
٢- المياه.
٣- الحيض.
٤- الاستحاضة.
٥- الغسل والتيمم.
٦- الصلاة.
٧- المواقيت.
٨- الأذان.
٩- المساجد.
١٠- القبلة.
١١- الإمامة.
١٢- الافتتاح.
١٣- التطبيق.
١٤- السهو.
١٥- الجمعة.
١٦- تقصير الصلاة.
١٧- الكسوف.
١٨- الاستسقاء.
١٩- صلاة الخوف.
٢٠- صلاة العيدين.
٢١- الجنائز.
٢٢- الصيام.
٢٣- الزكاة.
٢٤- مناسك الحج.

(١) انظر: (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٧٨ - ٧٩).



٢٥- الجهاد.	٢٦- النكاح.	٢٧- الطلاق.
٢٨- الخيل.	٢٩- الأحباس.	٣٠- الوصايا.
٣١- النحل.	٣٢- الهبة.	٣٣- الرقبى.
٣٤- العمرى.	٣٥- الأيمان والنذور.	٣٦- المزارعة.
٣٧- عشرة النساء.	٣٨- تحريم الدم.	٣٩- قسم الفيء.
٤٠- البيعة.	٤١- العقيقة.	٤٢- الفرع والعتيرة.
٤٣- الصيد والذبائح.	٤٤- الضحايا.	٤٥- البيوع.
٤٦- القسامة.	٤٧- القسامة.	٤٨- قطع السارق.
٤٩- الإيمان وشرائعه.	٥٠- الزينة.	٥١- آداب القضاة.
٥٢- الاستعاذة.	٥٣- الأشربة.	

وبهذا يتضح مدى مطابقة اسم الكتاب للمحتوى؛ إذ إنَّ هذه الكتب التي ذُكرت في المجتبى تتعلق بالأبواب الفقهية، اللهمَّ إلا كتاب الإيمان وشرائعه، فهذا الكتاب يليقُ بالكتب الجوامع لا «السنن».

وجديرٌ بالتنبيه هنا أنّ السنن الكبرى للنسائي أقرب إلى الجوامع منها إلى كتب السنن، وذلك أنه - كما سيأتي إن شاء اللّه تعالى - تفرَّد عن الصغرى بخمس وعشرين كتاباً، منها كتب: التفسير، السير، المناقب، العلم، الطب، فضائل القرآن.

والسنن الكبرى باشتمالها على هذه الكتب تكون أقرب إلى الجوامع منها إلى كتب السنن، والغريب أن الكبرى خاليةٌ من كتاب الإيمان وشرائعِه، وهذا الكتاب أليق بالكبرى؛ لكونها تشتمل على معظم كتب الجوامع، بخلاف



الصغرى، فإنها خالية من كتب الجوامع كلِّها إلاّ كتاب الإيمان وشرائعه.

❑ **عدد الأحاديث وترتيبها في الكتاب:**

وأمّا عدد الأحاديث في المجتبى : فقد بلغت (٥٧٥٨) حديثاً، وذلك حسب ترقيم الشيخ عبد الفتاح أبي غدة، وقد أدخل في هذا العدد جميعَ الروايات المكررة، والآثار، وهي قليلة، وغالبُها إنما يذكرها لتعليل الروايات المرفوعة.

وأعتقد أنه لو جُرِّدَت الأحاديث المكررةُ ما وصلت إلى نصف العدد السابق؛ لأن النسائي رَحِمَهُ ٱللَّهُ قد أكثرَ من ذكر المتابعاتِ للحديث الواحد، وأكثر من تكراره أيضاً في أبواب متعددة، وسبب ذلك أمران :

الأمر الأول : كونه رَحِمَهُ ٱللَّهُ ركَّزَ على الجوانب المتعلِّقةِ بعلَّة الحديث وبيانِها، والتعرُّفُ على مواطن العلةِ يتطلَّب جمعَ طرُق الحديثِ لتتبيَّن العلةُ، ويظهر الراجحُ من المرجوح، فلهذا يورِدُ الحديث الواحدَ من طرق متعددة، وسيأتي تفصيلُه في نهاية الفصل الثاني.

والأمر الثاني: كونُه سلك مسلكَ البخاري في استنباط الأحكام المتعددة من الحديث الواحد، فمن أجل ذلك كرَّر أحاديث في أبوابٍ متفرقةٍ بغية استخراج أحكام أخرى منها، وسيأتي إيضاحُه عند الحديثِ عن الصناعة الحديثيَّةِ المتعلِّقَةِ بالمتن عند النسائي.

وسننُ النسائي (المجتبى) بما فيها من الأحاديث المكررةِ والآثارِ أكبرُ السنن الأربعة حجماً، وأكثرها حديثاً، يليه أبو داود، وعددُ أحاديثِه (٥٢٧٤)، يليه ابنُ ماجة، وعددُ أحاديثِه : (٤٣٤١)، يليه الترمذيُّ وعددُ أحاديثِه : (٣٩٥٦).

ولكن لو جُرِّدت الأحاديثُ عن المكرر : لجاءت سننُ أبي داود أكبر بكثير



من سنن النسائي الصغرى، وذلك لقلة الأحاديث المكررةِ في سنن أبي داود، وكثرتِها في سنن النسائي (المجتبى).

وأما عدد أحاديث «السنن الكبرى» فهي : (١١٧٧٠) حسب ما جاء في طبعة دار الكتب العلمية، و(١١٩٤٩) حسب طبعة مؤسسة الرسالة[١].



(١) انظر التفصيل في : (الإمام النسائي وكتابه المجتَبى) (ص/ ٧٧).

المبحث الخامس

المقارنة بين السنن الصغرى والسنن الكبرى للنسائي

ستتمُّ المقارنةُ بين الكتابَين هنا على ثلاثة أوجه[١] :

الأول : المقارنةُ بين الكتابين من حيث الحَجمُ وعددُ أحاديث كلٍّ منهما.

الوجهُ الثاني: المقارنةُ بين الكتابَين من حيث ترتيبُ أحاديثهما داخل الكتب.

الوجهُ الثالث : المقارنةُ بين الكتابَين من حيث درجة أحاديثِهما قوةً وضعفاً.

الوجه الأول

❑ **أمّا الوجهُ الأوَل، وهو المقارنةُ بين الكتابين من حيث الحَجم وعددِ الأحاديث:**

فمن الواضح من اسمَي الكتابين أنَّ الكبرى أكبر بكثيرٍ من المجتبى، وقد قال الإمامُ ابنُ كثير : «وقد جمع السننَ الكبير، وانتخب منه ما هو أقل حجما منه بمرات»[٢] .

ويمكن تقسيمُ اختيارِ النسائيِّ لأحاديث المجتبى إلى أربعة أقسام:

القسم الأول : كتبٌ في الكبرى لم يورِد منها شيئاً في الصغرى.

القسم الثاني: كتب في الكبرى أخذ بجميع ما فيها فوضعها في المجتبى.

القسم الثالث: كتب في الكبرى أخذَ منها بعضَ أحاديثها وترك الباقي.

---

(١) انظر التفصيل في (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٦١ - ٧٥).
(٢) (البداية والنهاية) (١١/ ١٣١).



القسم الرابع: ما انفردت به الصغرى من الكتب والأبواب والأحاديث.

● **أمَّا القسم الأول:**

فهناك كتبٌ تفرَّدت بها الكبرى دون الصغرى، وهي (٢٥) كتاباً، وهذه الكتب تختلفُ في حَجْمها صِغَراً وكبرا، فبعضُها كبيرٌ جدا، مثل التفسير، وعمل اليوم والليلة، ومناقب الصحابة، في حين أن المجتبى لم تنفرد إلا بكتاب (الإيمان وشرائعه) وقيل أيضا الصلح، على ما حكاه أبو علي الغساني، كما سبق، ولم أجده في المطبوع - في الطبعتَين -.

ولكي ندرك حجم الكبرى بالنسبة للصغرى: أذكر هذه الإحصائية من خلال الكتب التي انفردت بها الكبرى عن الصغرى:

اسم الكتاب	عدد الأحاديث فيه	الجزء والصفحة
١- الاعتكاف	٩٤	٣٧٧/٣
٢- العتق	١٧٧	٥/٥
٣- الركاز	٥	٣٥٥/٥
٤- إحياء الأموات	٣٤	٣٢٣/٥
٥- العارية	١٤	٣٣١/٥
٦- الضَّوال	١٥	٣٣٧/٥
٧- اللقطة	٢٨	٣٤٣/٥
٨- العلم	٧٩	٣٥٧/٥
٩- الفرائض	١١٧	٩٧/٦
١٠- الوليمة	٣٢١	٢٠٣/٦
١١- الوفاة (أي وفاة النبي ﷺ)	٤٦	٣٧٩/٦

١٢- الرجم	٢٢٨	٣٩٩/٦
١٣- الطب	١٣٨	٤٥/٧
١٤- التعبير	٣٨	١٠٣/٧
١٥- النعوت	١١٠	١٢٣/٧
١٦- فضائل القرآن	١٢٦	٢٤١/٧
١٧- المناقب	٢٨٤	٢٩٣/٧
١٨- خصائص علي رضي الله عنه	١٩٥	٤٠٧/٧
١٩- السير	٣٠٨	٥/٨
٢٠- عمل اليوم والليلة	١١٧١	٥/٩
٢١- التفسير	٧٣٩	٥/١٠

ومجموع أحاديث هذه الكتب (٤٢٦٧)، وهذا العدد يقارب عدد أحاديث المجتبى بأجمعها البالغ عددها (٥٧٥٨).

وهناك كتب أخرى مما انفردت به الكبرى عن الصغرى، لكن النسخ المطبوعة خالية منها لأنَّ أكثرَها من رواية ابن الأحمر وابن سيار، وفي طبعة مؤسسة الرسالة ألحقوا بالكتاب أربعة كتب من (تحفة الأشراف)، وهي: كتاب الشروط، وكتاب الرقاق، وكتاب المواعظ، وكتاب الملائكة.

❑ **القسم الثاني: كتب في الكبرى أخذ بجميع ما فيها فوضعَها في المجتبى:**

ومن تلك الكتب - على سبيل المثال - : كتابُ الزكاة، كتاب الجنائز، كتاب الجهاد، كتاب الطلاق، كتاب الضَّحايا.

وقد أودعَ النسائيُّ في الصغرى جميعَ الأحاديث التي كانت في الكبرى، مع



تغييرِ طفيفٍ في الأبواب من حيث الزيادة والنقصان[١].

وفي الكتابين أمثلة مشابهة بما ذكرت، وما ذكرتُه يحصل به المقصود، ويكفي للدلالة على أنَّ في الكبرى كتباً لم يختصرها النسائي بل أخذها كلَّها فأودعَها في الصغرى.

والذي يظهر أنَّ النسائي يفعل ذلك غالبا بالكتب التي أحاديثها قليلة، ولكن ليس ذلك مطرداً.

● **القسم الثالث: كتب في الكبرى أخذَ منها بعضَ أحاديثها وترك الباقي:**

وأما الكتب التي في الكبرى وقد أخذَ بعضَ أحاديثها وترك البعض الآخر: فهو في الكتابين كثير؛ لأنه هو المقصود في الاختصار.

ومن أمثلة هذا النوع: كتابُ الصوم، فالكبرى تشتمل على (٢١٦) بابا، وعددُ أحاديثه (١٨٩١) حديثاً، ولكنه في المجتبى اختارَ من تلك الأبواب (٨٢) باباً فقط، وعددُ أحاديثها: (٣٤٥) حديثاً، أي: إنّ أحاديثَ كتاب الصوم في المجتبى لا تصل إلى خمُس أحاديثه في الكبرى.

ثم إنَّ الغريبَ أنه أخذَها على الترتيب لا على الاختيار، حيث أخذ أوَّلَ الكتاب إلى باب (٨٢) كما هي في الكبرى بعناوينِها وأحاديثِها على نفس الترتيب، اللهم إنه زادَ باباً في المجتبى، وهو باب برقم (٧٩) أوردَ فيه روايةً من روايات حديث عبدِ اللَّه بنِ عمرو بن العاص - رضي اللَّه عنهما - في قيامه الليلَ وصيامه النهارَ، وهو موجود في الكبرى من طرق أخرى.

ومن هذا النوع أيضا كتابُ عِشْرَةِ النساء: ففي الكبرى سبعةُ أبواب، فيها ست وتسعون حديثاً، في حين أنه أخذَ في المجتبى الأبوابَ الأربعةَ الأوَلَ

(١) انظر التفصيل في: (الإمام النسائي وكتابه المجتَبى) (ص/ ٦٥- ٦٧).



بأحاديثها، وهي (٢٧) حديثاً، وحذفَ الثلاثةَ الباقيةَ بأحاديثها.

- **وأما القسم الرابع: وهي ما انفردت به المجتبى من الكتب والأبواب والأحاديث:**

وأمَّا بالنسبة للكتب : فلم تَنفرِد المجتبى عن الكبرى إلاَّ بكتابٍ واحد، وهو كتابُ الإيمان وشرائعه، وهو الكتابُ السابعُ والأربعون فيه، ومجموع أحاديثه مع المكرر (٥٥) حديثاً، وقيل أيضاً : كتابُ الصلح.

وأما الأبواب التي زادت بها الصغرى على الكبرى فكثيرة، فمعظم الكتُب فيها بعضُ الأبواب مع أحاديثها زائدة على ما في الكبرى، ولكن هذه الأبوابَ قليلةٌ إذا ما قُورِنَت بالأبواب التي زادتْ بها الكبرى على الصغرى.

وخير ما يُمَثَّلُ به في هذا القسم : كتابُ الطهارة، وهو أول كتابٍ فيهما، وقد أجرى الشيخ عبدُ الصمد شرفُ الدين مقارنةً بين الكتابين في أحاديث الطهارة، وخلُص إلى هذه النتائج[١] :

عددُ أبواب الطهارةِ في الكبرى (١٨٥) باباً، وفي المجتبى (٢٧٥).

وعدد أحاديث الطهارة في الكبرى (٣٠٨) وفي المجتبى (٤٥١).

والأحاديث المشتركة بين الكتابين في الطهارة (٢٨٦) حديثاً.

والأحاديثُ التي تختصُّ بها الكبرى دون الصغرى : (٢٣) حديثا.

وأما الأحاديثُ التي تختصُّ بها الصغرى دون الكبرى : (١١٢) حديثاً.

والمجموع (٤٢١) حديثا[٢].

---

(١) دراستُه مبنيةٌ على طبعة الكبرى التي حقَّقَها هو - رحمه الله تعالى -.

(٢) انظر : (مقدمة السنن الكبرى) بتحقيق الشيخ عبد الصمد (ص/ ٢٥، ٤٩).



وما فعله الإمامُ النسائيُّ في كتاب الطهارة من المجتبى من زيادة تلك الأبواب والأحاديث على الكبرى لم يتكرر في باقي الكتب.

وأما كتابُ الصلاة - الذي يلي كتاب الطهارة - : فهو عكسُ كتاب الطهارةِ تماماً، فقد قسمَ كتابَ الصلاة إلى مجموعةٍ من الكتب بلغت (١٨) كتاباً، تشتملُ على (١٦٣١) حديثاً.

وهذه الكتبُ الثمانيةُ عشر كلُّها موجودةٌ في المجتبى، إلا أنه أدخل كتابَ الوتر في كتاب قيام الليل، كما أدخل كتابَ صفة الصلاة في كتاب الصلاة.

ومجموع أحاديثِ كتابِ الصلاة في المجتبى (١٣٧٠) حديثاً، فالكبرى تزيد في عدد أحاديث كتاب الصلاة على الصغرى بـ (٢٦١) حديثاً.

الوجه الثاني

❑ **أما الوجهُ الثاني، وهو المقارنة بين الكتابَين من حيث ترتيب أحاديثهما داخل الكتب:**

فمن الملاحَظ أنَّ النسائيَّ قد أجادَ في ترتيب الكتُبِ داخل كتاب الصلاةِ حسب تسلسل المعنى بخلاف الكبرى، فإنَّ ترتيب الكتب فيها ليس بذاك الدقيق، ويحتملُ أن يكون هذا من فعل الرواة عنه أو النساخ، ولكي تتضح الصورة، فهذه أسماء كتب الصلاة حسب ترتيبها في الكتابين :

السنن الكبرى	السنن الصغرى (المجتبى)
١ـ كتاب الصلاة الأول	١ـ الصلاة
٢ـ السهو	٢ـ المواقيت
٣ـ التطبيق	٣ـ الأذان
٤ـ المساجد	٤ـ المساجد



السنن الكبرى	السنن الصغرى (المجتبى)
٥ـ الإمامة والجماعة	٥ـ القبلة
٦ـ القبلة	٦ـ الإمامة
٧ـ افتتاح الصلاة	٧ـ الافتتاح
٨ـ صفة الصلاة	٨ـ التطبيق
٩ـ قيام الليل وتطوع النهار	٩ـ السهو
١٠ـ الوتر	١٠ـ الجمعه
١١ـ مواقيت الصلاة	١١ـ تقصير الصلاة
١٢ـ الأذان	١٢ـ الكسوف
١٣ـ الجمعة	١٣ـ الاستسقاء
١٤ـ صلاة العيدين	١٤ـ صلاة الخوف
١٥ـ الاستسقاء	١٥ـ صلاة العيدين
١٦ـ كسوف الشمس والقمر	١٦ـ قيام الليل وتطوع النهار
١٧ـ قصر الصلاة	
١٨ـ صلاة الخوف	

وأنت تلاحظ أن ترتيب الكتب بالنسبة للسنن الكبرى فيها شيءٌ من الخلل، فكتابُ المواقيت والأذان يأتيان بعد السهو، وبعد الإمامة والجماعة، بل وبعد قيام الليل.

ثم إن هناك شيئا آخر، وهو أن أحاديث كثيرة مكررة في الصلاة في الكبرى، فتجد أبوابا من الوتر وصلاة العيد، والجمعة، وخطبتها، وأبواب من الاستسقاء وصلاة المسافر، وصلاة الخوف.



كل هذه الأبواب ذكرها في الكبرى في كتاب الصلاة الأول، ثم أعادها أو معظَمَها في كتبها التي أفردَها بالاسم من بين كتب الصلاة.

الوجه الثالث

❑ **وأما الوجهُ الثالث، وهو مقارنة الكتابين من حيث درجة أحاديثها قوة وضعفا :**

فمما لا شك فيه أنَّ مقارنةَ الكتابين من حيث القوةِ والضعف : من الصعوبةِ بمكان؛ لأنه يتطلَّب - إن أريد الوقوفُ على حقيقة ذلك - دراسةَ جميع أحاديث الكتابَين، والحكم عليها، وعندها تتضح الصورة على أكمل وجهها.

ولكن هناك معالم بارزة في الكتابين يمكن من خلالها أن نخرج بتصورٍ واضحٍ يمكن الاعتماد عليه إلى حد كبير.

والمقصود هنا بيانُ حقيقةِ ما اشتُهِرَ أنّ المجتبى أصحُّ حديثا من الكبرى، وأنّ شرطَ النسائيِّ في الصغرى أقوى من شرطه في الكبرى، وأنّ النسائيَّ اجتبى الصغرى من الكبرى ولم يُورد فيه الأحاديثَ المعلَّة.

وعمدةُ مَن يُطلِقُ هذا القولَ هو الاعتمادُ على ما نقلَه ابنُ خير وابن الأثير من قصَّة النسائيِّ مع الأمير، وأنّ الأخيرَ طلب من النسائيِّ أن يُجرِّدَ الصحيح، فجرَّد النسائيُّ كتابَه «المجتبى» من الكبرى، فلم يورد الأحاديثَ المعلَّةَ فيه.

فهل الكبرى أصحُّ حديثاً من الصغرى؟

والجواب : أنّ ما قاله ابنُ الأثير وكذلك مَن أطلق اسمَ الصحة على المجتبى لا يُسَلَّمُ لهم، بل واقعُ الكتاب يردُّ عليهم.

يقول الدكتور عمر إيمان أبو بكر، والذي ألَّفَ رسالةً علميةً حول الأحاديث التي أعلَّها النسائيُّ بالاختلاف :

«والذي ظهر لي من خلال معايشتي للكتابين طوال هذه المدة أن النسائيَّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ

حين تأليفه للمجتبى لم يكن قصدُه أن تكون أحاديثُ المجتبى أقوى وأصحَّ من أحاديث الكبرى، ومن الدلائل على ذلك أمور منها :

١- موضوع الرسالة التي هذه الدراسةُ[١] مقدمةٌ لها، وهي الأحاديث التي أعلَّها النسائيُّ بالاختلاف، وبلغت قرابة ستين ومائة مسألة، وكلُّ مسألةٍ في الغالب تحتَها اختلافات كثيرة، فلو كان قصدُه من الاختصار أن يراعي جانبَ القوة : لاكتفى بإخراج الوجوه المحفوظةِ دون المعلَّة كما فعلَ صاحبَا الصحيحين».

ثم أجابَ الدكتور على سؤالٍ يَرِدُ هنا، وهو أنه إذا لم يكن جانبُ الصحةِ مرعيًّا عند النسائيّ، فعلى أيِّ أساسٍ كان اختصارُه للمجتبى، قال :

«صحيحٌ أن النسائيَّ ترك أحاديث في الكبرى معلَّة، ولكن لم يكن تركُه لها لكونها معلَّةً، ولكنه تركَ تلك الأبواب مع أحاديثها الصحيحةِ والمعلَّةِ اختصاراً، ومن ذلك أن النسائيَّ حين أتى على كتاب الصوم في الكبرى، وأراد أن يختصره : أخذَ الشطرَ الأوَّلَ من كتاب الصوم على الترتيب، ووضعه في المجتبى بما فيه من الأحاديث الصحيحة والمعلَّة، وحذفَ الشطرَ الثاني بما فيه أيضاً من الأحاديث الصحيحة والمعلَّة، فلو كان قصدُه مراعاةً لجانب القوة والصحة : لأخذَ من جميع كتابِ الصَّومِ بشَطْرَيْه ما كان من أحاديثه أقوى وأصح، وهي كثيرة.

بل إن النسائيَّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ زادَ في الشطر الأولِ من كتاب الصَّوم الذي وضعَه في المجتبى، زاد فيه حديثاً واحداً تحت «باب صَوم خمسة أيام»، وهو حديث عبداللَّه بنِ عمرو بن العاص رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمَا : «أما يَكفيكَ من كل شهرٍ ثلاثةُ أيام»[٢]

(١) يقصد دراستَه التي أوردَها في رسالته : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى)، وقد ذكر أنها ملخصةٌ من رسالته العلمية التي هي بعنوان: «الأحاديث التي أعلَّها النسائيُّ بالاختلاف على الرواة في كتابه المجتبى جمعًا وتخريجًا ودراسة». .

(٢) (سنن النسائي) (٤/ ٢١٥ح/ ٢٠٤٢).



رواه من طريق خالد الحذاء، عن أبي قلابة، عن المليح. والحديث بهذا الإسناد ضعيف؛ لعنعنة أبي قلابة - عبدِاللَّه بن زيد الجرمي - وهو مدلس.

فلك أن تتصوَّر زيادةَ حديثٍ واحدٍ من كتاب الصوم في المجتبى على الكبرى، ويكون الحديثُ بذلك الإسناد ضعيفاً، فأين مراعاةُ جانب الصحة من هذا؟

والذي يظهر لي أنه إنما فعل ذلك مراعاةً للجانب الفقهي، وذلك أنه ذكرَ صومَ عشرة أيام من الشهر، وبعدَه صيامَ أربعةِ أيام من الشَّهر، ثم صومَه ثلاثةَ أيامٍ من الشهر؛ فرأى استكمالاً للجانبِ الفقهيِّ إضافةَ بابِ صومِ خمسةِ أيامٍ من الشهر، ولم يَجد فيه إلاَّ حديثَ عبداللَّه بنِ عمرو السابق فأوردَه، فهو وإن كان في إسناده ضعف، لكنه ينجبرُ بأحاديث الباب.

٢- أن في المجتبى أحاديث حكم عليها النسائيُّ نفسُه بأنها ضعيفة، ومن ذلك قولُه عقب حديث جابر في قتل السارق في المرَّة الخامسة: «هذا حديثٌ منكر، ومصعبُ بن ثابت [أحد رواته] ليس بالقوى في الحديث»(١).

فهذا الحديث منكرٌ تفرَّدَ به من لا يُحتَملُ تفردُه، وهو وحيدٌ في بابه ليس له مِن الأحاديث ما يُقَوِّيه، وفي الكتاب أحاديثُ من هذا القبيل، بل وأصرح من هذا قولُه عقب حديث أنس رضي الله عنه: «اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن» قال: «سعيدُ بن سلمة شيخٌ ضعيف، وإنما أخرجناه للزيادة في الحديث»(٢).

فأنت ترى أنه أخرج هذا الحديث الضعيف عنده في المجتبى كما هو في الكبرى، وعلَّل إخراجَه للزيادة في الحديث، مع أنه أخرج في الأبواب التي قبله والتي بعده أحاديثَ أخرى هي في معنى هذا الحديث.

---

(١) (سنن النسائي) (٨/ ٩١).

(٢) (سنن النسائي) (٨/ ٩١ح/ ٤٩٧٨).



٣- إن حديث رافع بن خديج رضي الله عنه في النهي عن كراء الأرض يُعتبر أطول حديث أعلَّه النسائيُّ بالاختلاف على أسانيده، فقد أطال فيه النَّفس، وأكثَرَ من بيان الاختلافاتِ الواردةِ فيه، حيث أخرجَه من أكثر من سبعين طريقاً، ومعظمُ طرقِه وقع فيها اختلافٌ بَيَّنَه النسائيُّ في المجتبى[1].

والشاهد من ذكر حديث رافع بن خديج رضي الله عنه أن النسائيَّ - رحمه اللّه تعالى - حين أتى إلى هذا الحديث في الكبرى أخذه بجميعِه مع ما فيه من إعلاله بالاختلافات الكثيرة بحروفِها فوضعَه في المجتبى، فلو كان هدفُه من اختصار الكبرى في المجتبى مراعاةَ جانب الصحة: لحذفَ كثيراً من هذه الاختلافات، ولَفعلَ مثل ما فعلَ الشيخان في صحيحيهما من إخراج الوجوه المحفوظة من الحديث فقط، وحذف بقيةَ الوجوه الأخرى.

٤- أن النسائيَّ رحمه الله استخارَ اللهَ في الرواية عن قومٍ من الرواة تُكلِّم فيهم، كعبدِاللّه بن لهيعة وغيرِه، فوقعت الخيرةُ على تركِ حديثهم، فلم يخرج لهؤلاء لا في السنن الكبرى ولا في المجتبى، مما يدلُّ على أنه احتاط في الجملة للكتابين، ولم يخصِّص أحدَهما بمزيدٍ من الاحتياط.

والخلاصة: أن الإمامَ النسائيَّ رحمه الله لم يكن قصدُه من الاختصار مراعاةَ جانب القوة والصحة، ومن قال بذلك فعليه الدليل، بل كان قصده أن يكون المجتبى نموذجا مصغَّراً لسننه الكبرى، وكان قد احتاط للكبرى من قبل سنداً ومتناً، فاكتفى بذلك فيما يتعلق بالمجتبى، ثم إنه راعى في المجتبى جودةَ الترتيب والاختصار مع مراعاة الجانب الفقهي»[2].

---

(١) انظر حديثَ رافع بن خديج في كتاب المزارعة، باب ذكر الأحاديث المختلف في النهي عن كراء الأرض. (٧/ ٣٣ح/ ٣٨٦٢).

(٢) (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٧٢- ٧٤).



المبحث السادس

مكانة «سنن الإمام النسائي»، وثناء العلماء عليه.

❑ أولًا : منزلة سنن النسائي من بين الكتب الستة[١] :

سنن النسائيِّ أحدُ الكتب الستة المعروفة عند الجميع، وهي أشهرُ كتب الحديث، وهذه الستةُ ليست على درجةٍ واحدة في الصحةِ؛ إذ إنه لا يختلف اثنان في تقديم صحيح البخاري ومسلم على غيرها، ليس على السنن فحسب، بل على جميع كتب الحديث قاطبة، وهذا لا ينافي ما تقدم ذكرُه في ترجمة الإمام النسائيِّ من تقديمه على الإمامِ مسلمٍ في معرفة الحديث، وعلله، ورجاله؛ لأنَّ المرادَ به ترجيحُ شخصيةِ الإمامِ النسائيِّ على شخصيَّة الإمام مسلم، وليس ترجيح السنن على الصحيح، قال السخاويُّ : «وإن رجَّح كلٌّ من الذهبيِّ والسبكيِّ النسائيَّ على الإمام مسلم : فترجيح العالِم، وإن كان ظاهراً في ترجيح مصنَّفه : فذاك في الغالب، وإلاَّ فربَّ مرجوح يكون مصنَّفُه أرجح»[٢].

كما لا يختلف اثنان في أنَّ سننَ ابن ماجه متأخِّرٌ في الرتبةِ عن السنن الثلاثة؛ لكثرة الأحاديث الضعيفةِ والواهيةِ والمنكرةِ فيه، بل لاشتمالِه على بعض الأحاديث الموضوعة، ولم يُلحَق بالكتب الستَّةِ إلاَّ في بداية القرن السادسِ لكثرة زوائده عليها.

---

(١) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ١٠١- ١٠٧).

(٢) (بُغية الراغب المتَمَنِّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٤٩).

قال ابن رجب - وقد قسَّم أصحابَ الزهريِّ إلى خمس طبقات - :

«الطبقة الخامسةُ : قومٌ من المتروكين والمجهولين، كالحكَم الأيليِّ، وعبد القدوس بن حبيب، ومحمد بن سعيد المصلوب، وبحر السقاء، وغيرهم، فلم يخرج لهم الترمذيُّ(١) ولا أبو داود ولا النسائي، ويخرجُ ابنُ ماجه لبعضهم، ومن هنا نزلت درجةُ كتابه عن بقية الكتب، ولم يعدّه من الكتب المعتبرة سوى طائفةٍ من المتأخرين»(٢).

وكذلك جامعُ الترمذي متأخرٌ في الرتبةِ عن سُنَنَيْ أبي داود والنسائيِّ عند المحقِّقين من أهل العلمِ بالحديث، قال الذهبيُّ : «انحطَّت رتبةُ جامع الترمذيِّ عن سننِ أبي داود والنسائيِّ لإخراجِه حديثَ المصلوبِ والكلبيِّ وامثالِهما»(٣).

وينحصِرُ الخلافُ في المفاضَلَة بين سنن أبي داود، وسنن النسائي، وذلك من حيث درجةُ أحاديثِها.

وقد ذهبَ فريق من العلماء إلى أنَّ شرطَهما في كتابيهما واحد، ولا فرق بينهما فيما يرجع إلى درجةِ أحاديثِهما، وإن كان كلٌّ من الكتابين يَفضُلُ على الآخر في جوانبَ أخرى، من ذلك ما قاله ابنُ مندة : «وسمعتُ محمدَ بنَ سعد الباروديَّ بمصر يقول : كان من مذهبِ النسائيِّ أن يخرج عن كلِّ مَن لم يُجمَع على تركه، وكان أبو داود السجستاني يأخذُ مأخذَه»(٤).

وهذا الذي ذُكِرَ لا غبار عليه في الجملة، ولكن وإن كان شرطاهما في

(١) لكن الترمذيَّ أخرجَ لبعضِهم، كالمصلوب.
(٢) (شرح علل الترمذي) لابن رجب (٢/ ٦١٥).
(٣) ذكره المباركفوريُّ في (مقدمة تحفة الأحوذي) (ص/ ٢٨٨).
(٤) (شروط الأئمة) لابن مندة (ص/ ٧٣).



كتابيهما متقاربين في الجملة من حيث القوة، ومع ذلك فكتابُ النسائيِّ أقوى، وهو أصحُّ حديثاً من سنن أبي داود، ومن الأدلة على ذلك :

١- ما ذكرَه بعضُ العلماء من أنَّ النسائيَّ أعلمُ وأعرف بالحديثِ وعلَلِه من أبي داود، بل ومن مسلم، وقد تقدَّم قولُ الذهبيِّ : «النسائيُّ أحذقُ بالحديثِ وعلَلِه ورجالِه من مسلمٍ وأبي داود ومن أبي عيسى، وهو جار في مضمار البخاري وأبي زرعة»[(١)].

وهذا وإن لم يكن دليلاً صريحاً في تفضيل سُنَنِه على سنن أبي داود، لكنَّه من جملة المرجِّحات كما قال السخاوي: فترجيحُ العالم ظاهرٌ في ترجيح مصنفه في الغالب[(٢)].

٢- إنَّ شرطَ النسائيِّ أقوى من شرط أبي داود في قول عامَّة المحقِّقين من أهل الحديث، قال ابنُ رجب - بعد أن تحدَّث عن شرط الترمذي - : «وأبو داود قريبٌ من الترمذي، بل هو أشد انتقاداً للرجال منه، وأما النسائيُّ فشرطه أشدُّ من ذلك، ولا يكاد يخرجُ لمن يغلب عليه الوهمُ، وعمَّن فحُشَ خطؤُه وكثر»[(٣)].

وفي كلام ابن رجب ترتيبٌ للسنن الثلاثة من حيث القوة، فأقواهم شرطاً: النسائيُّ، ثم أبو داود، ثم الترمذيُّ - رحمَ اللَّه الجميع -.

وقال الحافظُ ابنُ حجر : «فكم من رجلٍ أخرجَ له أبو داود والترمذيُّ تجنَّبَ النسائيُّ إخراجَ حديثه، بل تجنَّبَ النسائيُّ إخراجَ حديثِ جماعةٍ من رجال الصحيحين!»[(٤)].

---

(١) (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٣).
(٢) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنّي) للسخاوي (ص/ ٤٩) - بتصرف -.
(٣) (شرح علل الترمذي) (٢/ ٦١٣).
(٤) (النكت) (١/ ٤٨٢).



بل قال سعدُ بنُ علي الزنجانيُّ - شيخُ الدارقطني - : «إنَّ لأبي عبدِ الرحمن النسائيِّ شرطاً في الرجال أشد من شرط البخاري ومسلم»[١].

فإذا ثبتَ أنَّ شرطَه أقوى من شرط أبي داود : ثبتَ أنه أصحُّ حديثاً منه، ولكن هذا لا يعني أنَّ كلَّ حديثٍ في سنن النسائي أصحُّ من كل حديث في سنن أبي داود، فهذا لا يتأتى حتى بالنسبة للصحيحين، ولكن المراد أن أحاديثَه من حيث الجملة أصح من أحاديث أبي داود من حيث الجملة.

٣- ثبتَ عن النسائيِّ أنه تحفَّظَ في الرواية عن قومٍ من الضعفاء، منهم عبدُ اللَّه ابن لهيعةَ وأمثالِه، في حين نجد أنَّ أبا داود روى عنهم، بل إنَّ مسلما روى له ولأمثاله في المتابعات.

٤- ومما يؤكِّدُ ما سبق : أنّ عددَ الضعفاءِ الذين روى عنهم النسائيُّ أقل من الضعفاء الذين روى عنهم أبو داود، حيث إنَّ أبا داود والنسائيَّ[٢] :

اشتركا في الروايةِ عن ثمانيةٍ وخمسين راويا ضعيفاً[٣].

وانفرد كلُّ واحدٍ منهما عن الآخر بالروايةِ عن الضعفاء، فبلغ عددُ الذين ضعَّفهم الحافظ ابن حجر في التقريب - بمختلف أنواع الضعف - من رجال أبي داود في سننه (٣٣٢) راوياً.

في حين بلغ عددُهم من رجال النسائي في سننه - الكبرى والصغرى - : (١٣٦) راوياً، أي ثلث العدد تقريبا.

---

(١) المصدر السابق (١/ ٤٨٣).

(٢) انظر التفصيل في : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ١٠٥- ١٠٦).

(٣) منهم (٢٥) مجهولا، و(١٧) ضعيفا، و(١١) لين الحديث، و(٢) مجهولا الحال، وواحد ليس بالقوي، وواحد منكر الحديث، وواحد متروك الحديث.
والدراسةُ حسب أقوال الحافظ ابن حجر في «التقريب».



وإليك بيان ذلك بالتفصيل من خلال هذا الجدول:

نوع الضعف	مجهول	مجهول الحال أو مستور	ضعيف	ليس بالقوي	لين الحديث	منكر الحديث	متروك	متهم
أبو داود	١٨٨	٥٥	٥١	١	٢٨	٣	٥	١
النسائي	٩٠	١٠	١٩	٢	١٣	١	١	

❑ **وبما سبق يتضح لنا ما يلي:**

١- أن الإمامين - أبا داود والنسائي - قد احتاطَا لكتابيهما سندا ومتنا، وذلك أن كلًّا من الكتابين يحتوي آلافا من الرواة، والمتكلَّمُ فيهم هو هذا العدد الضئيل، وأغلبُهم من المجهولين حالاً أو عيناً، وهو قدرٌ يسيرٌ إذا قورِنوا بغيرهم من الثقات.

٢- كما تبيَّنَ من الإحصائية أن النسائيَّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ أشدُّ انتقاءً للرواة من أبي داود؛ إذ جاء عددُ الضعفاء في الكبرى والصغرى أقلّ بكثير من نصف الضعفاء في سنن أبي داود - رحمهما اللّه -.

٣- أن الرواة الذين لا يُعرف فيهم جرح ولا تعديل من المجهولين حالا أو عينا أولى عند الأئمة من الرواة الذين علم فيهم جرح، ويبين هذا كثرة رواية الإمامين في سننيهما عن المجهولين بقسميهم، فهم أكثرُ في الكتابين من الذين ضعفوا بجميع أنواع الضعف.

وبهذا يُعلَمُ دقَّةُ أبي عبد اللّه بن رشيد رَحِمَهُ ٱللَّهُ حيث قال:

«فكتابُ النسائيِّ أقلُّ الكتب بعد الصحيحين حديثاً ضعيفاً ورجلاً مجروحاً، ويقاربُه كتابُ أبي داود وكتابُ الترمذي، ويقابلُه في الطرفِ الآخر كتابُ ابن ماجه؛ فإنه تفرَّد فيه بإخراج أحاديثَ عن رجالٍ متَّهَمين بالكَذِبِ وسَرقة



الأحاديث»[١].

ثانياً : ثناء العلماء على «سنن الإمام النسائي» :

قال الحاكم : «فأمَّا كلام أبي عبد الرحمن على فقه الحديث فأكثر من أن يُذكَرَ في هذا الموضع، ومَن نَظَر في كتاب السننِ له تحيّر في حُسْن كلامه»[٢].

وقال ابن رشيد الفهري (ت٧٢١هـ) : «كتاب النّسائي أبدعُ الكُتُب المصنَّفة في السّنن تصنيفاً، وأحسنُها ترصيفاً، وهو جامعٌ بين طريقي البخاريّ ومسلم، مع حظٍّ كبيرٍ مِن بيانِ العِلل»[٣].

وقال أبو جعفر ابن الزبير : «أولى ما أرشد إليه : ما اتفقَ المسلمون على اعتمادِه، وذلك الكتبُ الخمسةُ والموطأ الذي تقدَّمَها وضعاً، ولم يتأخر عنها رتبةً، وقد اختلفت مقاصدُهم فيها. . . وللبخاريِّ لِمَن أرادَ التفقُّهَ مقاصد جميلة، ولأبي داود في حصرِ أحاديث الأحكامِ واستيعابِها ما ليس لغيرِه، وللترمذيِّ في فنون الصناعة الحديثيَّةِ ما لم يُشارِكه غيرُه. وقد سلكَ النسائيُّ أغمضَ تلك المسالكِ وأجلَّها»[٤].

وقال السخاويُّ : «من التصانيف الجليلة المشتملة على التَّصاريف النبيلة، المدرج في كتب الإسلامِ ونخب الدواوين العظام، الكتاب الحسن الواضح الجلي، الملقَّب بالسنن للنسائي؛ فإنه بفُنونِه زاحمَ إمامَ الصَّنعةِ أبا عبد اللّه البخاريَّ في تدقيق الاستنباط. . .»[٥].

---

(١) (النكت على كتاب ابن الصلاح) لابن حجر (١/ ٤٨٤).
(٢) (معرفة علوم الحديث) للحاكم (ص/ ٨٢).
(٣) (النكت على كتاب ابن الصلاح) (١/ ٤٨٤).
(٤) (زهر الربى) للسيوطي (١/ ٤).
(٥) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنّي) (ص/ ٢٤).



وقال أيضاً : «ولَعَمري فكتابُه بديعٌ لِمَن تدبَّرَه، وتفهَّمَ موضوعَه وكرَّرَه، وكَم جواهرَ اشتملَ عليها، وأزاهِرَ انتعشَت الأرواحُ بالدخولِ إليها»[١].

بل قال ابنُ الأحمر - أحدُ رواة السنن الكبرى - : سمعتُ عبدَ الرحيم المكي - وكان شيخاً من مشايخ مكة من رواة الحديث المتقدمين - يقول : «مصنَّفُ النسائيِّ أشرفُ المصنَّفاتِ كلِّها، وما وُضِعَ في الإسلامِ مثلُه»[٢].

ولا ريب أنّ هذه وجهةُ نظرِه هو، وسننُ النسائيِّ وإن كان يحتلُّ مكانةً عظيمةً من بين كتب الحديث : إلاّ أنّ الصحيحَين مقدَّمان عليه في الجملة.



(١) المصدر السابق (ص/ ٤٥).

(٢) (فهرست ابن خير) (ص/ ١٣٩)، (القول المعتبر) (ص/ ٥٥).

المبحث السابع : عنايةُ العلماء بسنن الإمام النسائي

اعتنى العلماءُ بسنن الإمام النسائيِّ عنايةً تدلُّ على مكانته عندهم، فبالإضافةِ إلى الكتب التي اعتنت به ضمن عنايتِهم للكتب الخمسةِ أو الستة : نرى عدداً من العلماء قد خصُّوه بالعناية، وذلك بالتأليفِ حوله، سواء من ناحية الإسناد، أو من ناحية المتن.

ولكن من الملاحظ أنّ اعتناءَهم به دون اعتنائهم بالصحيحَين، بل دون اعتنائهم بسنن أبي داود وجامع الترمذي.

وفيما يلي ذكرُ ما وقفتُ عليه مما كُتِب حوله :

● **أولًا : الشروح :**

أـ المطبوع :

١ - «زهر الرُّبى على المجتبى» : لجلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، وهو شرحٌ مختصرٌ شرحَ فيه بعضَ ألفاظه، ولم يتعرض بشيءٍ للأسانيد، وقد طبع مراراً.

٢- «حاشية السندي على سنن النسائي» : للشيخ أبي الحسن السندي (ت١١٣٨هـ)، وهو مطبوع من شرح السيوطي.

٣- «عرف زهر الربى» : لعلي بن سليمان الدِّمَنْتي البُجُمْعَوي المغربي (ت١٣٠٦هـ)، وقد طُبع في المكتبة الوهبية بالقاهرة، ١٢٩٩هـ.

٤- «الفيض السمائي على سنن النسائي» : مجموعة إفادات الشيخ الكَنكُوهي (ت١٣٢٣هـ)، وما زاد عليها الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي (ت١٤٠٢هـ)، طبع في المكتبة الخليلية، سهارنْفور، الهند.

٥- «روض الرُّبى شرح المجتبى» : للشيخ وحيد الزمان اللكهنوي

٦- «شروق أنوار المِنَن الكبرى الإلهية بكشف أسرار السنن الصغرى النَّسائيَّة»: للشيخ محمد المختار الشنقيطي (ت١٤٠٥هـ).

٧- «التعليقات السلفية على سنن النسائي» : للعلامة أبي الطيب محمد عطاء اللَّه حنيف الفوجْياني (ت١٤٠٩هـ)، جمعَ فيه مجموعة حواشي مفيدة وهي :

أ - «زهر الرُّبى» للسيوطي.

ب - «حاشية السندي» المذكورة.

ت - «الحواشي الجديدة» للشيخَين : أبي عبد الرحمن محمد الفنجابي الدهلوي (ت١٣١٥هـ)، والعلامة أبي يحيى محمد بن كفاية اللَّه الشاهجَهانْفوري (ت١٣٣٨هـ).

ث - «تعليقة» للعلامة الشيخ حسين بن محسن الأنصاري اليماني (ت١٣٢٧هـ).

وهذا الشرحُ «التعليقات السلفية» أحسنُ الشروح المتوفرة إلى الآن حسب علمي، واللَّه تعالى أعلم.

٨- «ذخيرة العقبى في شرح المجتبى» : للشيخ محمد بن علي آدم الإثيوبي الولوي، طبع في دار آل بروم، ١٤٢٥هـ.

وهناك شروحٌ أخرى ذكرَها بعضُ العلماء، ولم أقف عليها[١].

---

(١) انظر: (جهود علماء أهل الحديث في نشر الحديث) للشيخ عبد الرشيد عراقي (ص/١٤٧-١٤٨).



ب . الشروح غير المطبوعة :

١- شرح سنن النسائي : لأبي العباس أحمد بن أبي الوليد بن رشيد (٤٣٦-٥٦٣هـ)، وقد وُصِفَ شرحُه بأنه حفيلٌ للغاية، ولا أعلم عنه شيئاً.

٢- «الإمعان في شرح مصنَّف النسائيِّ أبي عبدِ الرحمن» : لأبي الحسن علي بن عبداللَّه بن النعمة (ت٥٦٧هـ)، قال عنه محمدُ بن محمد بن عبد الملك المراكشي : «بلغ فيه الغايةَ من الاحتفال وحشد الأقوال، وما أرى أحداً تقدَّمَه في شرح كتابٍ حديثيٍّ إلى مثله توسُّعاً في فنون العلم، وإكثاراً من فوائده، وقد وقفتُ على أسفارٍ منه مدمجةٍ[1] بخطِّه . .»[2]. ولا يُعرف عنه شيءٌ إلى الآن.

٣- «شرح سنن النسائي» : لأبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي (ت٧٦٥هـ) [3].

٤- «شرح سنن النسائي» : لمحمد بن أحمد بن أيوب الحمصي العصياتي الشافعي (ت٨٣٤هـ) [4].

٥- «تيسير اليسرى شرح المجتبى من السنن الكبرى» : لعبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي الضمدي (ت١٢٤٨هـ)، وهو مخطوط[5].

---

(١) هكذا في الكتاب، ولعله : « مدبَّجةً »، ومعناه : مزيَّنةً.

(٢) (الذيل والتكلمة لكتابي الموصول والصلة) للمراكشي (٥/ ١/ ٢٢٩)، وقد نقلَ المحقِّقُ - الدكتور إحسان عباس - في الهامش عن إحدى نسخ الكتاب المخطوطةِ قولَ بعضهم : «وقد وقفتُ أنا على بعضِه بخطِّه، وهو كما ذكرَ لا نظيرَ له في كثرة الإفادة».

(٣) انظر : (الدرر الكامنة) (٤/ ٦١)، (هدية العارفين) (٢/ ١٦٣).

(٤) (الضوء اللامع) (٦/ ٢٥٠)، (جامع الشروح والحواشي) (٢/ ١٠٦٠).

(٥) له نسخة في مكتبة جامع صنعاء، انظر : (الفهرس الشامل/ حديث/ ٣٨٩).



● ثانياً : مؤلَّفات في رجال سنن النسائي :

أَلَّف عددٌ من العلماء في رجال سنن النسائي، وكلُّها لم تصلنا، وهي :

١- «تسمية شيوخ أبي عبد الرحمن النسائي» : لأبي محمد عبد اللَّه بن محمد بن أسد الجهني الأندلسي(١)، وقد تلقَّى السننَ عن تلامذة النسائي الأندلسيين.

٢- «شيوخ النسائي» : لأبي علي الحسين بن محمد الجياني (٤٢٧ - ٤٩٨هـ)(٢).

٣- «رجال النسائي» : لأبي محمد عبد العزيز بن محمد الدورقي (ت٥٢٤هـ)(٣).

٤- «شيوخ النسائي» : لأبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون الأزدي (ت٦٣٦هـ) (٤).

● ثالثاً : كتب أخرى حول سنن النسائي :

١- «أطراف سنن النسائي» : لمحمد بن طاهر بن علي، المعروف بابن القيسراني (ت٥٠٧هـ)(٥).

٢- «مختصر سنن النسائي» أو : «تقريب النائي باختصار سنن النسائي» : للشيخ مصطفى ديب البغا، وهو مطبوع.

---

(١) انظر : (فهرست ابن خير) (ص/ ٢٢١).

(٢) (مقدمة السنن الأبين) لابن رشيد السبتي.

(٣) (الرسالة المستطرفة) للكتاني (ص/ ٢١٨)، (تراث المغاربة) (ص/ ١٤٩).

(٤) انظر : (برنامج الرعيني) (ص/ ٥٥)، (تذكرة الحفاظ) (٤/ ١٤٠٠).

(٥) (هدية العارفين) (٢/ ٨٢).

٣- «بُغية الراغب المتمنِّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابن السنِّي» : للسخاوي (ت٩٠٢هـ)، وهو مطبوع. وهو أحسن وأجمع مؤلَّفٍ في ترجمة النسائيِّ وبيانِ منهجِه في سُنَنِه، واستخراج اللطائف الإسناديَّة والمتنِيَّة التي يشتملُ عليها سننُ النسائي.

٤- «القول المعتبر في ختم النسائيِّ روايةِ ابن الأحمر» : للسخاويِّ نفسِه، وهو مطبوع أيضاً.

٥- «إسعاد الرائي بأفرادِ وزوائد النسائيِّ على الكتب الخمسة»: إعداد: سيد كسروي حسن (في مجلدين)، جمعَ فيه زوائدَ النسائيِّ في الكبرى والصغرى على الكتب الخمسة، والزوائدُ هي التي تكون في المتن أو المَخرَج - وهو الصحابي - كما أنه ذكرَ الزوائدَ في الأسانيد، وهي التي يكون النسائيُّ قد تفرَّدَ بها عن الخمسة في أيِّ طبقةٍ من طبقات الإسناد. وقد بلغَ عددُ الزوائد والأفراد عنده : (٣٢٢٧) حديثاً.

● **رابعاً : الدراسات الحديثة عن سنن النسائي :**

الدراسات الحديثة عن سنن النسائيِّ قليلةٌ جداً، والكتابُ لا زال بحاجةٍ إلى دراساتٍ علميَّةٍ تكشفُ منهجَ النسائيِّ في كتابه، وتُظهِرُ الفوائدَ التي يشتملُ عليها الكتاب.

والدراساتُ التي وقفتُ عليها أو علمتُ عنها هي :

١- الرجال الذين تكلمَ فيهم النسائيُّ بجرح أو تعديل : وهي رسالةٌ علميةٌ قدَّمَها الدكتور قاسم علي سعد إلى قسم السنة وعلومِها بكلية أصول الدين بجامعة الإمام بالرياض لنيل درجة الدكتوراه. وقد طُبع في خمس مجلدات.

٢- «الأحاديث التي أعلَّها النسائيُّ بالاختلاف على الرواةِ في كتابه المجتبى



جمعاً وتخريجاً ودراسةً» : للدكتور عمر إيمان أبي بكر، ولم تطبع إلى الآن.

٣- «الإمام النسائيُّ وكتابه المجتبى» : للدكتور عمر المذكور، وهي دراسةٌ جادةٌ مفيدة، وقفت عليها أثناء عملي، واستفدت منها كثيراً.

٤- «المستخرج من مصنَّفات النسائيِّ في الجرح والتعديل» : للشيخ أبي محمد فالح الشبلي.

٥- «الرُّواة الذين ترجَمَ لهم النسائيُّ في كتابه (الضعفاء والمتروكين) وأخرجَ لهم في سُنَنِه، جمع ودراسة» : للدكتور عواد الخلف، وقد طبَعَته جامعةُ الشارقة.

وهناك دراساتٌ جيدةٌ حول النسائيِّ، ولكنها غير مفردة، منها :

١- مقدمة «عمل اليوم والليلة»[١] للدكتور فاروق حمادة، وقد ضمَّن هذه المقدمةَ دراسةً جادةً علميةً عن الإمام النسائيِّ وكتابِه «السنن»، وهذه الدراسةُ مصدر كثيرٍ من الباحثين.

٢- كلامُ الشيخ الدكتور سعد بن عبد الحميِّد حول الإمام النسائيِّ وسُننِه في كتابه : «مناهج المحدِّثين»[٢].



(١) (ص/ ١١- ٨٩).

(٢) (ص/ ٢٣٠- ٢٥٩).



الفصل الثاني

منهجُ الإمام النسائي في سُنَنِه

وفيه ثلاثةُ مباحث :

المبحث الأول: منهجُ الإمام النسائيِّ في تراجم الأبواب.

المبحث الثاني : شرطُ الإمام النسائي في سننه.

وفيه مطلبان :

المطلب الأول : بيان شرط الإمام النسائي في سننِه.

المطلب الثاني : درجاتُ أحاديث سنن الإمام النسائي.

المبحث الثالث : الصناعةُ الحديثيّةُ في سنن الإمام النسائي.

وفيه خمسةُ مطالب :

المطلب الأول : الصناعة الحديثية المتعلقة بالإسناد.

المطلب الثاني : الصناعة الحديثية المتعلقة بالمتن.

المطلب الثالث : علم العلل.

المطلب الرابع : العُلُوُّ والنزولُ في «سنن الإمام النسائي».

المطلب الخامس : المصطلَحات التي استخدَمَها النَّسائيُّ في «المجتبى».



المبحث الأول

منهجُ الإمام النسائيِّ في تراجم الأبواب

● **أولاً : صياغته للأبواب**(١) :

لما كانت الأبوابُ هي المدخلُ الرئيسي للأحاديث، والمحورُ الأساسيُّ لتوزيعها داخلَ الكتاب، وتأليفِ بعضها ببعض: تفنَّنَ الإمامُ النسائيُّ في وضعها، وشابَهَ في ذلك الإمامَ البخاريَّ إلى حدٍّ كبير، ومن ذلك :

١- يصدِّرُ البابَ أحياناً بآيةٍ من كتاب اللَّه الكريم، بل استفتحَ كتابَه في أولِ بابٍ منه بآية من كتاب اللَّه تعالى، قال في أول كتاب الطهارة : «تأويلُ قولِه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ﴾(٢)»(٣).

وقد بلغت الآيات التي صدَّر بها بعضَ أبواب الكتاب عشرين آية من كتاب اللَّه تعالى.

٣- يتميَّزُ الإمامُ النسائيُّ في صياغةِ تراجم أبوابه بوضوح العبارةِ في الدلالةِ على الحكم الفقهيِّ المستنبَطِ من الحديث، بحيث لا يتطلَّب من القارئ أيَّ جهدٍ لمعرفة المناسبةِ بين الحديث وبين الباب، وهذا هو الأكثرُ في الكتاب.

٤- قد يأتي في الترجمةِ بعبارةٍ مجملةٍ إذا تعدَّدت الأحاديثُ التي يذكرُها

---

(١) انظر : (بغية الراغب) (ص/ ٢٥) وما بعدها، (الإمام النسائي وكتابه السنن) (ص/ ٨٠- ٨٢).

(٢) سورة (المائدة)، الآية (٦).

(٣) (سنن النسائي) (١/ ٦).



تحت تلك الترجمة؛ لتكون شاملةً لها ولو على سبيل الإجمال.

٥- وقد يضعُ الترجمةَ على صيغة الاستفهام؛ إمَّا لأنَّ المسألةَ خِلافيَّة، وأنّ الجميعَ استدل بالحديث على مذهبه، وإمَّا لأنَّ القصدَ من ذلك توجيهُ القارئِ للتركيز على المسألة المأخوذةِ من ذلك الحديث.

٦- بل قد يَضعُ باباً لشيءٍ ثم باباً آخرَ لضدِّه، كقوله في كتاب الافتتاح: «باب قراءة بسم اللَّه الرحمن الرحيم»، ثم قال: «باب ترك قراءةِ بسم اللَّه الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب»[١]، وذلك مراعاةً منه للخلافِ في المسألة، وذِكْر دليلِ كلِّ فريق.

● **ثانياً: الاهتمامُ بالاستنباط، والتبويبُ لما يستنبطُه بدون إسقاط، بحيث يُكَرِّرُ لذلك المتون، ويُصَوِّرُ كونَه المقصد الأعظم من الفنون[٢].**

مما تميَّزَ به الإمامُ النسائي: أن جلَّ اهتمامِه يكون منصبًّا على الاستنباط، وفي سبيل ذلك لا يتحاشى عن تكرار المتون، فيبوِّبُ عليها بمسائل عديدة تشتملُ عليها هذه الأحاديث.

وقد بلغ به الأمر في ذلك أنه وضع أبواباً متعددةً لحديثٍ واحدٍ بغية استخراج أحكام متنوعة، وهو في الكتاب كثير، ومن ذلك أنه ترجمَ في كتاب الضحايا للعوراء، ثم للعرجاء، ثم للعجفاء، وذكر في كلٍّ من هذه الأبواب الثلاثةِ حديثاً واحداً، وهو حديثُ البراء بن عازب رضي الله عنه[٣].

ثم والَى بعد ذلك أربعةَ أبوابٍ ذكر في كلٍّ منها حديثَ عليِّ بن أبي طالب

---

(١) انظر: (سنن النسائي) (٢/ ١٣٣- ١٣٥).
(٢) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنّي) للسخاوي (ص/ ٢٤).
(٣) (سنن النسائي) (٧/ ٢١٤- ٢١٥).

رضي الله عنه أنَّ النبيَّ ﷺ أمرَنا أن نَسْتَشْرِفَ العينَ. . . الحديث[١].

● **ثالثاً : تدقيق الاستنباط :**

عُرِف الإمامُ النسائيُّ باستنباطاتِه الدقيقة، وهو في ذلك يُزاحِمُ إمامَ الصنعةِ أبا عبد اللَّه البخاري[٢]، ومن أمثلة استنباطاتِه الدقيقة :

- أنه بوَّبَ في كتاب الطلاق بقوله : «الطلاق بالإشارة المفهومة»، وأوردَ فيه حديثَ أنسٍ رضي الله عنه أنه : «كَانَ لِرَسُولِ اللَّه ﷺ جارٌ فَارِسِيٌّ طَيِّبُ المرَقَة، فَأَتَى رَسُولَ اللَّه ﷺ ذَاتَ يَوْم وَعِنْدَهُ عَائِشَةُ، فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ أَنْ تَعَالَ، وَأَوْمَأَ رَسُولُ اللَّه ﷺ إِلَى عَائِشَةَ، أَيْ : وَهَذِه، فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ الآخَرُ هَكَذَا بيَدِه، أَنْ لاَ - مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلاَثًا -»[٣].

- وبوَّبَ بقوله : «بَاب الكَلاَم إِذَا قُصِدَ بِهِ فِيمَا يَحْتَمِلُ مَعْنَاهُ»، وذكرَ فيه حديثَ عمر رضي الله عنه : «إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ وَإِنَّمَا لامْرِئٍ مَا نَوَى. . .»[٤].

- وبوَّبَ بقولِه : «بَاب الإِبَانَةِ وَالإِفْصَاح بِالْكَلِمَةِ الملْفُوظِ بِهَا، إِذَا قُصِدَ بِهَا لِمَا لاَ يَحْتَمِلُ مَعْنَاهَا : لَمْ تُوجِبْ شَيْئًا وَلَمْ تُثْبِتْ حُكْمًا»، وذكرَ فيه حديثَ أبي هريرة رضي اللَّه عنه مرفوعاً : «انْظُرُوا كَيْفَ يَصْرِفُ اللَّه عَنِّي شَتْمَ قُرَيْشٍ وَلَعْنَهُمْ؛ إِنَّهُمْ يَشْتِمُونَ مُذَمَّمًا وَيَلْعَنُونَ مُذَمَّمًا وَأَنَا مُحَمَّدٌ»[٥].

إلى غير ذلك من الأبواب[٦].

---

(١) (سنن النسائي) (٧/ ٢١٦- ٢١٧).

(٢) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنّي) للسخاوي (ص/ ٢٤).

(٣) (سنن النسائي) (٦/ ١٥٨ح/ ٣٤٣٦).

(٤) (سنن النسائي) (٦/ ١٥٨-١٥٩ح/ ٣٤٣٧).

(٥) (سنن النسائي) (٦/ ١٥٩ح/ ٣٤٣٨).

(٦) لمزيدٍ من الأمثلة انظر : (بُغية الراغب) للسخاوي (ص/ ٢٨-٢٩).



المبحث الثاني

شرطُ الإمام النسائي في سننه

وفيه مطلبان :

المطلب الأول: بيان شرط الإمام النسائي في سننِه[1]

لم يُفصِح الإمامُ النسائيُّ - رحمه اللَّه تعالى - عن شرطه في كتابه، ولا عن منهجه الذي سلَكَه، شأنُه في ذلك شأنُ أكثر المحدِّثين من أصحاب الكتب الستةِ وغيرِهم، الذين لم يُوضِّحوا شروطَ كتبِهم، ولذا فمن الصعوبةِ بمكان القولُ بأنَّ شرطَ فلانٍ في كتابه هو كذا وكذا بالتحديد، ومما يدلُّ على ذلك : أنك تجد الذين تحدثوا عن شروط الأئمة يختلفون فيما بينهم في تحديد شرط الإمامِ في كتابه، ممَّا جعلهم يختلفون حتى في تقديم بعض الكتب على البعض من حيث القوَّة، بسبب اختلافِهم في تحديد شرطِه، وبيانِ منزلةِ كتابه.

لذا فمَن أراد الوقوفَ على حقيقةِ شرطِ إمامٍ ما : لا يتسنَّى له ذلك على سبيل الجزم والقطع إلا إذا درسَ أحاديثَ كتابه حديثاً حديثاً، وسبرَ رجالَه، وكان أهلاً لأن يستنتجَ شرطَه من الدراسة.

ومع أنني لم أقُم بتلك الدراسة، فهي تحتاجُ إلى رسائل علميةٍ متخصِّصة؛ إلاّ أنني سأحاول - بعون اللَّه تعالى - أن أكشفَ عن شرطِ الإمام النسائيِّ على وجه التقريب، مستعيناً في ذلك بما نُقِل عن النسائيِّ من الكلام خارجَ سننه، مما يمكن

(١) انظر: (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٨٨- ١٠١).



عَدُّه من شرطه في كتابه، ثم بكلامِ أهلِ العلم في شرطه، ومنزلةِ سُنَنِه، ثم ما يظهَرُ من واقع الكتابِ من النَّظَرِ في رجالِه وأحاديثِه.

ويمكن أن يُلَخَّصَ الحديثُ عن شرطِه في الأمور الآتية :

● **أولاً : احتياطُه لكتابه سنداً ومتناً :**

إنه مما لاشك فيه أن النسائيَّ - رحمه اللَّه تعالى- احتاطَ لكتابه سنداً ومتناً، فقد روى ابنُ طاهر بسنده إلى أحمدَ بنِ محبوبٍ الرمليِّ قال : سمعتُ أبا عبد الرحمن النسائيَّ يقول: «لما عَزَمْتُ على جَمْع السُّنَنِ استَخَرْتُ اللَّه تعالى في الرِّوايةِ عن شيوخٍ كان في القلب منهم بعضُ الشيء، فوَقَعت الخِيْرَةُ على تَرْكهم، فنزلتُ في جملةٍ من الحديثِ كنتُ أعلو فيها عنهم»[١].

وقد شَهِدَ له الأئمةُ في ذلك، وسجَّلوا له هذا الموقفَ الحازم، قال أبو طالب أحمدُ بن نصر الحافظ (ت٣٢٣هـ) - شيخُ الدارقطني - : «مَن يَصبرُ على ما يَصبر عليه أبو عبدِ الرحمن النسائيُّ، كان عنده حديثُ ابنِ لهيعة ترجمةً ترجمةً فما حدَّثَ بها، وكان لا يَرى أن يُحدِّثَ بحديث ابن لهيعة»[٢].

وقال الحافظُ ابنُ حجر : «وكان عنده عالياً من قتيبةَ عنه، ولم يحدِّث به لا في السنن ولا في غيرها»[٣].

وهذه النصوصُ تدلُّ على أنَّ من شرط النسائيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تركُ الرواية عن الضعفاءِ أمثالِ ابنِ لهيعة ومَن دونه في الضعفِ في رأيه، وما وقع من روايتِه في كتابِه عن بعض الضعفاء فلسبب من الأسباب، وهو يبيِّنُ ذلك.

---

(١) (شروط الأئمة الستة) لابن طاهر المقدسي (ص/ ١٠٤)، (بغية الراغب) (ص/ ٤١).

(٢) المصدر السابق (ص/ ١٠٥)، وانظر : (النكت على كتاب ابن الصلاح) لابن حجر (١/ ٣٨٤).

(٣) (النكت على كتاب ابن الصلاح) (١/ ٤٨٤).



● ثانياً : أقوال العلماءِ في شرط النسائيِّ في «سُنَنِه» :

الناسُ في شرط النسائيِّ طرفان ووسط :

الطرفُ الأول :

مَن اعتبرَ سننَه هذه من الصحاح، أو أطلق عليها اسمَ الصحة ومنهم:

ابنُ ألأثير، فقد قال : «سأل بعضُ الأمراء أبا عبدِ الرحمن عن كتابه (السنن): أكلُّه صحيح؟ فقال : لا، قال : فاكتُبْ لنا الصحيحَ منه مجرَّداً»، ثم قال ابنُ الأثير: فصنعَ المجتبى، فهو المجتَبى من السُّنَن، تركَ كلَّ حديثٍ أوردَه في السنن مما تُكُلِّمَ في إسناده بالتعليل»[١].

وقال محمدُ بن معاوية بن الأحمر - الراوي عن النسائي - : «كتابُ النسائيِّ كلُّه صحيح، وبعضُه معلولٌ إلاّ أنه لم يُبَيِّن علتَه، والمنتخَبُ منه المسمَّى بالمجتبى صحيحٌ كلُّه»[٢]

وقال ابنُ مندة : «الذين أخرجوا الصحيح، وميَّزوا الثابتَ من المعلول والخطأَ من الصواب أربعة : البخاريُّ ومسلم، وبعدهما أبو داود والنسائي»[٣].

وقال أبو بكر البرقانيُّ : ذكرتُ للدارقطنيِّ أبا عبيد بن حربويه، فذكر من جلالته وفضله وقال : حدَّثَ عنه أبو عبد الرحمن النسائيُّ في الصحيح، ولعله ماتَ قبله بعشرين سنة، ثم قال ابنُ طاهر: «فالدارقطنيُّ سمَّى كتابَه السننَ صحيحاً مع فضله وتحقيقه في هذا الشأن»[٤].

---

(١) (مقدمة جامع الأصول) (١/ ١١٦)، وذكرَه السخاويُّ أيضاً في (بغية الراغب) (ص/ ٤٠).
(٢) (النكت على كتاب ابن الصلاح) لابن حجر (١/ ٤٨٤).
(٣) (شروط الأئمة) لابن مندة (ص/ ٤٢)، (التقييد) لابن نقطة (١/ ١٥١- ١٥٢).
(٤) (التقييد) لابن نقطة (١/ ١٥٢).

وقد أطلق على سننِ النسائي (المجتبى) اسمَ «الصحيح» غيرُ واحد من الحفاظ منهم : ابنُ منده، وابنُ السّكن، وأبو علي النّيسابوريّ، والدّارقطنيّ، وابن عديّ، وأبو يعلى الخليلي، والخطيبُ البغداديّ، وعبدُ الغني بن سعيد، والذهبي(١) وقد سبق الحديث في توجيه كلامهم.

الطرف الآخر :

مَن ذهبَ إلى أنّ النسائيَّ يخرج لكلِّ مَن لم يُجمَع على تركه :

قال محمد بن سعد الباوردي: قال ابنُ مندة : سمعتُ محمد بنَ سعد الباوردي بمصر يقول : «كان من مذهب أبي عبد الرحمن النسائيِّ أن يخرج عن كلِّ مَن لم يُجمَع على تركه»(٢).

وقال ابن مندة : «إنَّ شرطَ أبي داود والنسائيِّ إخراج أحاديث قوم لم يُجمَع على تركهم إذا صحَّ الحديثُ باتِّصال الإسناد، من غير قطعٍ ولا إرسال، ويكون هذا القسم من الصحيح»(٣).

وقال العراقي معلقا على قوله: «وهو مذهب متسع»(٤).

وقال السخاوي : «وهو مذهب متسع إن حُمِلَ عِلى ظاهره؛ لاقتضائه التخريج لجُلِّ الضعفاء...»(٥).

---

(١) انظر : (مقدمة ابن الصلاح) (ص/ ٤٠)، (النكت على كتاب ابن الصلاح) للحافظ ابن حجر (١/ ٤٨١)، (القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر) (ص/ ٥٠- ٥٤)، (بغية الراغب) (ص/ ٣٨٣٧).

(٢) (شروط الأئمة) لابن مندة (ص/ ٧٣)، (علوم الحديث) لابن الصلاح (ص/ ٤٠).

(٣) (شروط الأئمة الستة) (ص/ ١٩).

(٤) (ألفية العراقي) - مع شرحها للسخاوي - (١/ ٩٨).

(٥) (بغية الراغب) (ص/ ٥٤).



وقال ابنُ رجب - بعد أن تحدَّثَ عن الضرب الثاني الذين أخرج لهم مسلمٌ في صحيحه، ثم نقلَ قولَ الإمام مسلم - قال : «الثاني: مَن دونهم في الحفظ والإتقان، ويشملُهم اسمُ الستر والصدق، وتعاطي العلم؛ كعطاء بن السائب . . وعلى هذا المنوال نسجَ أبو داود والنسائيُّ والترمذي، مع أنه [أي : الترمذي] خرَّج لبعض مَن هو دون هؤلاء، وبيَّنَ ذلك ولم يسكت»[1].

هكذا يبدو للقارئ لأوَّل وَهْلةِ التباينُ في الموقفين حول شرط النسائي في كتابه، وفيما يلي مناقشةُ القولين للتوصُّلِ إلى النتيجة المتوخَّاة.

❑ مناقشة أصحابِ القول الأول :

أولاً : سبقَ أن بينتُ أن ما حكاه ابنُ الأثير من قصة الأمير مع النسائيِّ من أنه طلبَ أن يجرِّد الصحيح: غير صحيحة، ولم أجدها مسنَدةً في شيء من الكتب، على أنها لو كان إسنادُها صحيحا : لكانت باطلة؛ لمخالفتها مع واقع الكتاب؛ إذ كيف يُقال: إنه تركَ كلَّ حديث تكلم في إسناده بالتعليل . . مع أنَّ الكتاب مليءٌ بالأحاديث المعلَّة التي أعلَّها النسائيُّ بنفسه، وحكَمَ على كثيرٍ من الوجوه بالخطأِ والنكارة، وفيه أيضا أحاديثُ ضعَّفها النسائيُّ لضعف رواتها.

والغريب في الأمر : أنه كيف يخفى هذا على ابن الأثير، وقد أدخل المجتبى من ضمن الكتب الستة في كتابه (جامع الأصول) وقد وقفَ بنفسه من خلال ذلك على الأحاديث المعلَّةِ بالاختلاف على أسانيدها، ثم يذهب إلى الاحتجاج بهذه القصة لبيان مكانةِ المجتبى، وكان الأولى له أن يضعها في ميزان النقد.

يقول الشيخُ عبدُ الصمد شرفُ الدين معلِّقاً على تلك الحكاية : «هكذا ذكر

(١) (شرح علل الترمذي) لابن رجب (١/ ٣٩٨).



ابنُ الأثير هذه الواقعةَ المزعومةَ بين أميرٍ مجهول، وبين إمامٍ من حُفَّاظ الحديثِ وحامليه في عصرِه، بدون أيِّ إسنادٍ في إثباتها. . .»[١].

ثانياً: أمَّا ما نقله الحافظُ ابنُ حجر عن ابن الأحمر من قوله: «كتابُ النسائيِّ كلُّه صحيح، وبعضُه معلول. . .»: فالظاهرُ - إن ثبتَ ذلك عن ابن الأحمر - إنما قال ذلك على التَّخْمين؛ لأنه مِن المعلوم أنه لم يَسمع المجتبى من النسائي، وقد سبق أنه تفرَّدَ بالرواية عنه ابنُ السني، حتى قيل: إنه هو المختصِرُ، كما سبق، ولعلَّ ابنَ الأحمر حين بلغه أنَّ النسائيَّ انتخبَ المجتبى من الكبرى: ظنَّ أنه أفرده للأحاديث الصحيحة، هذا على فرض كون المجتبى منتَخَباً من الكبرى، وليس روايةً من روايات الكبرى، كما يذهبُ إليه البعضُ.

قال الدكتور عمر إيمان أبو بكر - وهو في معرض نقد هذه الرواية -: «وأنا أشكُّ كثيراً في صحَّة هذا القول؛ وذلك لما فيه من التناقض الواضح؛ فقوله «كله صحيح» يُنافي قولَه «وبعضُه معلول»؛ إذ إنَّ العلةَ تُنافي الصحة، وأغربُ من هذا كلِّه: قولُه في الكبرى: «. . إلاَّ أنه لم يبيِّن علَّته»، وهذا لا يقولُه أحدٌ نظرَ في السنن الكبرى مجرَّدَ نظرةٍ، فضلاً عمَّن كان من أحدِ رواتها المختصِّين بها.

والكلُّ يَعلم أنَّ النسائيَّ شغلَه الشاغلُ في الكتابين جميعاً: بيانُ عِلَلِ الأحاديث . . . ويقال في ردِّه ما قيل في ردِّ حكايةِ ابنِ الأثير، وأنا أشكُّ في ثبوت ذلك عنه؛ لأنَّ ابنَ حجر ذكرَها مطلقةً عن الإسناد، ولو صحَّ ذلك منه: لما قُبِلَ منه؛ لمناقضته لواقع الكتاب، وللأدلة السابقة»[٢].

---

(١) (مقدمة تحقيقه للسنن الكبرى) (١/ ١٩).

(٢) (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٩٤- ٩٥).



ثالثاً: وأمَّا مَن أطلقَ على كتابه المجتبى اسمَ الصحة: فقد ردَّ عليهم غيرُ واحدٍ من أهل العلم ممَّن له اختصاصٌ بالسنن، وعلى رأسهم ابنُ الصلاح، حيث قال معقِّباً على قول السِّلَفي: «اتفقَ على صحتها علماءُ الشرق والغرب...» قال ابنُ الصلاح: «هذا منه تساهلٌ؛ لأنَّ فيها [أي: السنن الأربعة] ما صرَّحوا بكونه ضعيفاً أو منكراً أو نحوُ ذلك من أوصاف الضعيف»[(١)].

وقال النووي: «وأمَّا تقسيمُ أحاديثِ «المصابيح» إلى حِسانٍ وصِحاح، مريداً بالحسان ما في السُّنن: فليس بصواب؛ لأن في السنن الصحيح، والحسن، والضعيف، والمنكر»[(٢)].

فإذا كان النوويُّ يُنكِرُ على البغويِّ تسميةَ أحاديثِ السنن كلِّها بالحسان: فمن باب أولى أنه يُنكِر على من أطلقَ عليها اسمَ الصحة.

وقال ابن كثير في الردِّ على من أطلق على المجتبى اسمَ الصحة: «فيه نظر؛ فإنَّ فيه رجالاً مجهولين إما عيناً أو حالاً، وفيهم المجروح، وفيه أحاديثُ ضعيفةٌ ومعلَّلة ومنكرة»[(٣)].

وقال العراقيُّ في الألفية[(٤)]:

ومَن أطلقَ عليها الصحيحَا ... فقد أتى تساهُلاً صَرِيحا

وقد اعتذر الحافظُ ابنُ حجر لهؤلاء بأنَّ المقصود بإطلاقهم عليها اسمَ الصحة: إنما هو بحكم الأغلب؛ إذ إنَّ الصحيحَ والحسنَ في السنن الأربعةِ

---

(١) (علوم الحديث) (ص/ ٤٧).

(٢) (التقريب) (١/ ١٦٥).

(٣) (اختصارُ علوم الحديث) له (ص/ ٢٥).

(٤) (ألفية العراقي) - مع شرحها للسخاوي - (١/ ٨٧).

هما الأصلُ فيها، والضعيفُ فيها بالنسبة إليهما قليل، فحكموا على جميع أحاديثها بالصحةِ باعتبار الأغلبية[(١)].

❑ مناقشة أصحاب القول الثاني :

لا شك أنّ القولَ بأنَّ النسائي أخرجَ لكلِّ مَن لم يُجمَع على تركه: مذهب متسعٌ إن حُمِلَ على ظاهره؛ لأنه يَقتضي أنه أخرج لجلِّ الضعفاء، وهذا الظاهر غيرُ مرادٍ في كلامهم لأمور منها:

١ - كونه لا ينطبق على واقع سنن النسائي، حيث إن النسائيَّ تركَ إخراجَ حديثِ قومٍ ممن تُكُلِّمَ فيهم، حتى ولو كان ذلك يكلِّفُه النزول، كما تقدم.

ولهذا قال الحافظُ ابنُ حجر في توجيه كلامهم ليكون مطابقاً لواقع السنن :

«وما حكاه ابنُ الصلاح عن الباورديِّ وكذا ابن مندة أنَّ النسائيَّ يخرجُ أحاديثَ مَن لم يُجمَع على تركه : فإنما أرادَ بذلك إجماعاً خاصًا، وذلك أنَّ كلَّ طبقةٍ من نُقَّادِ الرجال لا تخلو من مُتَشَدِّدٍ ومتوسط :

فمن الأولى : شعبةُ، وسفيانُ الثوري، وشعبةُ أشدُّ منه.

ومن الثانية : يحيى القطان، وعبدُ الرحمن بن مهدي، ويحيى أشدُّ منه.

ومن الثالثة : يحيى بنُ معين وأحمد، ويحيى أشدُّ من أحمد.

ومن الرابعة : أبو حاتم، والبخاري، وأبو حاتم أشدُّ من البخاري.

وقال النسائيُّ : لا يُتركُ الرجلُ عندي حتى يَجتمعَ الجميعُ على تركه.

فأمَّا إذا وثَّقه ابنُ مهدي، وضعَّفه يحيى القطان ـ مثلا ـ : فإنه لا يترك؛ لما عُرِفَ من تشديد يحيى ومَن مثله في النقد.

(١) انظر كلامَ ابن حجر في (النكت على كتاب ابن الصلاح) (١/ ٤٨٩).



وإذا تقرَّر ذلك: ظهرَ أنَّ الذي يَتبادر إلى الذهن مِن أنَّ مذهبَ النسائيِّ في الرجال مذهبٌ متَّسع: ليس كذلك، فكم مِن رجلٍ أخرجَ له أبو داود والترمذيُّ تجنَّبَ النسائيُّ إخراجَ حديثه ... بل تجنَّبَ النسائيُّ إخراجَ حديثِ جماعةٍ من رجال الصَّحيحَيْن»[(١)].

وما قالَه الحافظ في توجيه كلامهم هو المتعين، فالإجماعُ المراد هنا هو إجماعٌ خاص، وقد أيَّدَه السخاويُّ واستشهَدَ على قوةِ هذا التوجيهِ بأنّ النسائيَّ أخرجَ لعبد اللَّه بن خُثَيم - عبد اللَّه بن عثمان - في سننه ثم قال: «ابنُ خثيم ليس بالقويِّ في الحديث، وإنَّما أخرجتُ لئلَّا يُجعلَ «ابنُ جريج عن أبي الزبير»، وما كتبناه إلاَّ عن إسحاق بن إبراهيم.

ويحيى القطان لم يَترك ابنَ خثيم، ولا عبدُ الرحمن [وهو ابنُ مهدي]، إلاَّ أنَّ عليَّ بن المدينيَّ قال: ابنُ خُثَيْم منكر الحديث، وكأنَّ عليَّ بنَ المدني خُلِقَ للحديث»[(٢)].

٢- إن النسائيَّ يُعَدُّ من المتشدِّدين في التوثيق، نصَّ على ذلك غيرُ واحدٍ من أهل العلم، حتى إنك تجدُ كثيراً في تراجم الرواة قولَهم في الراوي: «روى عنه النسائيُّ»، إشارةً منهم إلى تقويتِه برواية النسائيِّ المتشدِّدِ عنه، قال الخطيب: «أبو الوليد[(٣)] ليس حالُه عندنا ما ذكره الباغَنديُّ عن السكري، بل كان من أهل الصدق، حدَّثَ عنه النسائيُّ وحسبُكَ به»[(٤)].

وسبقَ قولُ الزنجانيِّ: «إنَّ لأبي عبدِ الرحمن شرطاً في الرجال أشدّ من

---

(١) (النكت على كتاب ابن الصلاح) لابن حجر (١/ ٤٨٢- ٤٨٣).
(٢) (سنن النسائي) (٥/ ٢٤٨ح/ ٢٩٩٣).
(٣) وهو أحمد بن عبد الرحمن البسري.
(٤) (تاريخ بغداد) (٤/ ٢٤١).



شرط البخاري ومسلم»[١].

فمن غير المعقولِ أن يكون في شرط النسائيِّ - وهو ذلك المتشدِّد - ذلك المتسَع المذكور.

٣- تبيَّنَ من سَبْرِ رجال السنن الأربعةِ - من خلال «التقريب» - أنَّ النسائيَّ أقلُّهم روايةً عن الضعيف، كما سبق تفصيلُه عند الحديثِ عن منزلة سنن النسائي.

وبما تقدم يتبيَّنُ أنه ليس المراد بقولهم أنَّ النسائيَّ يخرجُ لكلِّ مَن لم يجمع على تركه: ما يتبادر إلى الذهن من أنه يخرج لجلِّ الضعفاء، بل المراد: أنه يخرجُ لكلِّ مَن لم يُجمَع على تركه من قِبَل المتشدِّدين والمعتدلين، فإذا جرحَه المتشدِّدُ ووثَّقَه المعتدِل: فإنه يخرج له؛ لأنه لم يُجمَع على تركه.

وأما الفريق الثالث، وهم أهلُ الوسط: فهم يَرون أنَّ أحاديث سنن النسائيِّ غالبُها صحاحٌ أو حسان، وفيها أحاديثُ ضعيفةٌ أو منكرة، أو معلَّة، ولكنها بالنسبة للأحاديث المقبولة من الصحاح والحسان قليلةٌ جدا.

وهذا هو الراجح، وأقوال الفريقَين السابقَين تؤولُ إلى هذا القول، حيث إنَّ في توجيه الحافظِ ابنِ حجر لِكِلاَ القولين في شرط النسائيِّ تضييقاً للخلاف، وتقريباً لوجهاتِ النظر، فمَن أطلقَ على سُنَنِه الصحَّة: فإنما أراد بذلك الغالبَ فيه، مع عدم الإنكارِ لوجودِ أحاديثَ ضعيفةٍ فيه، ومن قال إنه يخرجُ لكلِّ مَن لم يُجمَع على تركه: أراد بذلك إجماعاً خاصا على ما سبق بيانه، وليس المراد أنه متساهلٌ إلى درجة أنه يخرجُ لمعظم الضعفاء.

ثم ليُعلم: أنَّ غالبَ ما وقعَ في سنن النسائيِّ من الأحاديث المنكَرةِ والشاذةِ والمعلَّةِ وغير ذلك: معظمُه من أحاديث الثقات، أخرجَها النسائيُّ لبيان عِلَلِها،

(١) (شروط الأئمة الستة) لابن طاهر (ص/١٠٤)، (بغية الراغب) (ص/٤١- ٤٢).



وذلك أنه حين أخرجَ الوجوهَ المحفوظةَ والراجحة : أخرجَ بجانبها الوجوهَ الأخرى المعلَّة، ثم بيَّن عِلَلَها، وتفنَّن في إبراز ذلك خدمةً للوجه المحفوظ، وهذه ميزةٌ يَمتازُ بها كتابُه عن بقية الكتب الستة، وقَلَّ أن يُخرجَ النسائيُّ للضعيفِ اعتماداً عليه[١].

والخلاصة:

أنَّ النسائيَّ وإن لم يُصَرِّح بشرطِه في كتابه : إلاَّ أنّ سَبْرَ منهجِه في الكتاب، وجمعُ كلامِه المتعلِّقِ ببعض الأحاديث المعلَّة التي أخرجَها في سننه، والتعرُّفَ على منهجه في الجرح والتعديل . . . كلُّ هذا يوضِّحُ أنه لا يُخرجُ للضعيف اعتماداً عليه، ولا يَعتمدُ على الضعيف.



(١) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتَبى) (ص/ ١٠١).

المطلب الثاني: درجةُ أحاديثِ سنن الإمام النسائي

ما سبقَ في المطلب الأوَّلِ مدخلٌ لا بدَّ منه للوقوفِ على درجة أحاديث سنن النسائي، وقد تكفَّلَ الحافظُ أبو الفضل ابنُ طاهر المقدسي (ت٥٠٧هـ) ببيان ذلك فقال:

«وأمَّا أبو داود فمن بعده: فإنَّ كتبَهم تنقسمُ على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: صحيح؛ وهو الجنسُ المخرَّجُ في هذين الكتابين[١] للبخاريِّ ومسلم؛ فإنَّ أكثرَ ما في هذه الكتب مخرَّجٌ في هذين الكتابين، والكلامُ عليه كالكلام على الصحيحين فيما اتفقا عليه واختلفا فيه.

والقسم الثاني: صحيحٌ على شرطهم، حكى أبو عبد اللَّه بن منده أنَّ شرطَ أبي داود والنسائي إخراجُ أحاديث أقوامٍ لم يُجمَع على تركهم، إذا صحَّ الحديثُ باتصال الإسناد من غير قطع ولا إرسالٍ، ويكون هذا القسمُ من الصحيح..[٢].

والقسم الثالث: أحاديثُ أخرجوها للضِّدِّيَّةِ في الباب المتقدم، وأوردوها لا قطعاً منهم بصحتها، وربما أبانَ المخرِّج لها عن علَّتِها بما يَفهمُه أهلُ المعرفة»[٣].

---

(١) أي: سنن أبي داود، وسنن النسائي.

(٢) سبق في المطلب السابق أنّ المراد بالإجماع هنا إجماعٌ خاص، وهو إجماعُ المتشدِّدِين والمعتدِلين في كل طبقة، فإذا أجمعَ أصحابُ الطبقة الواحدةِ على تركِ رجلٍ تركاه، وإن اختلفوا فيه: خرَّجَا حديثَه.

(٣) (شروط الأئمة الستة) لابن طاهر (ص/٨٨- ٩١).



والخلاصة:

أنّ سنن النسائي يشتملُ على ثلاثة أقسامٍ من الأحاديث :

القسم الأول : ما أخرجَه الشيخان أو أحدُهما.

القسم الثاني : ما كان صحيحاً على شرط النسائيِّ، وقد ذكرتُ في المطلب الأول أنه ليس من المتساهِلين، فشرطُه ليس فيه ذلك المتَّسَع الذي يُفهَمُ من كلام ابن مندة.

القسم الثالث : أحاديث ضعيفةٌ أوردَها لأسبابٍ فنيَّةٍ عديدة، منها : بيانُ العللِ وتوضيحُها، وبيانُ ضعفِ موقف المخالِف الذي يستدلُّ بهذا الحديث الضعيف، وأنه ليس لديه للاستدلال إلاّ هذا الحديث، وهو ضعيف، أو لغيرِه من الأسباب[1].

والقسمُ الثالثُ لم يزل ولا زالَ مجالَ بحث المتَخَصِّصين في سنن النسائيِّ وسنن أبي داود، فعلى الرُّغم مما يؤخَذ من سَبْرِ منهجِهما ومن أقوالهما المختلفةِ أنهما يتحاشيان إيرادَ الضعيفِ في كتابَيهما، على الرُّغم من ذلك كلِّه : لِماذا أوردَا الضعيفَ في كتابيهما؟

وقد سبقَ جزءٌ من الجوابِ - فيما يتعلقُ بالنسائي - عند الحديثِ عن القسم الثالث، على أنّ الحافظَ أبا الفضل ابنَ طاهر قد أثارَ هذا التساؤلَ بعد إيرادِه للأقسام الثلاثةِ الماضيةِ فقال :

فإن قيل: لِمَ أودعوها كتبَهم ولم تصحَّ عندهم؟

فالجوابُ من ثلاثة أوجه :

(١) من الأسباب التي ذكرَها النسائيُّ في (سُنَنِه) أنه يُخرج عن الضعيفِ لما عنده من زيادةٍ في لفظ الحديث، ويبيِّنُ ذلك. (بغية الراغب) (ص/ ٤٢).



أحدها: روايةُ قومٍ لها واحتجاجُهم بها، فأوردوها وبيَّنوا سقمَها لتزولَ الشبهة.

وخلاصةُ هذا الوجه : أنهم أرادوا الردَّ على مَن استدلَّ بهذا الحديثِ مع ضعفِه.

والوجه الثاني : أنهم لم يَشترطوا ما اشترطَه البخاريُّ ومسلمٌ من الصحة، فكانَ فيه مسَوِّغاً لذكر بعض الأحاديث الضعيفةِ لسببٍ من الأسباب.

والثالث : أن يُقال لقائل هذا الكلام: رأينا الفقهاءَ وسائرَ العلماء يُورِدون أدلَّةَ الخصم في كتبهم، مع علمهم أنَّ ذلك ليس بدليل، فكان فعلهما هذا - يعني أبا داود والنسائي - كفعل الفقهاء، واللَّه أعلم[١].



(١) انظر : (شروط الأئمة الستة) (ص/ ٩١- ٩٢).

المبحث الثالث

الصناعةُ الحديثيّةُ في سنن الإمام النسائي

وفيه أربعةُ مطالب :

المطلب الأول: الصناعة الحديثية المتعلقة بالإسناد

١- يبدأ بالعالي، ثم يُردِفُ بالعالي، وهو منهجُ أكثر المتقدِّمين.

٢- وأحياناً يبدأ بالنازل، ثم يُردِفُ بالعالي[١].

٣- ومما زاحمَ فيه الإمامَ البخاري : التقلُّل من الإتيان بـ«حاء» للفصلِ بين السَّنَدَين؛ فهي عنده قليلة جداً؛ وذلك لأنه يسوقُ إسنادَ كلِّ متن حتى ولو كثرت الأسانيدُ للحديثِ الواحد، فلا يملُّ أن يسوقَ كلَّ إسنادٍ على حدة، فقلَّ أن يستعملَ التحويلَة.

٤- وافقَ الإمامَ البخاريَّ في جواز الروايةِ بالمعنى، ومن أمثلتِه : روايتُه من طريق ابن عليَّة، عن أيوبٍ، وابن عون، وسَلَمة بن علقمة، وهشام بن حسّان - دخلَ حديثُ بعضِهم في بعضٍ - كلُّهم عن ابن سيرين بلا واسطة، سوى سلمة فقط، فإنه قال: نبِّئتُ عن أبي العجفاء[٢].

٥- العناية بتمييزِ صِيَغ التحديث للرواة، فيميِّزُ صيغةَ التحديث لكلِّ واحدٍ إذا روى عن أكثر من واحد.

(١) (بُغية الراغب) للسخاوي (ص/ ٣٤
(٢) (سنن النسائي) (٦/ ١١٧ح/ ٣٣٤٩).



ومما يُذكَر هنا مما يدل على تحرِّيه الدقةَ في استعمال صيغ التحديث، ومما يدلُّ على أمانتِه أيضاً: أنه كان بينه وبينَ الحارث بن مسكين[١] جفوة، قيل كان سببُها أنَّ النسائيَّ دخلَ عليه بِزَيِّ العساكر، فخاف منه الحارثُ أن يكون عَيناً للسلطان، فمنعَه من حضورِ مجلسِه، فكان النسائيُّ يَحضُرُ مجلِسَه مختَفياً من وراء الباب[٢]، فإذا أراد أن يروي عنه لم يكن يقول: «أخبرنا»، أو «حدثنا» مع أنه له ذلك؛ لأنه كان يسمعَ صوتَه، لكن من باب الأمانةِ والدقة كان يقول: «قرئ على الحارث بن مسكين وأنا أسمع»، وهكذا في جميع الكتاب، مع كثرة ماروى عنه[٣]، رحمَ اللّه الجميع.

٦- يكني عن الضعيفِ إذا قرنَه في الرواية بثقة[٤]:

وهو في ذلك يوافقَ صنيعَ الشيخَين، وخاصةً الإمام مسلماً، كقولِه: «أخبرنا محمدُ بنُ عبدِ اللّه بن يزيد المقرئ، قال: حدثنا أبي، قال: حدثنا حيوة - وذكرَ آخرَ - قالا: حدثنا جعفرُ بنُ ربيعة...»[٥].

وقولِه: «أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللّه بنِ يَزِيد، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي، قَالَ: حَدَّثَنَا حَيْوَةُ - وَذَكَرَ آخَرَ - أَنْبَأَنَا شُرَحْبِيلُ بنُ شَرِيكٍ...»[٦].

وذكرَ السخاويُّ أنّ المبهمَ في المثال الثاني هو ابنُ لهيعة، كما صرَّحت به

---

(١) هو الحارث بن مسكين بن محمد بن يوسف، مولى بني أميه، أبو عمرو المصري، قاضيها، «ثقة فقيه» (ت٢٥٠هـ). (التقريب) (ص/١٤٨).

(٢) انظر القصة في: (التقييد) (١/ ١٥٤)، (سير أعلام النبلاء) (١٤/ ١٣٠)، (بغية الراغب) (ص/ ٧٨٧٧).

(٣) روى عنه النسائيُّ (١٤٤) حديثاً في سننه المجتبى.

(٤) (بُغية الراغب المتَمَنِّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٣٣- ٣٤).

(٥) (سنن النسائي) (٢/ ١٦٩ح/ ٩٨٨).

(٦) (سنن النسائي) (٦/ ٦٩ح/ ٣٢٣٢).



روايةٌ لأحمدَ في مسندِه[١].

ولكن ما الفائدةُ في الإشارةِ إلى الضعيف بالتَّكْنية، ولماذا لم يُسَمِّه؟
والجواب: أنّ فائدة ذلك: هو الإشعارُ بضَعف المبهَم، وأنه ليس من شرطِه.

وهنا سؤالٌ يفرضُ نفسَه، وهو أنه إذا كان المشار إليه ضعيفاً، وليس من شرطِه؛ فما الفائدةُ في الإشارة إليه أصلاً إذا لم يكن ممَّن يصلُحُ أن يُصَرَّح باسمِه؟

والجواب: أنّ فائدةَ ذلك هي بيان كثرة الطرق؛ ليرجح الحديثُ بها عند المعارضة.

ولكن ما الفائدةُ في الإشارةِ إلى هذا الضعيفِ مع عدمِ الإشارةِ إلى لفظِه؟

يجيبُ الإمامُ السخاويُّ على ذلك بأنّ الظاهرَ من حال الإمام النسائيِّ في التثبُّت أنه قد عرفَ أنّ لفظَهما أو معناهما سواء، وأنه ليس هناك فروقٌ جوهريةٌ بين اللفظَين تحتاج إلى ذكرِها وتمييزِها[٢].

على أنه أحياناً يوجَدُ هذا مع كون المكنيِّ عنه ليس ضعيفاً، ولكن يحتملُ أن يكون هذا من صنيع مَن فوقَه[٣].

٧- من الملفِت للنظر أنّ النسائيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ أكثرَ من استعمال صيغة «أخبرنا» في الرواية عن شيوخه، دون غيرها من الصِّيَغ، حتى قال ابنُ خير الإشبيلي نقلاً عن بعض شيوخه: «لم يَقل النسائيُّ قطُّ في أول إسناده حدثنا»[٤].

وليس الأمرُ على إطلاقه، بل في الكتاب مواضعُ قليلةٌ استعملَ النسائيُّ في

(١) (بغية الراغب) (ص/ ٣٣).
(٢) المصدر السابق (ص/ ٣٤).
(٣) المصدر السابق (ص/ ٣٣).
(٤) (فهرست ابن خير) (ص/ ١١٢).

الروايةِ عن شيوخه صيغةَ «حدثنا» دون «أخبرنا»، ومن ذلك قوله في المجتبى[1]: «حدثنا إسحاق»، إضافةً إلى أمثلةٍ أخرى[2]، ولذا كان السخاويُّ أكثرَ دقةً منه حيث قال: «فإنَّ أكثر ما روى في سننه عن شيوخه بصيغة أخبرنا، وروايتُه فيها بحدَّثنا قليلة، بل ربما يروي عن شيخه الواحد كقتيبة، وإسحاق وهناد بالصيغتين، ومعلومٌ أن أخذَه عن شيخه غير منحصِرٍ في أحد التحمُّلَين، بل هو دائر بين التحديث والعرض»[3].

٨- يُنبِّه على ما لعلَّه يقعُ لشيوخِه من الاختلاف، كروايتِه عن قتيبةَ عن الليثِ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ، عَنْ جَعْفَرِ بنِ رَبِيعَةَ، عَنْ عِرَاكِ بْنِ مَالِكٍ: حديثاً، ثم قال: «أَخْبَرَنَا قُتَيْبَةُ مَرَّةً أُخْرَى وَلَمْ يَذْكُرْ جَعْفَراً»[4]. أي: أنه نقصَ عن تحديثِه الأولِ رجلاً.

والأمثلةُ في هذا كثيرة.

٩- تنبيهُه على لطائف ونكاتٍ إسناديَّةٍ متنوِّعة:

وهي كثيرةٌ أذكرُ هنا بعضَها، وهي:

* تعيينُ المهمَل: كقولِه فيما رواه عن بكر: «وهو ابنُ مضر»[5]، وفيما رواه عن عبيد اللَّه: «هو ابنُ القبطيَّة»[6].

* تسميةُ المبهَمَ في أصل السند: كإيرادِه حديثَ محمد بن عبد الرحمن،

---

(١) (٢/ ٤٢).

(٢) انظر السنن: (١/ ٢٠٣، ٦/ ١٤٨، ٢/ ٢٧١، ٧/ ٢٧٩، ٣٠٩، ٨/ ١٤٨، ١٤٩).

(٣) (بُغية الراغب المتَمنِّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٤٠).

(٤) (سنن النسائي) (١/ ١١٩ح/ ٢٠٧).

(٥) (سنن النسائي) (٧/ ٢٠٥ح/ ٤٣٤٤).

(٦) (السنن) (٣/ ٦٤ح/ ١٣٢٦).



عن رجلٍ، عن جابرٍ رضي الله عنه مرفوعاً: «ليس من البِرِّ الصِّيامُ في السفر»، ثم ساقَه من طريق محمدٍ أيضاً فقال: عن محمد بن عمرو بن حسن، عن جابر[١].

* تسميةُ المكنيِّ: كقولِه فيما رواه عن أبي مُعَيد: هو حفص بن غيلان[٢]. وهو كثير.

* ويكَنِّي المسَمَّى حيث كان مشهوراً بكنيتِه: كقوله: أخبرنا عمرو بنُ يزيد - هو أبو بُرَيد الجَرْميّ -...»[٣].

* الإشارة إلى المتَّفِق والمفترِق: ومن أمثلتِه قولُه: «إسماعيل بن مسلم ثلاثة، هذا أحدُهم، لا بأسَ به، وإسماعيل بن مسلم شيخٌ يروي عن أبي الطفيل، لا بأس به، وإسماعيل بن مسلم يروي عن الزهريِّ والحسن، متروك»[٤].

* بيانُ المنقطع: كقوله في حديث مخرمة بن بكير عن أبيه: مخرمة لم يسمع من أبيه شيئاً[٥]. وقولُه: «الحسنُ عن سمرة كتابٌ، ولم يسمع الحسنُ من سمرة شيئاً إلاّ حديثَ العقيقة»[٦].

* وكذلك بيانُه للمرسل: كقولِه في حديثٍ لجريرٍ، عن منصور، عن ربعيٍّ، عن حذيفةَ مرفوعاً: «لا تقدموا الشهر..» قال: أرسلَه الحجَّاجُ بنُ أرطأة عن منصورٍ بدون حذيفة[٧].

---

(١) (السنن) (٣/ ١٧٥- ١٧٦ح/ ٢٢٥٧، ٢٢٥٩).
(٢) (السنن) (١/ ١١٨ح/ ٢٠٤).
(٣) (السنن) (٤/ ١٣٨ح/ ٢١٣٣).
(٤) (سنن النسائي) (٥/ ١٥٠)، وانظر أيضاً: (٤/ ١٧٢، ٧/ ١٦٨).
(٥) (السنن) (١/ ٢١٤ح/ ٤٣٨).
(٦) (السنن) (٣/ ٩٤ح/ ١٣٨٠).
(٧) (السنن) (٤/ ١٣٥ح/ ٢١٢٧).

* كثيراً ما يرجِّحُ المرسَلَ على المتَّصِلِ لوجودِ قرينةٍ مرجِّحة[١].

* بيانُه للضعيف إذا روى عنه في السنن: كقولِه عقب حديث محمد بن الزبير الحنظليِّ عن أبيه، عن عمران، مرفوعاً: «لا نذْرَ في غضب، وكفَّارتُه كفَّارةُ يمين»، قال: محمدٌ ضعيفٌ لا يقومُ بمثله حجة، وقد اختلفوا عليه فيه[٢].

* بيانُه للغريب: كقولِه عقب حديثِ الزهريِّ، عن عروة، عن عائشة في ضباعة: «محلِّي حيث تحبسني» قال: لا أعلم أحداً أسندَه - يعني حديث عائشة - عن الزهريِّ غير معمر[٣].

* إشارتُه إلى ما يُعلم منه عدمُ التلازم بين السند والمتن، حيث وصفَ سنداً بالحسن، ومتنَه بالنكارة[٤].

* بيانُه لما يمكن أن يقع فيه نوعٌ من التدليس: كقولِه عقب روايةِ لا بن جريج: حدثني عبدُ اللّه بن عثمان بن خثيم، عن أبي الزبير، عن جابر.. قال: «ابْنُ خُثَيْمٍ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ فِي الْحَدِيثِ، وَإِنَّمَا أَخْرَجْتُ هَذَا لِئَلَّا يُجْعَلَ ابْنُ جُرَيْجٍ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ...»[٥].

* إشارتُه إلى احتمالِ وقوع التَّصحيف: كقولِه في حديثٍ لسفيان الثوريِّ عن بيانِ بن بشر: «هذا خطأ، ليس من حديث بيان، ولعلَّ سفيانَ قال: حدثنا اثنان، فسقطت الألفُ»[٦].

---

(١) انظر: (بغية الراغب) (ص/٥٣).
(٢) (السنن) (٧/٢٨ح/٣٨٤٢).
(٣) (السنن) (٥/١٦٨ح/٢٧٦٨).
(٤) (بغية الراغب) (ص/٥٨).
(٥) (السنن) (٥/٢٤٨ح/٢٩٩٣).
(٦) (السنن) (٤/٢٢٣ح/٢٤٢٥).



* وقد يذكر المحلَّ الذي سمع فيه من شيخه، كقولِه : «أخبرنا عليُّ بنُ الحسن بن اللاَّئي بالكوفة»[١].

* إشارتُه لما يزولُ به اللبس : كقوله : أخبرنا عبدُ اللَّه بن محمد الضعيف - شيخٌ صالحٌ، والضعيف لُقِّبَ لكثرة عبادتِه -»[٢].

* وأحياناً يذكر الثناءَ على شيخه : كقولِه : أخبرنا محمدُ بنُ رافع النيسابوريُّ الثقةُ المأمون[٣].

* وأحياناً يُشير إلى ما يُعرفُ به الراوي وإن كان نقصاً في الجملة : كوصفِه شيخَه سريع بن عبد اللَّه الواسطيَّ بالخصِيِّ[٤].

* إشارتُه إلى ما قد يقعُ من الراوي مما يجرحُ به بعضُ الأئمة : كروايتِه عن شيخِه يعقوب بن إبراهيم الدورقيِّ حديثَ : «لاَ يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي الماءِ الدَّائِمِ ثُمَّ يَغْتَسِلُ مِنْهُ»، ثم قال: «**كَانَ يَعْقُوبُ لَا يُحَدِّثُ بِهَذَا الْحَدِيثِ إِلَّا بِدِينَارٍ**»[٥].



---

(١) (السنن) (٤/ ١٨٧ح/ ٢٣٠٥).
(٢) (السنن) (٤/ ١٦٥ح/ ٢٢٢٢).
(٣) (السنن) (٧/ ٦٧ح/ ٣٩٤٦).
(٤) (السنن) (٧/ ٨٣ح/ ٣٩٩١).
(٥) (السنن) (١/ ٤٩ح/ ٥٨).

المطلب الثاني: الصناعة الحَديثِيَّةُ المتعلِّقةُ بالمتن

أولًا: الاهتمامُ بالاستنباط، والتبويبُ لما يستنبطُه بدون إسقاط، بحيث يُكَرِّرُ لذلك المتون، ويُصَوِّرُ كونَه المقصد الأعظم من الفنون[١].

وقد سبقَ تفصيلُه في المبحث الأولِ من هذا الفصل، ولكنني سأذكرُ هنا منهجَه في التكرار، حيث إنه يُكَرِّرُ الحديثَ بسندِه ومتنِه، ولكنه قد يزيدُ طرقَ الحديث، وكذلك يزيدُ في نسبِ بعضِ الرواة، ومن أمثلة التكرار:

قصَّةُ عائشة رضي الله عنها في تتبُّعِها سِرَّ النبي ﷺ لَمَّا خرجَ من عندها ليلاً إلى البقيع، ذكرَ هذه القصَّةَ في مواضع: ذكرَها في كتاب الجنائز، في الأمرِ بالاستغفارِ للمؤمنين[٢]، ثم أعادَها في كتاب النكاح، في الغيرة[٣]، بسندِها ومتنِها سواء، ولكن بزيادةٍ في نسبِ شيخِه فقط، وباختصارٍ يسيرٍ من آخر المتن، مع زيادة طريقَين للحديث.

❑ وللإمام النسائيِّ في تكرير هذه المتون طرقاً عديدةً تتلخَّصُ فيما يلي:

١- يعقِد باباً مستقلاً للحديثِ نفسِه، الذي أوردَه قبله، ولا يكون فارقاً بين تكرير الحديث إلاّ الباب؛ لأنه لا يأتي به إلاّ من الطريق السابق، مع اختلافٍ في شيخِه فقط، ومن أمثلتِه: أنه ترجمَ في كتاب الضحايا للعوراء، ثم للعرجاء، ثم للعجفاء، وذكر في كلٍّ من هذه الأبواب الثلاثةِ حديثاً واحداً، وهو حديثُ البراء

(١) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٢٤).
(٢) (سنن النسائي) (٤/ ٩١-٩٢).
(٣) (السنن) (٧/ ٧٢-٧٣).

ابن عازب رضي الله عنه، ولكنه ذكرَ في كلٍّ ترجمةٍ طريقاً للحديث[١].

٢- وقد يكون بين الترجمتَين في الجملةِ تفاوُتٌ يسير، ولا يأتي في حديثهما بزيادةٍ واضحة، كترجمتِه في كتاب الطهارةِ بـ«ماء البحر»[٢]، وفي كتاب المياه بـ«الوضوءِ بماء البحر»[٣]، وحديثُهما واحدٌ سنداً ومتناً.

٣- وربَّما يزيدُ في أحد الموضعَين تعيينَ ما أهملَه من رواة السندِ أوَّلاً.

٤- وقد يُكَرِّرُ البابَ خاصَّةً دون متنِه، وهذا - كما قال السخاويُّ - أسهلُ مما سبقَ عند المحدِّثين[٤].

٥- وقد يقعُ له تكريرُ الباب مع حديثِه سواء، يقولُ السخاويُّ عنه أنّ هذا «مما لم يظهر لي الأمرُ فيه»[٥].

ثانياً : الاهتمامُ بتمييزِ ألفاظ المتون :

وهو في ذلك متابعٌ للشيخَين، وخاصة الإمام مسلم - رحمه اللَّه تعالى - :

١- فربَّما يقول: لفظُ فلانٍ كذا، ولفظُ الآخر كذا، ومن أمثلتِه : ما رواه من طريق حجَّاجٍ ورَوْحٍ، كلاهما عن ابن جريج، وساقَ حديث : «مَن شكَّ في صلاتِه فَلْيَسجُد سَجدَتَين»، ثم قال : قال حجَّاجُ : «بعدَ ما يُسَلِّم»، وقال رَوح : «وهو جالِسٌ»[٦].

---

(١) (سنن النسائي) (٧/ ٢١٤- ٢١٥).
(٢) (سنن النسائي) (١/ ٥٠).
(٣) (سنن النسائي) (١/ ١٧٦).
(٤) (بُغية الراغب المتَمَنّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) للسخاوي (ص/ ٢٧).
(٥) المصدر السابق (ص/ ٢٦).
(٦) (سنن النسائي) (٣/ ٣٠ح/ ١٢٥١).



٢- وربما يكتفي بإيرادِ لفظِ أحدِهم، مع الإشارة إلى صاحب اللفظ، كقولِه: «أَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَسَنِ وَيُوسُفُ بنُ سَعِيد، وَاللَّفْظُ لَهُ، قَالاَ: حَدَّثَنَا حَجَّاجٌ، عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ: قُلْتُ لِعَطَاءٍ: أَيُّ حِينٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ أُصَلِّيَ الْعَتَمَةَ إِمَامًا أَوْ خِلْوًا؟ قَالَ: سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَقُولُ: أَعْتَمَ رَسُولُ اللَّه ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ بِالْعَتَمَةِ حَتَّى رَقَدَ النَّاسُ وَاسْتَيْقَظُوا...»(١) وساقَ الحديث، وهو كثيرٌ في الكتاب.

٣- ومن أمثلتِه أيضاً: أنه ذكرَ الفرقَ بين مَن كان لفظُه «النبي ﷺ»، وبين مَن كان لفظُه: «الرسولُ ﷺ»، كروايتِه لحديثٍ عن إبراهيم بن الحسنِ وعبدِ الرحمن بن محمد بن سلاَّم المقبول، قال فيه أوَّلُهما: «إن النبيَّ ﷺ»، وثانيهما: «عن رسول اللَّه ﷺ»(٢).

وكذلك في حديثٍ رواه عن قتيبةَ وهناد بن السري، قال أولُهما: «كان النبيُّ ﷺ»، وقال الآخر: «كان رسولُ اللَّه ﷺ»(٣).

٤- ومن هذا الباب: نراه يصرِّح بعدمِ ضبطِه بعضَ الألفاظِ في المتون، مما يدلُّ على ضبطِه لما لم يذكر فيه شيئاً، ومن الأمثلة في هذا الباب: قولُه حديث ابن مسعود رضي الله عنه أنّ النبيَّ ﷺ قال: «إِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلاَتِهِ فَلْيَتَحَرَّ الَّذِي يَرَى أَنَّهُ الصَّوَابُ فَيُتِمَّهُ ثُمَّ يَعْنِي يَسْجُدُ سَجْدَتَيْن». ثم قال النسائي: «وَلَمْ أَفْهَمْ بَعْضَ حُرُوفِهِ كَمَا أَرَدْتُ»(٤)، وله أمثلة عديدة(٥).

---

(١) (سنن النسائي) (١/ ٢٦٥ح/ ٥٣١).
(٢) (سنن النسائي) (٦/ ١٥٦ح/ ٣٤٣٣).
(٣) (سنن النسائي) (٥/ ١٤٠ح/ ٢٧٠٠).
(٤) (سنن النسائي) (٣/ ٢٨ح/ ١٢٤٠).
(٥) انظر كلامَه في الأحاديث: (١٩٧٢، ٣١٣٧، ٣٢٠٦، ٤٦٦١، ٤٦٦٤).

ثالثاً : تقطيعُه للأحاديث[١] :

وتقطيعُ الحديث يراد به تفريقُ الحديثِ الواحدِ على أبوابٍ مختلفة، واشترطوا في جوازه أن يشتملَ الحديثُ على فقرتين فأكثر، كلُّ فقرةٍ مستقلَّة من حيث المعنى عن الأخرى، بحيث لا يَختلُّ معناها إذا ما فُصِلَت عن بقية الحديث، بخلاف التكرار، فالمراد منه إعادة الحديث بكامله في أبواب متعددة.

والتقطيعُ قد فعلَه غيرُ واحدٍ من المحدِّثين، وخاصةً مَن ألَّفَ منهم على الأبواب الفقهيَّة، ويكثرُ التقطيعُ في الأحاديثِ الطِّوال المشتَمِلةِ على مسائلَ كثيرةٍ في أبوابٍ مختلفة، وتقطيعُهم لأمرين : الاختصار، وتحديدُ محلِّ الشاهِدِ من الحديث؛ لأنَّ اقتصارَ المحدِّث على إيرادِ قطعةٍ من الحديث يُساعدُ القارئَ على فَهْمِ المسألةِ المبوَّبِ لها مِن دلالة الحديث، بخلافِ ما لو سردَ الحديثَ بكامله؛ فقد يَخفى على بعضهم موضعُ الشاهدِ من الحديث.

والنسائيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ لم يُكثِر منه إكثارَه من تكرار الحديث، ولعلَّ ذلك من أجل الخلافِ في المسألة، ومن أمثلةِ تقطيعِه للأحاديث : تقطيعُه لحديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أنه ﷺ «كان يصومُ شعبان كله، ويتحرَّى صيامَ الاثنين والخميس»، رواه بتمامه في الصوم، باب التقدُّم قبل شهر رمضان، ثم أعادَه في باب صَوْمِ نبيِّ اللَّه بنَفْسِ الإسناد، لكنه حذفَ الشطرَ الأولَ من الحديث، واقتصرَ على الشطر الأخير منه «كان يتحرَّى صيامَ الاثنين والخميس»[٢].

رابعاً : الاختصار :

وكما أنّ الإمام النسائيَّ لم ينهج منهجَ تقطيع الأحاديث : فكذلك لم يسلك

---

(١) انظر : (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ٨٦- ٨٧).

(٢) (سنن النسائي) (٤/ ١٥١).



مسلكَ الاختصارِ إلاّ قليلاً، فربَّما يختصِر، مع التصريح أحياناً بأنّ ما اقتصَرَ عليه هو بعضُ مَتنٍ ما كمَّلَه.

قال السخاويُّ : وكأنه يفعلُ ذلك للخروج من عهدة الخلافِ في جواز اختصار الحديث(١).

خامساً : شرح الغريب وبيان المصطلحات :

كقولِه في حديث الأعرابي الذي بالَ : «لا تُزرِمُوه» : «لا تقطعوا عليه»(٢).

وقولِه في حديث : «هذه رِكس» : الركسُ طعامُ الجن(٣).

وفي حديث «كان يكره الشكالَ» قال : «الشُّكالُ من الخيل أن تكون ثلاثَ قوائمَ محجَّلةً، وواحدةٌ مطلقةً، أو تكون الثلاثةُ مطلقةً ورجلٌ محجَّلةً، وليس يكون الشكالُ إلاَّ في رِجلٍ ولا يكون في اليد»(٤).

سادساً : أحياناً يسترسلُ في بيان الأحكام الفقهيَّة :

ومن أمثلتِه : أنه ذكرَ كلاماً طويلاً يتضمَّن أحكاماً كثيرةً في الفيء(٥).

ولما ذكرَ حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّه ﷺ كَانَ يَصُومُ، فَتَحَيَّنْتُ فِطْرَهُ بِنَبِيذٍ صَنَعْتُهُ لَهُ فِي دُبَّاءٍ، فَجِئْتُهُ بِه، فَقَالَ : «أَدْنِه»، فَأَدْنَيْتُهُ مِنْهُ، فَإِذَا هُوَ يَنِشُّ، فَقَالَ : «اضْرِبْ بِهَذَا الْحَائِطَ؛ فَإِنَّ هَذَا شَرَابُ مَنْ لاَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ».

---

(١) (بُغية الراغب المتَمنِّي في ختم النسائيِّ روايةِ ابنِ السنِّي) (ص/ ٣١).
(٢) (سنن النسائي) (١/ ٤٧- ٤٨).
(٣) (سنن النسائي) (١/ ٣٩- ٤١).
(٤) (سنن النسائي) (٦/ ٢١٩).
(٥) (سنن النسائي) (٧/ ١٣٤- ١٣٥).

قال بعده: «وَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى تَحْرِيمِ السَّكَرِ قَلِيلِهِ وَكَثِيرِهِ، وَلَيْسَ كَمَا يَقُولُ المُخادِعُونَ لِأَنْفُسِهِمْ بِتَحْرِيمِهِمْ آخِرَ الشَّرْبَةِ وَتَحْلِيلِهِمْ مَا تَقَدَّمَهَا الَّذِي يُشْرَبُ فِي الْفَرَقِ[1] قَبْلَهَا، وَلاَ خِلاَفَ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ السُّكْرَ بِكُلِّيَّتِهِ لاَ يَحْدُثُ عَلَى الشَّرْبَةِ الْآخِرَةِ دُونَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ بَعْدَهَا، وَبِاللَّه التَّوْفِيقُ»[2].

سابعاً: أحياناً يبيِّنُ أصحَّ ما في الباب:

كقولِه بعد حديث عَبْدِ اللَّه بْنِ عُكَيْم: «كَتَبَ رَسُولُ اللَّه ﷺ إِلَى جُهَيْنَةَ أَنْ لاَ تَنْتَفِعُوا مِنْ الْمَيْتَةِ بِإِهَابٍ وَلاَ عَصَبٍ» قالَ النسائي: «أَصَحُّ مَا فِي هَذَا الْبَابِ فِي جُلُودِ الميتَةِ إِذَا دُبِغَتْ: حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُبَيْدِ اللَّه بْنِ عَبْدِ الله، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، عَنْ مَيْمُونَةَ[3]»[4].

ثامناً: يُردِفُ العامَ بالمخصِّص، والمجمَلَ بالمبيِّن، والمنسوخَ بالناسخِ له:

وهذه هي الطريقةُ التي يتبعُها أكثرُ المحدِّثين.



(١) علَّقَ عليها الشيخ السنديُّ في الهامش بقوله: «الظاهرُ أنَّ هذا تحريف، والصوابُ ما في (الكبرى): «الذي يسري في العروقِ قبلها».

(٢) (سنن النسائي) (٨/ ٣٠١ح/ ٥٦١٠).

(٣) وهو حديث: «ألاَ دبغتم إهابَها فاستمتَعتم به».

(٤) (سنن النسائي) (٧/ ١٧٥ح/ ٤٢٥١).

المطلب الثالث: علم العلل

أولاً: اهتمامُ الإمام النسائيِّ ببابِ العِلَل:

أَوْلَى الإمامُ النسائيُّ جانبَ إبراز العِلَلِ وإظهارَها اهتماما كبيراً، حتى قال غيرُ واحدٍ من أهل العلم: إن كتابَه «السنن» كتابُ عِلَلٍ؛ وذلك لكثرةِ تعرُّض الإمام النسائيِّ لذكر العلَّة في الحديث، وبيانِها في كتابيه - الصغرى والكبرى -، بل لقد وصلَ به الشَّغَفُ بإظهارِ العلة أنه قد أخرجَ أحاديثَ ليست على شَرْطِه من أجلِ دَفْعِ علَّة يَخافُ أن تَطرأ في الإسناد فأخرجها، كما سبق بيانُ أنه أخرجَ حديثَ ابن جريج، عن عبداللَّه بن عثمان بن خُثيم ثم قال: «ابنُ خثيم ليس بالقويِّ في الحديث، وإنما أخرجتُ هذا لِئَلاَّ يُجعلَ ابنُ جريج عن أبي الزبير»[(١)].

فمع أنه ضعَّفَ ابنَ خثيم، إلا أنه أخرجَ له، واعتذَرَ أنّ تخريجَ حديث في كتابه مخافة أن تُحذَف الواسطةُ بين ابن جريج وأبي الزبير - وهي ابنُ خثيم - ولا يُتفطَّن لذلك؛ لكون ابن جريج يروي أحاديثَ عن أبي الزبير مباشرة، فيُظَن أنَّ هذا الحديث من تلك الأحاديث.

ولما كان النسائيُّ - رحمه اللَّه تعالى - أحدَ الجهابذةِ في علم عِلل الحديث، وعالماً بأنَّ علة الحديث لا تَظهر إلاً بجَمْع طرقه: أكثرَ مِن إيراد الحديث الواحدِ من طرقٍ متعددةٍ ووجوهٍ مختلفة، عملاً بالقاعدة الذهبية: «الحديثُ إذا لم يُجمع طرقُه لا تَتبيَّن عِلَلُه»، فتجدُه في كثيرٍ من الحالات يخصِّصُ صفحاتٍ عدةً للحديث الواحد، مع أنَّ الكتابَ على الأبواب الفقهيَّة، وهو عادةً لا يتحمَّل كثرةَ الطرق، ومع ذلك استطاعَ ببراعته أن يوَفِّقَ بين هذا وذاك.

(١) (سنن النسائي) (٥/ ٢٤٨).



وقد ألَّفَ الدكتور عمر إيمان أبو بكر رسالةً علميَّةً بعنوان : «الأحاديث التي أعلَّها النسائيُّ بالاختلافِ على الرواةِ في كتابه المجتبى جمعاً وتخريجاً ودراسة»، جمعَ فيها هذا النوعَ من الأحاديث المعلَّة، وخرجَ بجملةٍ من النتائج التي تصلُحُ أن تُذكَر هنا، وسأذكرُها فيما يلي من النقاط[١].

ثانياً : طريقةُ عَرْضِه الاختلافَ على الرواة :

هناك طرقٌ عديدةٌ سلكَها الإمامُ النسائيُّ لإظهار العلَّةِ عند الاختلافِ على الرواة ولإظهار وجه الخلاف، وهي خمسةٌ :

الطريقة الأولى: أن يُصدِّر البابَ بذكر الاختلافِ على الرَّاوي، ويجعلَه عنواناً للأحاديثِ التي وقعَ الاختلافُ في أسانيدها، وهذه الطريقةُ هي السِّمَة الغالِبةُ في الكتابِ في المسائل التي صرَّحَ بالاختلاف فيها.

ومن أمثلِتِه : قولُه في كتابِ قيامِ الليل : «بابٌ : صلاةُ القاعد في النافلةِ وذِكْرُ الاختلافِ على أبي إسحاق في ذلك»[٢].

وقد يَذكرُ الاختلافَ دون ذكر البابِ معه، ويجعلُه عنواناً، ومن ذلك قولُه في الكتاب السابق : «ذكرُ الاختلافِ على أبي إسحاق في حديثِ سعيدِ بنِ بن جُبَيرٍ عن ابن عباس رضي الله عنهما في الوتر»[٣].

الطريقة الثانية : أن يصرِّحَ بالاختلافِ عقبَ الحديثِ، كأن يَسوقَ إسناداً أو أسانيدَ على وجهٍ من أوجه الخلافِ مع متونها ثم يقول: خالفَه - أو خالفَهم - فلانٌ، ثم يَذكرُ الإسنادَ - أو الأسانيد - إليه، التي خالفَ الراويُّ فيها مَن قبْلَه.

---

(١) انظر (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ١١٥ - ١٢٤)
(٢) (سنن النسائي) (٣/ ٢٣٦).
(٣) (سنن النسائي) (٣/ ٢٢١).

ومن أمثلتِه: أنه روى حديثَ جابرٍ رضي الله عنه مرفوعاً «نهى عن الحقل» رواه من طريقِ يحيى بنِ أبي كثير، عن يزيدَ بنِ نُعَيم، عن جابر رضي الله عنه ثم قال: «خالفَه هشامٌ، ورواه عن يحيى، عن أبي سلمة، عن جابر، ثم أوردَ متنَه، ثم قال: خالفَه عمرو بنُ أبي سلمة فقال: «عن أبيه، عن أبي هريرة»، ثم أوردَ متنَه، ثم قال: «خالفَهما محمدُ بنُ عمرو فقال: عن أبي سلمة، عن أبي سعيد رضي الله عنه»، ثم أوردَ متنَه[1].

الطريقةُ الثالثة: أن يُشيرَ إلى الاختلافِ بذكرِ ما يدلُّ عليه دون أن يصرِّحَ بالاختلاف، كأن يسوقَ إسناداً مرفوعاً إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم ثم يُعقِبُه بإسنادٍ آخرَ موقوفاً، ثم يُرَجِّحُ أحدَهما على الآخر، وقد لا يكتفي ببيان الراجحِ في الموضع الأخير، بل يُصَرِّحُ بكون الوجه الأولِ مرجوحاً، مع أنه سيبيِّنُ الوجهَ الراجحُ.

ومن أمثلتِه: أنه روى حديثَ أنسٍ رضي الله عنه: «أنَّ رسولَ اللَّه صلى الله عليه وسلم قطعَ في مِجَنٍّ» رواه من طريق هشامٍ، عن قتادة، عن أنسٍ رضي الله عنه مرفوعاً، وقال: «هذا خطأ»، ثم رواه من طريق سفيانَ، عن شعبة، عن قتادة، عن أنسٍ رضي الله عنه قال: «قطع أبو بكر» موقوفاً، ثم قال عن الموقوف: «هذا الصواب»[2].

ومعنى هذا: أنَّ الحديث قد اختُلِفَ في إسناده على قتادة رفعاً ووقفاً، وأنّ الراجحَ هو الوقف.

الطريقةُ الرابعة: أن يصرِّحَ عقبَ أحدِ الطرُقِ بتفرُّدِ الراويِّ وعدمِ متابعةِ غيرِه له على وجهِ، كتصريحِه في غير موضع بأنه: «لا أعلم أحداً تابعَ فلاناً على روايته».

---

(١) (سنن النسائي) (٧/ ٣٨- ٣٩ الأحاديث: ٣٨٨٢- ٣٨٨٥).
(٢) (سنن النسائي) (٨/ ٧٧ح/ ٤٩١١- ٤٩١٢).



والتفرد عنده نوعان :

الأول - وهو الأغلب - : أن يكون الراويُّ قد خالفَ الجماعةَ في الإسنادِ أو المتن، وهذا النوعُ في حقيقتِه داخلٌ في الطريقةِ الثانية، وإنما خُصَّ بالذكر لكون الاختلافِ فيه واقعاً بين راوٍ وحدَه وبين جماعةٍ كثيرين من الرواة، ولا ريبَ أنَّ إدراكَ وجهِ العلَّةِ في هذا النوع أظهرُ وأبْيَنُ من غيره؛ لأنَّ روايةَ راوٍ واحدٍ خلافَ ما رواه الجماعةُ : فيه دلالةٌ واضحةٌ على شذوذِ هذا الرواية.

ومن أمثلتِه : قولُه : «لا أعلمُ أحداً تابع أيمنَ بنَ نابلٍ على هذه الرواية، وأيمنُ عندنا لا بأس به، والحديثُ خطأ»[١].

والنوعُ الثاني : أن يُعِلَّ روايةَ الراويِّ بكونها مخالفةً لما عُرِفَ عن الشيخ، وإن لم يذكر أنَّ الراويَّ قد خالفَ أحداً في ذلك الحديث بعينه، ويبيِّنُ أيضاً أنه ليس لذلك الراويِّ مِن الضَّبْطِ ما يُؤَهِّلُه لقبولِ ذلك منه. كقوله : «عبدُ الملك بنُ نافعٍ ليس بالمشهور، ولا يُحتَجُّ بحديثه، والمشهورُ عن ابن عمرَ خلافُ حكايتِه»[٢].

الطريقةُ الخامسة : أن يصرِّحَ بعدمِ سماع الراويِّ عن شيخِه في هذا الحديث، مستدِلاً بالرواياتِ الأخرى التي يذكرُها بعد ذلك، وفيها التصريحُ بالواسطة، ولها حالتان :

الأولى: أن يكون الإسقاطُ ممَّن دون الشيخِ مِن الرُّواةِ عنه، كأن يَروي جماعةٌ عنه بإسقاطِ الواسطة، وآخرون عنه بذكرِ تلك الواسطة، فهذا اختلافٌ داخلٌ في بابِ إعلال الحديثِ بالاختلاف.

(١) (سنن النسائي) (٣/ ٤٣).
(٢) (سنن النسائي) (٨/ ٣٢٤).



الثانية: أن يكون الإسقاطُ مِن الشيخِ نفسِه دون الرُّواةِ عنه، وهذا لا يعدُّ اختلافاً، بل هو تدليسٌ، أو إرسالٌ خفيٌّ، أو انقطاعٌ، على حسب حالةِ الراويِّ وشيخِه.

ثالثاً : ذكرُ نوعيَّةِ الاختلاف الذي أعَلَّ بها الأحاديث :

هناك أنواعٌ من الاختلاف يُعِلُّ الإمامُ النسائيُّ الأحاديثَ بها، ومنها:

١- أن يُعِلَّ الحديثَ بالخلاف الواقعِ بين الرواةِ في استبدالِ راوٍ بآخر في الإسناد، كأن يروي شخصٌ - أو جماعةٌ - مثلاً عن السَّبِيْعيِّ، عن سَعيدِ بنِ جُبَيرٍ، عن ابن عباسٍ رضي الله عنهما ويُخالفَهم آخرون فيَرْوُونه عن السَّبِيعيِّ، عن مجاهدٍ، عن ابنِ عباسٍ رضي الله عنهما. وقد يكونُ الاستبدالُ بأكثرَ من راوٍ؛ كأن يَروي شخصٌ - أو جماعةٌ - عن الزهريِّ، عن سالم، عن ابن عمر رضي الله عنهما، ويخالفَهم آخرون فيَروُونَه عن الزهريِّ، عن أبي هريرة رضي الله عنه.

٢- أن يُعِلَّ الحديثَ باختلافِ الرواةِ في اسم راوٍ في إسناده، فيُسَمِّيه بعضُهم باسمٍ وبعضُهم باسمٍ آخر.

٣- أن يُعِلَّ الحديثَ بالاختلافِ عليه بين رُواتِه في الوَصْلِ والإرسال؛ فيُرسِلُه بعضُهم ويُوصِلُه آخرون.

٤- أن يُعِلَّ الحديثَ بسببِ اختلافِ رُواتِه فيه رفعاً ووَقفاً، فيرفعُه بعضُهم ويُوقِفُه آخرون.

٥- أن يُعِلَّ الحديثَ بسببِ اختلافِ رواته في اتِّصالِ سندِه وانقِطاعه.

٦- أن يُعِلَّ الحديثَ بسببِ اختلافِ رواته فيه بزيادةِ راوٍ في الإسناد، مما يعرف في مصطلح الحديثِ بـ«المزيدِ في متصل الأسانيد».

٧- أن يُعِلَّ الحديثَ بسبب تفرُّدِ أحدِ رُواته بما لا يُتابَعُ عليه.

٨- أن يُعِلَّ الحديثَ بسببِ دَمْج بعضِ رُواتِه الموقوفَ بالمرفوع.

٩- أن يُعِلَّ الحديثَ بسبب اختلافِ رواته فيه بذكرِ زيادةٍ في المتن.

رابعاً: القواعد التي استخدمَها للترجيح بها بين الوجوه المختلفة:

لم يكتفِ الإمامُ النسائيُّ - رحمه اللّه تعالى - في إظهار العلّة بجَمْعِ طرقِ الحديث، بل قد أظهرَ عنايةً فائقةً في الترجيح بين الوجوه المختلِفةِ على أسُسٍ علميَّةٍ متينةٍ على ضوئِها صوَّبَ وخَطَّأ، و صحَّحَ وضَعَّف.

● **ومن القواعد التي اعتمدَها في الترجيح بين الوجهَين ما يلي:**

١- أن يُرَجِّحَ بين الوجهَين - أو الوجوه - بكثرةِ رُواتِه، فيُرَجِّحُ ما رواه اثنان على ما رواه واحدٌ، إذا لم يكن يتفوَّقُ عليهما بمزيدٍ من الضَّبْط، والأمثلَةُ على هذا النوع كثيرةٌ، من ذلك: أنه روى عن عليٍّ الأزديِّ، عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبيِّ ﷺ: «صلاة الليلِ والنهارِ مثنى مثنى» - بزيادة النهار أيضاً - ثم قال: «هذا الحديثُ عندي خطأ»، ثم أوردَ ثلاث روياتٍ عن كلٍّ من: طاوس، وسالم بن أبي عمر، ونافع، كلُّهم لم يذكر النهار[1]. وهذا منه ترجيحٌ بكثرة الرواة.

وفي هذه الحالة قد يصرِّحُ بالترجيح، وقد لا يصرِّح به؛ اكتفاءً بسرد الطُّرُق المخالِفَةِ لأحدِ الوجوه، وهذا أيضاً في الكتاب كثير.

٢- يُرَجِّحُ أحياناً بين الوجوه بقوَّةِ الضَّبْطِ والحِفْظ، ومن ذلك قولُه في كتابِ الزكاةِ عقِبَ ذكرِ وجوهٍ ثلاثة: «وسلمةُ بنُ كُهَيلٍ خالفَ الحَكَمَ في إسناده،

---

(١) (سنن النسائي) (٣/ ٢٢٧ الأحاديث: ١٦٦٦،١٦٧٠).



والحَكَمُ أثبتُ مِن سَلَمة بنِ كُهَيل»[١].

وقولُه أيضاً : «وهذا الحديث ليس بثابتٍ، وعبدُ الكريم ليس بالقويِّ، وهارونُ بنُ رِئَابٍ أثبتُ منه، وقد أرسلَ الحديثَ وهو ثقة، وحديثُه أولى بالصوابِ من حديثِ عبدِ الكريم»[٢].

٣- إذا اختلفَ الرُّواةُ في حديثٍ ما، وكان العددُ الأقلُّ أكثرَ ضبطاً، والمخالفون لهم أكثرَ عدداً : ففي هذه الحالة تختلفُ وجهاتُ النظر، ولكن الملاحَظَ أنَّ النسائيَّ يُرَجِّحُ الوجهَ بالأقوى ضبطاً، وإن كان أقلَّ عدداً، ولا أستبعدُ أن يكون الإمامُ النسائيُّ يُلاحِظُ هنا تأييدَ القرائن الأخرى للوجه الذي يُرَجِّحُه، وهذا عامٌّ في جميع أوجه الترجيح، فبجانب الوجه الأظهَرِ للترجيح: هناك قرائنُ أخرى تُرَجِّحُ كفَّة إحدى أوجه الخلاف، وكثيرٌ منها قد لا يُصَرِّحُ بها المحدِّثُ اكتفاءً بالوجهِ - أو الأوجه - التي يصرِّحُ بها.

ومن أمثلة هذا الوجه : قولُه في قيام الليل : «أبو نعيم[٣] أثبتُ عندنا من محمَّدِ بنِ عبيد، ومن قاسم بنِ يزيد. . .»[٤].

٤- إذا كان الخلافُ على شيخٍ معيَّن : فإنّ النسائيَّ يُرَجِّحُ بالأثبتيَّة، فيقدِّمُ أثبتَهم في ذلك الشيخ وأعرفَهم لحديثه، وقد صرَّحَ بهذه القاعدةِ بعد ترجيحِه لروايةِ أبي نعيم - كما سبق في الفقرة الماضية - فقال : «أثبتُ أصحابِ سفيان[٥] عندنا - واللَّه أعلم -: يحيى القطان، ثم عبدُ اللَّه بنُ المبارك، ثم

(١) (سنن النسائي) (٥/ ٤٩).
(٢) (سنن النسائي) (٦/ ٥٩).
(٣) وهو الفضلُ بنُ دُكين.
(٤) (سنن النسائي) (٣/ ٢٥٠).
(٥) وهو الثوري.



وكيع، ثم عبدُ الرحمن بنُ مهدي، ثم أبو نعيم»(١).

هكذا رتَّبَ هؤلاء الرواة في ترجيح بعضِهم على بعض بالنسبةِ لحديث سفيان الثوري، وإن كان بعضُهم يترجَّحُ على البعض الآخر في الجملةِ أو في شيوخ آخرين، كترجح عبدِالرحمن بن مهدي على وكيع في الجملة.

ومما ينبغي أن يُعلَم هنا: أنه في حالاتٍ نادرة قد يُرَجَّح المرجوح؛ وذلك نظراً لقرائنَ أخرى في الراويِّ والمرويِّ، ومن ذلك أن النسائيَّ رجَّح أشعثَ بنَ عبد الملك الحمرانيَّ على قتادة بن دعامة في حديثٍ معين فقال: «قتادةُ أثبتُ وأحفظُ من أشعث، وحديثُ أشعث أشبهُ بالصواب»(٢).

وكقوله: «ابنُ المبارك أجَلُّ وأعلى من الحجَّاج، وحديث حجاج أولى»(٣).

هذا ما صرَّح به النسائي من قواعد الترجيح، وهي لا تنحصر فيما ذُكر، بل هناك قواعدُ وقرائنُ كثيرة يمكن اعتبارُها من القواعد للترجيح بها بين الوجوه.

ثم إن هذا القواعد التي استخدمها النسائي للترجيح بها بين الوجوه هي متفق عليها بين أئمة الحديثِ وأهلِ المعرفة بالعلل وليست خاصةً بالإمام النسائي رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

تنبيه

قد يَختلفون في الترجيح بتلك القواعد في حديثٍ بعينه بسبب تداخل المرجِّحات، بخلاف المتأخرين؛ فإنهم يُرَجِّحون زيادةَ الثقةِ ولو خالف جماعةً، وحجتُهم في ذلك أنه زيادةُ الثقة مع موافقتهم لأئمة الحديث في

---

(١) (سنن النسائي) (٣/ ٢٥٠).

(٢) (سنن النسائي) (٦/ ٥٨).

(٣) نقلَه في (الإمام النسائي وكتابه المجتبى) (ص/ ١٢٣) عن (السنن الكبرى) ولم أقف عليه.

اشتراط نفيِ الشذوذِ في حَدِّ الصحيح، ولهذا يقول الحافظُ ابنُ حجر : «واشتهر عن جمعٍ من العلماء القولُ بقبول الزيادةِ مطلقاً من غير تفصيل، ولا يتأتّى ذلك على طريق المحدِّثين الذين يَشترطون في الصحيح أن لا يكون شاذًّا ثم يُفَسِّرونه بمخالفة الثقةِ مَن هو أوثق . . . والمنقولُ عن أئمةِ الحديث المتقدِّمين اعتبارُ الترجيح فيما يتعلَّقُ بالزيادةِ وغيرِها، ولا يُعرَف عن أحدٍ منهم إطلاقُ قبولِ الزيادة»[1].

ولا شكَّ أنّ منهَجَ المتقدِّمين هو الصَّواب، وإطلاقُ المتأخرين بقبول زيادة الثقة أبعد عن الدقَّةِ واعتبار القرائن في هذا الباب، واللّه تعالى أعلم.

على أنّ الخلافَ بين المحدِّثين متقدِّمين ومتأخرين أيًّا كانت نتيجتُه فهو خلافٌ بين أصحاب الشأن، ولكن من غير المبَرَّر دخولُ الأصوليين هذا المعتَرَك، وتعقيدُهم لمصطلح الحديث، بل ونقل المحدِّثين لأقوالهم في كتب المصطلح، مع أنهم ليسوا في علم الحديثِ لا في العير ولا في النفير، فقبولُهم للزيادة أحياناً، وردُّهم لها تارةً أخرى بناءً على احتمالاتٍ عقليَّةٍ لا تمتُّ بصلةٍ إلى محيط الروايةِ من اعتبار حال الراويِّ والمروي، والقرائنِ التي لا يَعلم بها إلا قلةٌ من جهابذة الحديث : كلُّ هذا مما عقَّد الأمور، فلو تُرِكَ كلُّ فنٍّ لأهلِه : لقلَّ الخلاف، ولَعُرِف الراجِحُ من المرْجوح.



(١) (نزهة النظر) (ص/ ٣٤).



المطلب الرابع : العُلوُّ والنزولُ في «سنن الإمام النسائي»

الإمامُ النسائيُّ من الأئمة الذين بكَّروا في الرحلات، فقد سبقَ أنّ أولَ رحلتِه كانت وعمرُه خمس عشرة سنة، وكان رَحِمَهُ ٱللَّهُ أيضاً ممن توسَّعَ في الرحلات، وقد سبق تفصيلُه في موضعِه.

وكان من ثمار تبكيرِه في الرحلات : أن أدركَ من الشيوخ الكبار ما جعلَه يلتقي في كثيرٍ منهم مع بقيَّة أصحابِ الكتب الستة، مع كونه أصغرَهم، بل كونه في طبقة تلاميذِهم، كما سبق بيانُه.

ولأجل رحلاتِه المبكرة والواسعة : تميَّزَ بعلوِّ أسانيده، وفيما يلي إطلالة مختصرة على هذا الجانب :

١- أعلى ما عنده : الرباعيَّات، وقد جرَّدَها القاسمُ بنُ علي الأنصاري[١]، ومنه : قتيبة، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر.

٢- أنزلُ ما عنده: ما كان بينه وبين النبيِّ ﷺ عشرةُ وسائط، ومثالُه : «أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بنُ بَشَّارٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحمَن، قَالَ : حَدَّثَنَا زَائِدَةُ، عَن مَنْصُور، عَن هِلَالِ بنِ يَسَاف، عَن رَبِيعِ بنِ خُثَيْم، عَنْ عَمرِو بنِ مَيْمُون، عَن ابنِ أَبِي لَيْلَى، عَنْ امرَأَةٍ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ، عَن ٱلنَّبِيِّ ﷺ قَالَ : «﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ ثُلُثُ الْقُرْآن».

قَالَ النسائيُّ بعده : «مَا أَعْرِفُ إِسْنَادًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا»[٢].

---

(١) وهو مخطوط.

(٢) «سنن النسائي» (٢/ ١٧١- ١٧٢ح/ ٩٩٦)، وهو عند الترمذيِّ أيضاً بهذا الإسناد.



قال النسائيُّ عَقِبَه - من سُننِه الكبرى خاصةً - : «لا أعرفُ في الحديثِ الصحيحِ إسناداً أطول من هذا»[١].

٣- وعنده عددٌ من الأحاديث من التُّساعيَّات، ومنها : «أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بنُ وَهْب، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بنُ سَلَمَة، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبو عَبدِ الرَّحِيم، قَالَ: حَدَّثَنِي زَيْدُ بنُ أَبِي أُنَيْسَةَ، عَن يَزِيدَ بنِ أَبِي حَبِيب، عَن مُحَمَّدِ بنِ مُسْلِم الزُّهرِيِّ، قَالَ: كَتَبَ إِلَيْهِ يَذكُرُ أَنَّ عُبَيْدَ اللَّه بنَ عَبْدِ اللَّه حَدَّثَه، أَنَّ زُفَرَ بْنَ أَوْسِ بنِ الْحَدَثَانِ النَّصْرِيَّ حَدَّثَه، أَنَّ أَبَا السَّنَابِلِ بنَ بَعْكَكِ بنِ السَّبَّاقِ قَالَ لِسُبَيْعَةَ الْأَسْلَمِيَّة : لاَ تَحِلِّينَ حَتَّى يَمُرَّ عَلَيْكِ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا أَقْصَى الْأَجَلَيْن، فَأَتَتْ رَسُولَ اللَّه ﷺ . . .»[٢].

٤- أمَّا الثُّمانيَّات، والسُّباعيَّات، والسُّداسِيَّات، والخُماسِيَّات عنده: فكثيرةٌ لا تحتاجُ إلى تمثيل[٣].

ولذلك قال أبو عبد اللَّه بن رشيد : «إنه أبدَعُ الكتبِ المصنَّفَةِ في السنن تصنيفاً، وأحسنُها تَوصيفاً، وهو جامعٌ بين طريقَي البخاريِّ ومسلم، مع حظٍّ كبيرٍ من بيان العِلَل، التي كأنها كَهانَةٌ من المتكلم»[٤].



(١) (السنن الكبرى) (٦/ ١٧٣ح/ ١٠٥١٧) - طبعة العلمية -.

(٢) (سنن النسائي) (٦/ ١٩٥- ١٩٦ح/ ٣٥١٩).

(٣) انظر التفصيل في : (بُغية الراغب) للسخاوي (ص/ ٣٦).

(٤) انظر : (بُغية الراغب) للسخاوي (ص/ ٣٦).

المطلب الخامس
المصطلحاتُ التي استخدَمَها في كتابه «المجتبى»

إنَّ دراسةَ مصطلحاتِ كلِّ إمامٍ بعينه من أئمة الحديث الأوائل يحتلُّ أهميةً كبرى؛ لما في ذلك من جمعِ مادةٍ علميةٍ لهؤلاء الأئمة من كتبهم، وهي غالبا في غير مظانها، ثم إنَّ هذه الاصطلاحات المفرَّقة في كتب أئمة الحديث تعتبرُ هي الأساس لما عُرِف مؤخَّراً بمصطلح الحديث.

وتظهر أهمية الوقوفِ على معاني هذه المصطلَحات عند الأئمة المتقدمين بأنَّ المتأخرين قد خصَّصوا بعضَ المصطلحات - كالمرسل، والمنقطِع، والمنكَر - لنوعٍ محدَّدٍ من أنواع الحديث، ولم يكن ذلك التحديدُ معهوداً لدى أئمةِ الحديثِ المتقدِّمين، فجَمْعُ مصطلَحاتِ إمامٍ من أئمة الحديث، وبيانُ مرادِه من ذلك، ومقارنتُه بمصطلَحاتِ المتأخرين: لاشكَّ أنّ في ذلك إثراءً لمصطلَح الحديث، وخدمةً لطلَبةِ العلم.

والحقيقةُ أنّ المصطلحات الواقعة في «سنن الإمام النسائيّ» كثيرةٌ ومتنوّعةٌ، ويمكن تقسيمُها إلى قسمين رئيسين:

الأول: ما يتعلّقُ منها بالرّواة مِن الكلام فيهم بجرْحٍ أو تعديلٍ.

الثاني: ما يتعلق منها بالمتون الحديثيّة؛ مِن الحكْم عليها بالضّعْف، أو الصّحّة، أو بيانِ بعض عِلَلها؛ كالإرسال والنّكَارة، أو ترجيح الوقْف في مَرويٍّ مرفوعٍ، كما يشمل هذا القسم أيضاً بيانَ الخطأ أو الصّواب فيما يتخلّل هاتيك المتونَ؛ إلى غير ذلك.



أمّا القسم الأوّل: وهو المتعلِّقُ بالرّواة؛ فقد بلغ عدد الرّواة الذين تكلّم فيهم النّسائيُّ داخلَ «المجتبى» بجرحٍ أو تعديلٍ أكثرَ مِن خمسين راوِياً.

ونصيبُ الرّواة الذين وثّقهم قليلٌ، لا يصِلُ عددُهم إلى رُبْع مَن تكلّم فيهم؛ لأنّ الأصل في الرّواة عنده في الكتاب كوْنهم ثقاتٍ، وتوثيقُه رَحِمَهُ ٱللَّهُ لبعضهم إنّما يكون لمناسَبةٍ اقتضت ذلك؛ كدفْع الوهْم عنه في حديثٍ معيّن، أو تفضيلِهِ على بعض الرّواة.

وأمّا الذين ضعّفهم - وهم الأكثر- : فتنوّعت عبارتُه في تضعيفهم؛ تبعاً لجهةِ ضعْفهم.

وأكثرُ ما استخدمَه من عبارات التضعيف في «السّنن»: عبارة: «**ليس بالقويّ في الحديث**»؛ فقد أطلقها في بضع عشرة راوياً، ممّا يدلّ على أنّهم عنده ليسوا شديدي الضّعف؛ على أنّ النّسائيّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ قد ينزّلهم إلى مرتبةٍ أدنى مِن مرتبتهم عند غيره لتشدّده، فقد يكونون عند غيره في مرتبة «**صَدُوق**».

ثم يلي عبارةَ: «**ليس بالقويّ في الحديث**» عبارةُ: «**ضعيف**»، ثمّ عبارة: «**منكر**»، ثمّ عبارة: «**متروك**»، ثمّ عبارة: «**ليس بذلك المشهور**»، ثمّ عبارة: «**لا يحتج بحديثه**»، ثمّ عبارة: «**ليِّنُ الحديث**»، ثمّ عبارة: «**ليس بثقة**»، ثمّ عبارة: «**لا أعرفه**» أو عبارة: «**لا أدري مَن هو؟**»[(١)].

هذه جملةٌ من العبارات التي استخدمَها النّسائيّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ لنقد الرّواة في ثنايا كتابه «المجتبى»، وهي في غالبها لا تخرجُ عنده عن معانيها المتعارَف عليها عند المحدِّثين؛ إلاّ أنّ النّسائيَّ ربّما تشدّد في النقد والتجريح، فيؤدّيه ذلك إلى أن ينْزِل

---

(١) هذا الترتيبُ لهذه الألفاظ هو من حيث كثرة الاستعمالِ وقلّتِه، وليس ترتيبُها على حسب مراتب تلك الألفاظ.



الراويَّ إلى مرتبةٍ هو فوقَها عند غيره من النّقّاد.

وهذا لا يُعابُ به الإمام النّسائيُّ؛ لأنّ كلّ إمامٍ له اجتهاداتُه الخاصّةُ به في بعض الرواة، قد لا يوافقه عليها غيرُهُ من الأئمّة.

وأمّا القسمُ الثاني : وهو ما يتعلّق من ألفاظه النّقْديّة بحكْمِه على الأحاديث، وما استخدَمَه مِنها في ذلك لبيان درجتها؛ لأجل الاحتجاج بها أو اطّراحها.

وللبيان؛ فإنّ هناك مصطلحاتٍ استخدمَها الإمامُ للحُكم على بعض الأحاديث، ومعناها واحدٌ عند المتقدِّمين والمتأخّرين؛ مثْلَ قوله: «**هذا حديثٌ صحيحٌ**»[1]، وقوله: «**هذا ليس بصحيح**»[2]، وقوله: «**هذا غير ثابت**»[3].

فهذه المصطلحاتُ كما هو بادٍ من صياغتها؛ لم ينفردِ النسائيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ بما تدلّ عليه، بل هي محلّ اتّفاق في مدلولاتها في الجملة عند أهلِ الفنِّ والصّناعة النّقدية.

وهناك جملةٌ أخرى من المصطلحات التي استخدمها النسائيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ للحكم على الأحاديث؛ غير أنّ في بعض معانيها خلافٌ بين المتقدّمين والمتأخّرين، وقد تكون مغمورةً غيرَ شائعةٍ، ومع ذلك أكثرَ رَحِمَهُ اللَّهُ مِن استعمالها، ولذلك يحْسُن التنبيه على بعض معانيها.

ومن هذه المصطلحات:

١ - «**الخطأ والصَّواب**»: أكثرَ الإمامُ النسائيُّ مِن استخدام هاتين اللفظتين في «المجتبى» في معرض ترجيحه بين الوجوه المختلفة، وفي كثيرٍ من الحالات

---

(١) انظر : (سنن النسائي) (٦/ ٦٠).
(٢) (سنن النسائي) (٧/ ١٩١).
(٣) (سنن النسائي) (٨/ ٣٢٠).



٥- ومن حرصِه رَحِمَهُ ٱللَّهُ على تمييزِ ألفاظِ المتون : أنه في بابٍ واحدٍ يُكرِّرُ حديثاً واحداً بطرقه المتعددة، مع أنه متحدٌ إما لفظا أو معنى، ومع ذلك يعيد مع كلِّ طريقٍ متنَه الخاصَّ به، ولا يستعمل في ذلك الإحالة على الذي قبله إلا في النادر، ومن ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - : حديثُ ابن عمر رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمَا في كتاب قيام الليل، أنَّ النبيَّ ﷺ «كان يصلِّي ركَعَتي الفجرِ ركعتَين خفيفتَين»[(١)].

وقد رواه من تسع عشرة طريقاً، وألفاظُ هذه الطرق إمَّا متحدةٌ لفظاً، وهو الأغلب، أو معنىً، ومع ذلك ساقَ لفظَ كلِّ طريقٍ بمتنه، وكان بإمكانه أن يُحيلَ على ألفاظ الطرق السابقة.

وبعده بخمسة أبواب ذكرَ حديثَ أمِّ حبيبة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهَا : «من ثابرَ على اثنتي عشرة ركعةً في اليوم والليلة. . .»، رواه من تسع عشرة طريقاً، وذكر متنَ كلِّ طريقٍ على حدة، ولم يستعمل الإحالةَ على ما قبله.

٦- وقد بلغ به الأمرُ أنه - رحمه اللّه تعالى - يُعَنْونُ على اختلاف الرواة في الألفاظِ مع اتفاقهم على المعنى، فيُكثِرُ في الكتاب أن يقول : باب كذا وكذا واختلاف ألفاظ الناقلين لخبر فلان، ويعني بذلك الأحاديثَ المختلِفةَ لفظاً، المتَّفِقَةَ معنًى، ومنشأُ ذلك الروايةِ بالمعنى، ويريد بهذا أن يميِّزَ لفظَ كلِّ راوٍ عن لفظِ غيرِه.

وقد ذهبَ بعضُ الباحثين إلى أنَّ الإمامَ النسائيَّ «أشدُّ حرصاً من الإمام مسلم - المعروفِ عند الجميع بشدَّةِ اعتنائِه بألفاظ الرواة - لأنَّ مَن يذكر المتنَ مع كلِّ إسنادٍ أشدُّ حرصاً ممن يحذف المتنَ ويُشير إلى موضع الاختلافِ بين الرواة فقط»[(٢)].

---

(١) (سنن النسائي) (٣/ ٢٥٣).

(٢) (الإمام النسائي وكتابه المجتَبى) (ص/ ٨٤).



يجمعُها بين الحكم بالصّحّة والخطأ في حديثٍ واحدٍ؛ فيحكم على أحد وجهَيْه بالخطأ، وعلى الآخر بالصّواب، وأحياناً يحكمُ على أحدِ الوجْهَين بالخطأ أو الصواب، ويسكتُ عن الآخر؛ فيُثبَتُ له بالمفهوم عكْسُ ما ذُكِر أولاً.

وأمّا معناهما : فالصّواب هو السّداد وإصابة الحقّ، والخطأ ضدُّ ذلك؛ فإذا كان الرّاويُّ قد حفِظ الرواية، وأتى بها على وجهها، وتأكّد له ذلك : حَكَم على روايته بالصّواب، بشرط أن يكونَ في المقابلِ مِن الرواةِ مَن وَهِم في شيءٍ من طُرُق الحديث أو ألفاظِه.

وإنْ لم يحفظ الرّاويُّ روايتَه، ولم يأتِ بها على وجهها، وبانَ للإمامِ رَحِمَهُ اللَّهُ خطؤُه فيها : حَكم على روايته بالخطأ.

أمّا إنْ كان غير جازمٍ بذلك، ولكن ترجّح لديه أحدُ الأمرين - أعني : الصواب أو الخطأ - : أتى مِن الصِّيَغ بما يُشعِرُ بذلك؛ فيقول مثلاً : **هذا أولى بالصواب مِن كذا**، أو **أشبه بالصّواب**، **ولا أحسب هذا إلّا خطأً**؛ إلى غير ذلك من الألفاظ التي تدلّ على ترجُّح أحد الأمرين عنده؛ لا على سبيل الجزم.

والجديرُ بالذكر : أنّ غالبَ الأحاديث التي يَحكمُ عليها الإمامُ بالخطأ : هي الشاذّةُ في عُرْف المتأخّرين؛ إذ إنّ استخدامَه لها إنّما هو في الترجيح بين الوجوه المعَلَّةِ المختلِفة، والعلّة غالباً تكون في أحاديث الثّقات، ومخالفةُ الثّقة مَن هو أوثقُ منه أو أكثر عدداً : هو الشّاذّ في مصطلح الحديث.

ومثاله: ما قاله في «السنن الكبرى» عقب رواية عليّ الأزديّ عن ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مرفوعاً: «صلاة اللّيل والنّهار مثنى مثنى» قال : «وهذا إسناد جيّد، ولكنّ أصحاب ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خالفوا عليّاً الأزديَّ خالفَه: سالمٌ، ونافعٌ، وطاوس»[1]؛ في حين أنه

(١) «السنن الكبرى» (١/ ١٧٩).



قال في «المجتبى» على هذه الرّواية نفسِها: «هذا الحديث خطأ»[1].

فحَكم عليها في «السّنن الكبرى» بما مضمونه: الشّذوذ؛ بغير ذكْرِ لفظ «الشذوذ»، ولكنْ بما يؤدّي الغرضَ نفسَه، وفي «المجتبى» أطْلَق على روايته تلك لفْظَ الخطأ، فتبيّن مِن ذلك أنّ الخطأ والشّذوذ عنده سِيّان، ولذلك يستعْمِلُهما فيما وَهِمَ فيه الرّاوي، وعلى هذا نَهَج في كتابه، ومَن نظر في أحاديث الكتاب وقفَ منها على جملةٍ صالحة.

٢ـ **«المرسل»**: كثيراً ما يستخدم النّسائيُّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ مصطلحَ «المرسل»؛ مريداً به بيانَ علّةٍ في الإسناد، أو لأجل تعليلِ الموصولِ بالإرسال، وقد يُطلقه على ما رَفَعه التابعيُّ إلى النبيّ ﷺ، ومعظم الأحاديث التي أعلّها رَحِمَهُ ٱللَّهُ بالإرسال هي من مرفوعات التابعين، وقد يُطلقه أحياناً ويريد به المنقطعَ أيّاً كان موضعُه من الإسناد.

ومن أمثلة إطلاقِهِ المرسلَ على المنقطع غيرَ مار فعه التابعيُّ: قولُه عقبَ حديث العلاء بن المسيب، عن عمرو بن مرة، عن طلحة بن يزيد الأنصاريّ، عن حذيفة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ مرفوعاً: «هذا الحديث عندي مرسلٌ، وطلحةُ بن يزيد لا أعلمُه سمِع من حذيفة شيئاً، وغيرُ العلاء ابن المسيب قال في هذا الحديث: عن طلحة، عن رجلٍ، عن حذيفة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ»[2].

فقد أعلّ هذا الحديث بالإرسال؛ مع أنّه منقطعٌ بين طلحة وحذيفة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ، وإنّما كان ذلك منه رَحِمَهُ ٱللَّهُ مسايرةً لمذهب المتقدّمين في تسمية الحديث الذي لم يتّصل إسنادُهُ أيّاً كان موضِعُه: مرسلاً، بل إنّ النّسائيّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ أطْلَقَ

---

(١) (سنن النسائي) (٣/ ٢٢٧).

(٢) (سنن النسائي) (٣/ ٢٢٦)، وانظر فيه: (٥/ ٤٥، ٧/ ٣٥).



المرسَل على الحديث المعضل.

ومن ذلك قولُه عقِب حديث إبراهيم النّخعيّ، عن عبيد بن نضلة، عن المغيرة بن شعبة، عن النّبيّ ﷺ **«أَسَجْعٌ كسجْع الجاهليّة»**: أَرْسَله الأعمش[١].

ثمّ رواه مِن طريق الأعمش، عن إبراهيم، عن النّبيّ ﷺ؛ فأسقط الأعمشُ رجلين من الإسناد، وهما عبيد بن نضلة، والمغيرة بن شعبة، وهذا معضلٌ في عرْف المتأخّرين، ومع ذلك سمّاه الإمامُ مرسلاً.

٣- **«المنكر»**: وهي قليلةُ الورود في كلامه رَحِمَهُ ٱللَّهُ على الأحاديث، وببعض الاستقراء يَظهر أنَّ لهذه اللفظة عنده أحدُ المعاني التالية:

المعنى الأول: ما رواه الضّعيفُ مخالفاً رواية الثقة، وهو المعنى المشتهِرُ عند المتأخّرين.

ومثاله: قولُه عقب حديثِ مصعب بن شيبة، عن طلق بن حبيب، عن عبد اللَّه بن الزبير، عن عائشة رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهَا مرفوعاً: «عشرٌ من الفطرة»: «ثم رواه من طريق سليمان التيميّ وأبي بشر جعفر، عن طلق بن حبيب مرسلاً»، ثمّ قال: «وحديثُ سليمان التيميّ وجعفرُ بن إياس أشبهُ بالصّوابِ من حديث مصعب ابن شيبة، ومصعبٌ منكرُ الحديث»[٢].

ومصعبُ بنُ شيبة ضعيفٌ عند غير واحد من النّقّاد؛ كأبي حاتم، وأبى داود، والدّارقطني؛ بسبب سوء حفظه، وهو ثقةٌ عند آخرين؛ كابن معين، والعجليّ؛ لصِدْقه؛ فروايتُه هنا - والتي يُخالِفُ فيها اثنين من الثقات الحفاظ. منكرة؛ حيث أسندَ ما أرسلاه.

---

(١) (سنن النسائي) (٨/ ٥١).

(٢) (سنن النسائي) (٢/ ١٢٨).



المعنى الثاني : ما تفرّد به الضّعيف وإن لم يكن شديدَ الضّعف، ولكنّ العمل على خلافه.

ومن ذلك : قولُه عقب حديث مصعبِ بن ثابت، عن محمد بن المنكدر، عن جابر ﷺ مرفوعاً في قتل السّارقِ في المرّة الخامسة: «هذا حديث منكر، ومصعب بن ثابت ليس بالقويّ في الحديث»[1].

فمصعبُ بنُ ثابت مع ضعْفه المحتَمَل؛ حَكَم الإمامُ على روايته بالنّكارة؛ لمّا تفرّد بالرّواية التي لا عاضدَ لها، مع مخالفة عمَلِ المسلمين لها.

المعنى الثالث : مرادفة لفظ النكارة للغلط، وذلك أنّه رَحِمَهُ ٱللَّهُ أطلق المنكر أحياناً مريداً به الغلط.

من ذلك مثلاً : قوله في «المجتبى»: «حديثُ يحيى بن سعيد هذا إسنادُهُ حَسَنٌ، وهو منكر، وأخاف أن يكون الغلطُ مِن محمد بن فضيل»[2].

وقولُه : «وهذا حديثٌ منكرٌ؛ غلِطَ فيه أبو الأحوص . سلامُ بن سليم .؛ لا نعلم أنّ أحداً تابعه عليه مِن أصحاب سِماك، وسِماكٌ ليس بالقويّ في الحديث»[3].

هذا آخرُ ما يسَّرَه اللَّه سبحانه وتعالى في هذه الرسالة، وصلى اللَّه تعالى على خير خلقِه محمدٍ وعلى آله وصَحبِه أجمعين.

والحمد لله رب العالمين.

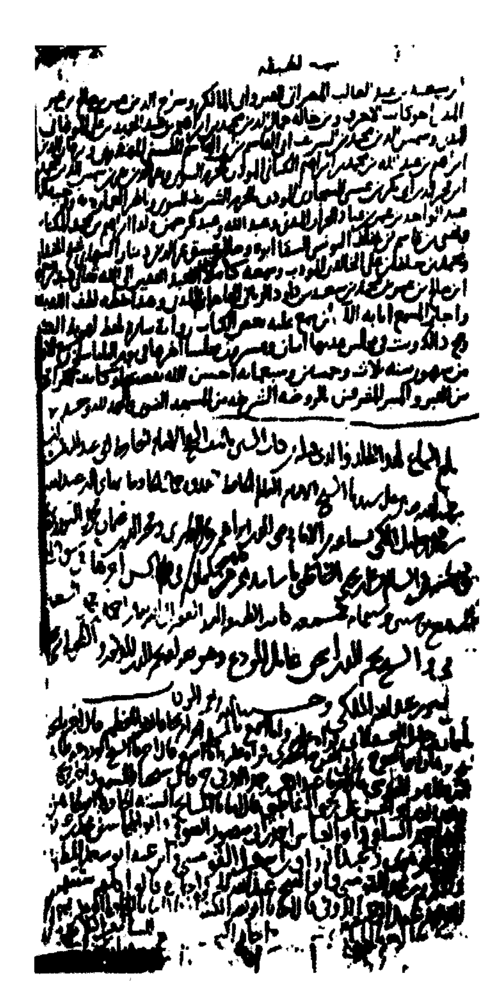
---

(1) (سنن النسائي) (٨/ ٩١).
(2) (سنن النسائي) (٤/ ١٤٢).
(3) (سنن النسائي) (٨/ ٣٩١).



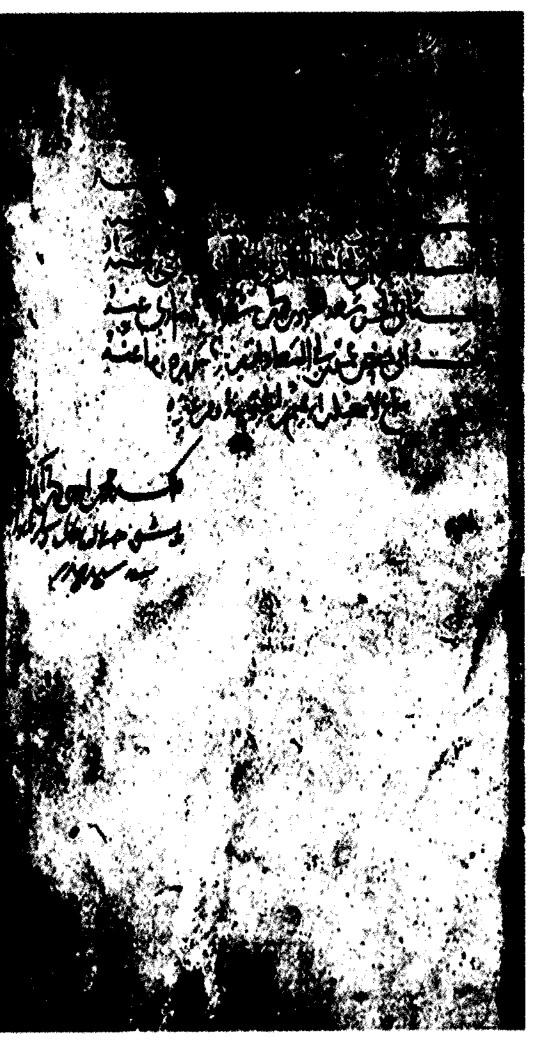
ملحق ببعض صور مخطوطات «سنن النسائي - المجتبى»

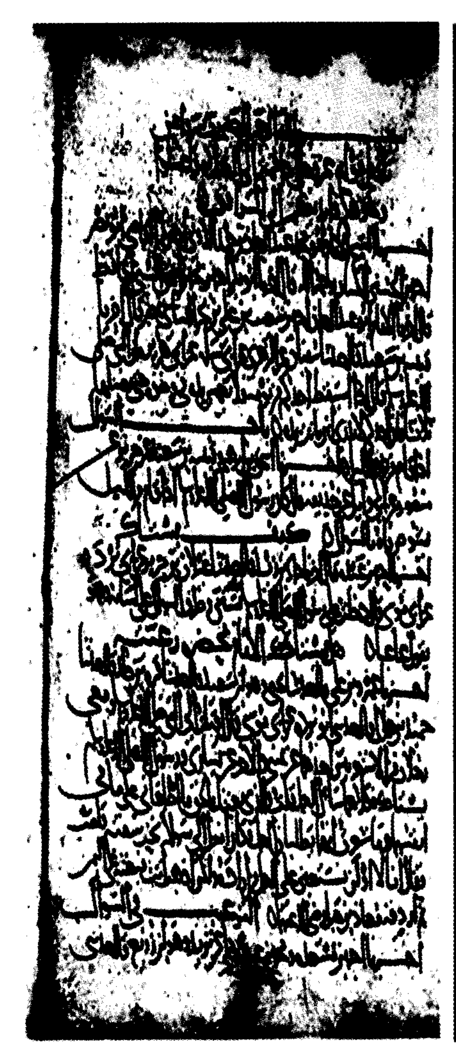
نسخة برواية أبي منصور أحمد بن يحيى بن أحمد ابن البرَّاج البغدادي (- ٦٢٥هـ) عن أبي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر بن محمد المقدسي الحافظ (- ٥٦٦هـ) عن الدوني (- ٥٠١هـ)
عليها سماعات جماعة من العلماء، منها سماع سنة ٧٣٥هـ بالروضة الشريفة.



السماعات على نسخة ابن البرَّاج







- نسخة برواية أبي طالب عبد اللطيف بن محمد بن علي القبيطي عن أبي زرعة طاهر بن الحافظ محمد بن طاهر المقدسي عن الدوني (ت ٥٠١هـ)
- عليها سماعات لجماعة من العلماء، منها سماعات سنة ٦١٩هـ وسنة ٦٢٠ هـ و سنة ٦٣٦ هـ .



السماعات على نسخة القبيطي





فهرس الموضوعات

- قالوا في الإمام النسائي ٥
- قالوا في «سنن الإمام النسائي ٦
- مقدمة المؤلف ١١
- تصدير مكتب الشئون الفنية ٧
- الباب الأول: حياة الإمام النسائي ١٥
- الفصل الأول: سيرة الإمام النسائي الشخصية ١٧

المبحث الأول: اسمه ونسبته وولادته ١٧

المبحث الثاني: بلدُه ١٨

المبحث الثالث: نشأتُه، وصفاتُه، وشمائلُه ٢٠

المبحث الرابع: خروجُه من مصر، ووفاتُه ٢٣

- الفصل الثاني: حياة الإمام النسائي العلمية ٢٧

المبحث الأول: طلبُه للحديث، ورحلاتُه ٢٩

المبحث الثاني: شيوخ الإمام النسائي ٣٤

أولاً: شيوخُه في الحديث ٣٥

ثانياً: شيوخُه في القراءةِ والفقه ٣٨

فائدة ٣٨

المبحث الثالث: تلاميذُ الإمام النسائي ٣٩

المبحث الرابع: مؤلفات الإمام النسائي ٤١

المبحث الخامس: مكانتُه العلمية، وثناءُ العلماء عليه ٤٥

- الباب الثاني: سنن الإمام النسائي ٥٣



• الفصل الأول: التعريف بسنن الإمام النسائي ٥٥
المبحث الأول: التعريف بسنن الإمام النسائي ٥٥
أولا: اسم الكتاب ٥٥
ثانيا: ما المراد بـ «سنن النسائي» عند الإطلاق ٥٨
خطأ إطلاق الصحة على النسائي ٥٧
المبحث الثاني: هل «المجتبى» من تأليف الإمام النسائي أم من تأليف ابن السني؟ ٦٢
رأي من ذهب إلى أن المجتبى رواية من روايات (سنن النسائي) وليس مختصرا من الكبرى ٦٣
الترجيح بين الأقوال ٦٨
المبحث الثالث : رواةُ «سنن الإمام النسائي» ٧٢
أولا: رواة المجتبى ٧٢
ثانيا: رواة السنن الكبرى ٧٤
المبحث الرابع: أقسامُ الكتاب، وتبويبُه، وعددُ أحاديثِه ٨١
المبحث الخامس: المقارنة بين السنن الصغرى والسنن الكبرى للنسائي ٨٥
الوجه الأول: المقارنة بين الكتابين من حيث الحجم وعدد الأحاديث ٨٥
الوجه الثاني: المقارنة بين الكتابين من حيث ترتيب أحاديثهما داخل الكتاب ٩٠
الوجه الثالث: المقارنة بين الكتابين من حيث درجة أحاديثهما قوة وضعفا ٩٢
المبحث السادس: مكانة «سنن الإمام النسائي»، وثناء العلماء عليه. .. ٩٦
أولا: منزلة سنن النسائي بين الكتب الستة ٩٦



ثانيا: ثناء العلماء على سنن النسائي ١٠١
المبحث السابع: عنايةُ العلماء بسنن الإمام النسائي ١٠٣
١- شروح سنن النسائي ١٠٣
٢- مؤلفات في رجال سنن النسائي ١٠٦
٣- كتب أخرى حول سنن النسائي ١٠٦
٤- الدراسات الحديثة حول سنن النسائي ١٠٧
• **الفصل الثاني: منهجُ الإمام النسائي في سُنَنِه ١٠٩**
المبحث الأول: منهجُ الإمام النسائيِّ في تراجم الأبواب ١١١
المبحث الثاني: شرطُ الإمام النسائي في سننه ١١٤
المطلب الأول: بيان شرط الإمام النسائي في سننِه ١١٤
الراجح في بيان شرطه ١٢٤
المطلب الثاني: درجةُ أحاديثِ سنن الإمام النسائي ١٢٥
المبحث الثالث: الصناعةُ الحديثيّةُ في سنن الإمام النسائي ١٢٨
المطلب الأول: الصناعة الحديثية المتعلقة بالإسناد ١٢٨
العناية بتمييز صيغ التحديث ١٢٨
قصة الإمام النسائي مع شيخه الحارث بن مسكين ١٢٩
تنبيهه على لطائف إسنادية متنوعة ١٣١
المطلب الثاني: الصناعة الحَديثِيَّةُ المتعلِّقةُ بالمتن ١٣٥
المسالك التي سلكها النسائي عند تكريره للمتون ١٣٥
اهتمامه بتمييز ألفاظ المتون ١٣٦
المطلب الثالث: علم العلل ١٤٢
أولا: اهتمام الإمام النسائي ببيان العلل ١٤٢



ثانيا: طريقة عرضه الاختلاف على الرواة ١٤٣
ثالثا: ذكر نوعية الاختلاف الذي أعلَّ بها الأحاديث ١٤٦
رابعا: القواعد التي استخدمها للترجيح بها بين الوجوه المختلفة .. ١٤٧
تنبيه ١٤٩
المطلب الرابع: العُلوُ والنزولُ في «سنن الإمام النسائي» ١٥١
المطلب الخامس: المصطلحاتُ التي استخدَمَها في كتابه «المجتبى» . ١٥٣
- **ملحق ببعض صور مخطوطات «سنن النسائي - المجتبى» ١٦٠**
- **فهرس الموضوعات ١٦٥**

تم الصف والإخراج بشركة غراس للطباعة
هاتف ٤٨١٩٠٣٧ - فاكس ٤٨٣٨٤٩٥
الكويت



خريطة توضح موقع (نسا) اليوم


صحيح الإمام البخاري
صحيح الإمام مسلم
جامع الإمام الترمذي
سنن الإمام أبي داود
موطأ مالك بن أنس
سنن الإمام النسائي
سنن الإمام ابن ماجه
صحيح الإمام البخاري
صحيح الإمام مسلم
جامع الإمام الترمذي
سنن الإمام أبي داود
موطأ مالك بن أنس
سنن الإمام النسائي
سنن الإمام ابن ماجه
مشروع
قراءة وسماع
الكتب السبعة
صحيح الإمام البخاري
صحيح الإمام مسلم
جامع الإمام الترمذي
سنن الإمام أبي داود
موطأ مالك بن أنس
سنن الإمام النسائي
سنن الإمام ابن ماجه
صحيح الإمام البخاري
صحيح الإمام مسلم
جامع الإمام الترمذي
سنن الإمام أبي داود
موطأ مالك بن أنس
سنن الإمام النسائي
سنن الإمام ابن ماجه